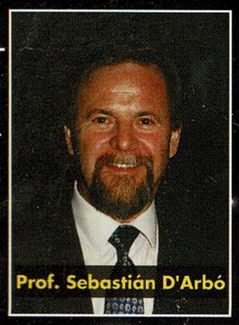
Año XXV - Nº 283 - 1/97 - 695 ptas.



KARMA7

ENIGMAS Y MISTERIOS DEL MUNDO

Misterios *de la Catedral* de Barcelona

Cómo comunicarse con el *Más Allá*

¡Los fantasmas existen!

Nos advierten del peligro en la carretera

Así escriben los *asesinos*

Cómo desarrollar la intuición

Por qué la NASA esconde las evidencias de

VIDA EN MARTE

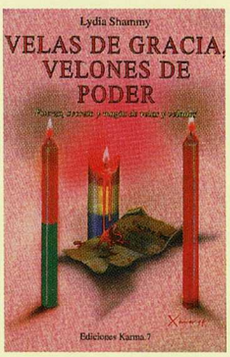
00283
8 414090 100731

Ediciones KARMA - 7

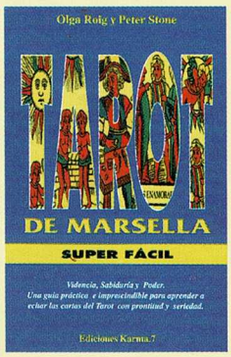
K.7

COLECCIÓN "LA OTRA MAGIA"

"Magias hay muchas, pero en realidad sólo hay una"

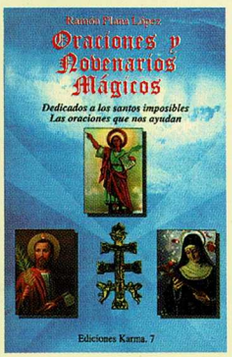


VELAS DE GRACIA
VELONES DE PODER
Fuerza y misterio que rodea a las velas. Guía para mejor emplearlas. El poder de los velones es muy fuerte.
L. Shammy
Ref. K 7: 1200 Ptas.



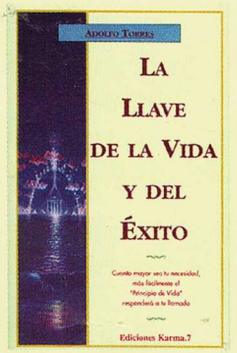
TAROT DE MARSELLA
SUPER FÁCIL
Guía práctica para echar las cartas del tarot con prontitud y seriedad.
O. Roig P. Stone
Ref. K 21: 1200 Ptas.

MAGIA CASERA
SUPER FÁCIL
Recetas mágicas recogidas de los recuerdos de la abuela. Magia sencilla y práctica.
R. Plana y M. G. Aracil
Ref. K 1: 1200 Ptas.



ORACIONES Y
NOVENARIOS MÁGICOS
Hay tres tipos de oración. ¿Donde reside el secreto de una petición? Las mejores novenas.
Ramón Plana
Ref. K 4: 1200 Ptas.

LA MAGIA DEL
HIPNOTISMO
Cualquier persona puede hipnotizar a otra, pero hay que saber hacerlo con sapiencia y prudencia. Ventajas e inconvenientes.
Profesor D' Arbó
Ref. K 20: 1200 Ptas.



LA LLAVE DE LA
VIDA Y DEL
ÉXITO
Tú puedes alcanzar todo lo que deseas, pero primero necesitas saber qué es lo que quieres.
Adolfo Torres
Ref. K 44: 1200 Ptas.

Ref. K 42 Rituales prácticos para la magia de amor,
Catherine Bermond: 1200 Ptas.
Ref. K 43 El arte de echar las cartas con la baraja española,
Alex Mercadal (libro + cartas): 1750 Ptas.
Ref. K 40 El libro de Oro de San Pancracio,
Ramón Plana: 790 Ptas.
Ref. K 12 Viaje astral, proyección astral,
Julio Roca Muntañola: 1200 Ptas.
Ref. K 9 Conozca su reencarnación anterior,
Lidya Shammy: 1200 Ptas.
Ref. K 3 Guía practica del Oui-ja,
R. Plana y M. Mohn: 1200 Ptas.
Ref. K 26 Rituales de las fiestas mágicas,
Manuel Seral Coca: 1200 Ptas.
Ref. K 34 Santería práctica super fácil,
Mameto ti Inkice Kilufa: 1750 Ptas.
Ref. K 29 Radiestesia médica fácil y práctica,
Profesor D'Arbó: 1200 Ptas.
Ref.K 18 Magia casera super fácil (2),
M. Aracil y G. Maqueira: 1200 Ptas.
Ref. K 37 Magia y poder de las Runas,
Michel Aitor (libro + cartas): 1500 Ptas.
Ref. K 11 Extrañas historias de un periodista,
José Mº Armengou: 1200 Ptas.
Ref. K 36 El libro de escapularios, medallas y estampas,
Luis Utset Cortés: 1000 Ptas.

Ref. K 28 Astrología y Amor,
Catherine Bermond: 1200 Ptas.
Ref. K 38 60 maneras diferentes de tirar el tarot,
R. Plana y O. Roig: 1200 Ptas.
Ref. K 39 Limpiezas y defensas mágicas,
R. Plana y M. G. Aracil: 1200 Ptas.
Ref. K 15 El libro magno de la Cruz de Caravaca,
Anónimo: 1200 Ptas.
Ref. K 35 La magia de las piedras preciosas,
Gabriel L. Rojas: 1200 Ptas.
Ref. K 22 Rituales secretos con velas y velones,
Nuag y Shammy: 1200 Ptas.
Ref. K 13 Sí, existió otra humanidad,
M. G. Aracil: 1200 Ptas.
Ref. K 10 Vivencias de un contactado,
Luis J. Grífol: 1200 Ptas.
Ref. K 46 La Baraja Gitana super fácil,
(libro + cartas), P. Heredia y M. Alba: 1500 Ptas.
Ref. K 45 Tarot de Marsella super fácil,
(libro + cartas), O. Roig y P. Stone: 1750 Ptas.
Ref. K 6 60 experimentos fáciles con pirámides,
R. Plana y P. Palao: 1200 Ptas.
Ref. K 5 Guía práctica de la bola de cristal,
R. Plana y M. Mohn: 1200 Ptas.
Ref. K 2 Guía práctica de los perfumes mágicos,
R. Plana y P. Palao: 1200 Ptas.

CUPÓN DE PEDIDO

LIBRERIA KARMA
Avda. del paral.lel, 143
08004 BARCELONA.
Tel.: (93) 325 79 88
Fax: (93) 425 45 73
Metro: Linea 3 verde,
Salida: Poble Sec. Pueblo Seco.

Nombre y Apellidos: - - -

Josep Guijarro

Profesor Sebastián D'Arbó
Director de Karma-7

¡volver a vivir!

Después de veinticinco años de existencia, ¡KARMA-7 vuelve a la vida! Murió en el mes de Mayo del año 1995, con el número 270 (Mayo 1995), cuando esta publicación se transformó en un producto distinto bajo el nombre de Nueva Dimensión, arrastrando con ello el viejo espíritu de KARMA-7, intrínseco de los pioneros del esoterismo. Desde entonces permanecimos en estado latente por espacio de once meses, hasta el número 282 (Mayo de 1996), pero la propia fuerza del espíritu de la publicación ha hecho posible el prodigio de la resurrección, reencarnándonos ahora de nuevo, un año después, con un cuerpo joven y totalmente renovado, informados por el alma de KARMA-7.

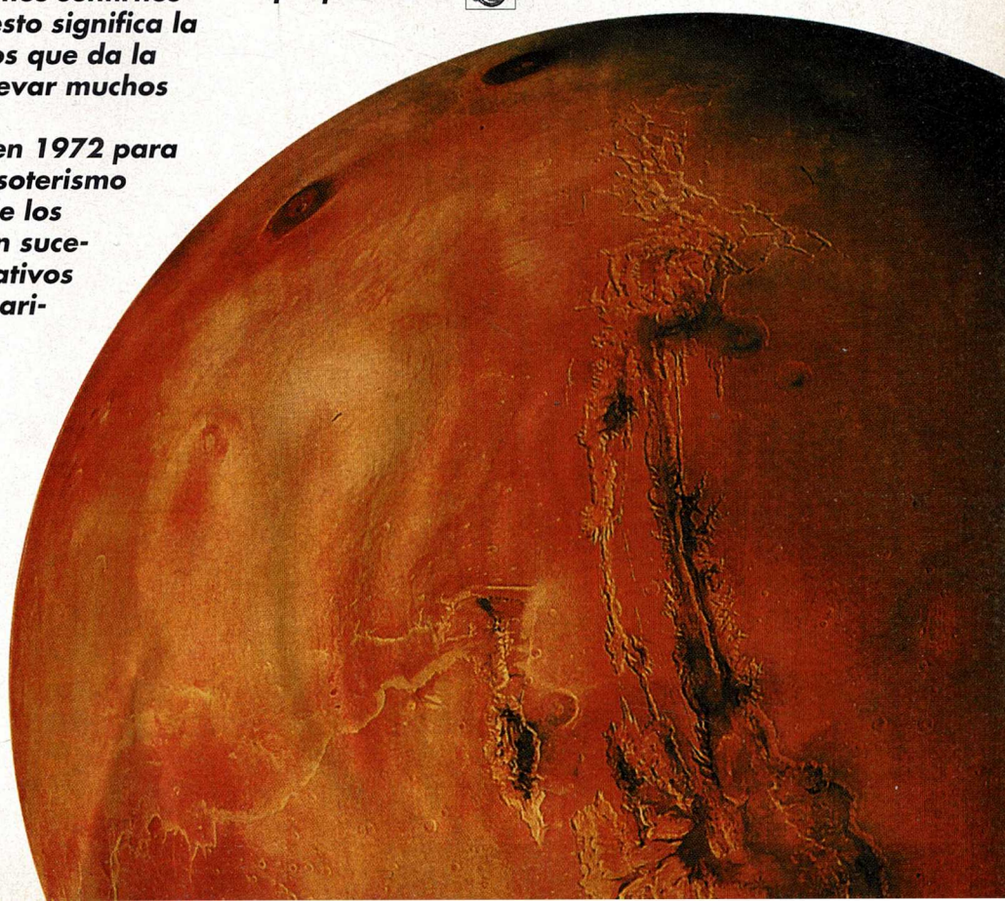
Con este número nace una Nueva Etapa de KARMA-7 incorporando toda la modernidad que exige el momento y lo hacemos gracias a la disponibilidad operativa de MC Publicaciones y, particularmente, al tesón de un editor independiente llamado Manuel Cantos, un hombre que cree en la trascendencia de funciones que cumple KARMA-7 en el campo del esoterismo, porque resulta que esta publicación no solamente es la primera en el mercado hispano, sino que también es una de las pioneras en todo el continente europeo y todos los que componemos la gran familia KARMA-7 debemos sentirnos orgullosos por ello, porque esto significa la posesión de los conocimientos que da la experiencia acumulada de llevar muchos años por delante.

Desde que nació KARMA-7 en 1972 para dar a conocer al público el esoterismo y las paraciencias a través de los medios de comunicación, han sucedido algunos hechos significativos en el sector, entre ellos la aparición de magníficas revistas respaldadas por grandes empresas editoriales, pero nosotros, KARMA-7, aunque pequeños e independientes, ahora irrumpimos de nuevo en el sector que un día nosotros abrimos, aportando los conocimientos de un equipo mixto de expertos profesionales, compuesto por la solera de la experiencia de los viejos pioneros y la capacidad de los nuevos valores en el campo del periodismo científico, resultando de todo ello la obtención de un producto de prestigio que aporta toda una generación de inquietos buscadores de lo desconocido.

Hoy creamos esta Nueva KARMA-7 que va dirigida a todo el mundo con inquietudes pero también al sector comercial que desee utilizarla como plataforma de los nuevos productos del mercado. A partir de este número ofrecemos al lector la posibilidad de acceder a KARMA-7 DIGITAL, un producto multimedia servido a través de la red Internet. Y también presentamos una gran novedad audiovisual: TELEMAGIK, ¡La Televisión del Misterio!. Por lo tanto la oferta cultural que supone KARMA-7 ya esta hecha.

Hoy como ayer, hace veinticinco años, iniciamos una época teniendo como protagonista a Marte. Si bien es cierto que ahora sabemos más cosas sobre el planeta rojo, la NASA, como entonces, evita pronunciarse con rotundidad sobre la probabilidad de vida en el Espacio. También hoy como ayer, el hombre sigue mirando al cielo en busca de respuestas a los enigmas del Universo, cuando probablemente la contestación se encuentre en nuestro interior, por eso, si queréis entrar de lleno en el mundo desconocido de los grandes misterios, os invitamos ahora a entrar a formar parte de la gran familia KARMA-7.

¡La pionera!"



SUMARIO

16 **¿POR QUÉ LA NASA OCULTA INDICIOS DE VIDA EN MARTE?**
Según los expertos tratan de preparar a la sociedad para el definitivo contacto con los extraterrestres.

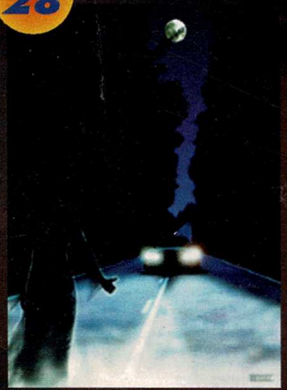
DIÁLOGOS CON: JOAN ORÓ
El bioquímico español asegura que en Marte pudieron darse las condiciones oportunas para el desarrollo de la vida.

24

20 ***DEFINITIVO:* ¡HAY VIDA EN MARTE!**
Las sondas soviéticas dejaron en los años 70 microbios terrestres en el planeta rojo. ¿Han conseguido sobrevivir?.

38

28 **LA DAMA AZUL: FANTASMAS QUE HACEN AUTOSTOP**
Casi todas las poblaciones españolas tienen una carretera con alguna curva maldita donde espectros fantasmales te advierten del peligro.



TRANSCOMUNICACIÓN: CÓMO HABLAR CON EL MÁS ALLÁ
Las entidades del Más Allá envían sus mensajes a través de los aparatos audiovisuales de nuestros hogares. Aquí encontrarás algunos consejos

MISTERIOS DE LA CATEDRAL DE BARCELONA
Las piedras sagradas de esta catedral guardan secretos ocultos. ¿Conoces el significado especial de las ocas que siempre hay en el claustro? ¿Y las gárgolas, por qué están ahí, en lo alto, intimidadoras y acechantes?. Todo son símbolos que el escritor Ernesto Milá descifra para ti.

46

52 **MANOS QUE HABLAN**
Tus dedos, tus manos y tus pies explican cosas de ti. Los dibujos de la piel en esas partes del cuerpo guardan una información que estudiada a lo largo de la historia. Aquí te ayudamos a saber qué dicen de ti las yemas de tus dedos.

Y ADEMÁS...

- **Fotos exclusivas de la sustancia de los fantasmas analizada por un prestigioso grupo de científicos.**
- **Entra en un laboratorio de investigación psíquica**
- **Descubre cómo escriben los asesinos**
- **Seducción: Un truco de magia**
- **La terapia Hamer *A Debate***

KARMA7

Edicion Ejecutiva y Direccion:
Sebastian D'Arbo

Redactor Jefe:
Josep Guijarro

Redaccion :
Ana Lopez
Marta Riera

Diseño y Maquetación:
Joan Lopez

Ilustraciones:
Santi Perez

Colaboradores
Miguel G. Aracil, Josep Mª. Armengou, Joan G. Atienza, Manuel Berrocal, Jordi Blaschke, Isabel Blázquez, Marc Boada, Jaume Bordas, Jesús Callejo, Pedro Canto, Manuel Carballal, Bruno Cardeñosa, Vicente Casanya, Mitxel Casas, Rafael Casares, Ernesto Cordero, Luis Chapinal, Sinesio Darnell, Carme Domènech, Juan Eslava, Agustí Esteve Orozco, Alfonso Galeano, Francisco Gavilán, Manuel Gómez Ruiz, Angel Gordon, Ramon Hervás, Iker Jiménez, José Mª. Kaydeda, Jose A. Lamich, Lester, Monserrat Llor, Enrique Marín, Ernesto Milá, Jorge Munsche, Ramos Perera, Antonio Ribera, Josep Riera, Miguel Seguí, Alfons Serra, Jordi Serra, Albert G. Serrats, Clara Tahoces, Joaquim Teixidó, Rosa Torrents, Pablo Villarrubia.

Corresponsales:
Alejandro Avhalumov (Rusia), Charles Berlitz (Estados Unidos), Colin Bloy, (Gran Bretaña), Bruno Bousquet (Francia), Scott Corrales (Estados Unidos), Chaoki (Asia), Von Daniken (Alemania), Oscar Gonz. Quevedo (Brasil), John Keel (Estados Unidos), Peter Krassa (Austria), Ari José Mallmann (Brasil), Ramón Monroig (México), Alejandro Parra (Argentina), Virgilio Sánchez (Estados Unidos).

MC publicaciones

EDITA:
MC PUBLICACIONES

Director-Gerente:
Manuel Cantos Bechaux

Dep. Publicidad:
Marta Riera

Dep. Administración:
Lilian Cantos

Redacción y Administración:
Tel. 93-697 03 11 - Fax 93-697 04 00
Ctra. de Molins a Sabadell Km. 13, Nave 94
08191 RUBI - Barcelona

KARMA-7 ELECTRÓNICO DIGITAL
Ver la Web: http://www.redestb.es/personal/karma7/
Correo eléctrónico: karma7@mx2.redestb.es

TELEMAGIK ELECTRÓNICO DIGITAL
Ver la Web: http://www.redestb.es/personal/telemagik/
Correo eléctrónico: telemagik@mx2.redestb.es

CREACIÓN GRÁFICA E IMPRESIÓN:
L'Anolee & MC Serigrafía industrial 2.000 s.l.

Producción:
Raquel Cantos
Tel. 93-699 93 61 - Fax 93-588 13 28
Ctra. de Molins a Rubí Km. 8,4. Naves 4 y 5
08191 RUBI (Barcelona)

DISTRIBUCIÓN:
COEDIS
Tel. 93-680 03 60 - Fax 93-668 82 59
Apartado 159 / Avda. Barcelona 225
(Barcelona)
Registro Publicación:
Depósito Legal: B-26362/72 Junio 1972

Prohibida la reproducción total o parcial de los textos sin autorización expresa por escrito.

Precio con vídeo: 695 ptas. (IVA incluido).

64

DESARROLLA TU INTUICION

Quizás en algún momento de tu vida has actuado sin ser muy consciente de lo que hacías, como guiado desde tu interior. Se trata de tu intuición. Para encontrarla, no tienes más que seguir los diez consejos prácticos que te ofrecemos en este artículo.

SECCIONES

6 25 Aniversario KARMA-7
8 Noticias K-7
11 Mundo insólito
12 Opinión
50 Galería de personajes
62 Astrología
66 Cocina natural
68 Cine
69 Libros

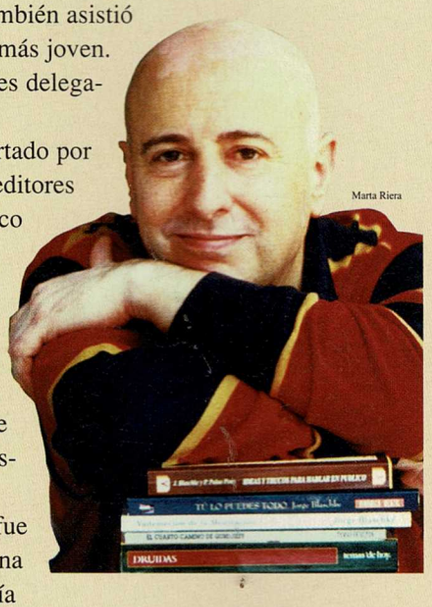
25 ANIVERSARIO KARMA 7

Esta será tu sección de preguntas, respuestas y opiniones.
En ella publicaremos lo que más te preocupa o quieres dar a conocer.
Este mes, por ser en el que Karma-7 reaparece hemos pedido opinión a quienes la fundaron hace ya 25 años (toda una generación).
Puedes escribirnos con una extensión máxima de 20 líneas a:
Karma-7: Ctra. De Molins a Sabadell, Km. 13 Nave 94, 08191 Rubí (Barcelona). Tel.: (93) 697 03 11.

ASÍ SE FUNDÓ KARMA-7

Los fundadores de Karma-7 se reunieron en mi domicilio un sábado por la noche del mes de abril de 1972. No faltó ni la policía secreta que acudió hasta allí para verificar que tan magna reunión tenía como objetivo crear una revista y no otros "asuntos contra el régimen".

De los reunidos Roca Muntañola era el de más edad. No faltaron Marius Lleget, José Antonio Lamich, el Dr. Deusedes, Planas Argelich, José Grau Rovira y Sebastián Fontodrona, a la sazón, jefe del movimiento, a pesar de sus ideas progresistas y profundas inquietudes, y que era pieza necesaria para poder editar una revista. También asistió José María Armengou, J.L Cámara, y yo mismo que era el más joven. Faltaron Sebastián D'Arbó, Lester y Antonio Ribera quienes delegaron su apoyo.

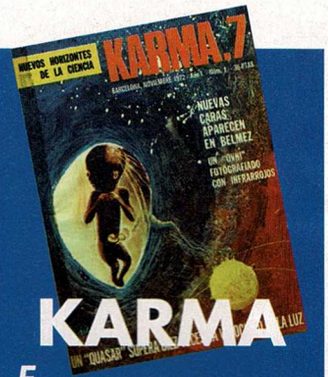

Marta Riera

En aquella reunión se acuñó el nombre de Karma-7, aportado por Muñoz Badía, más conocido como profesor Lester. Los editores Montaner y Yoldi aportaron el capital inicial y, un año y pico más tarde, venderían la cabecera a Ramón Plana.

Karma-7 se convertía en un producto nuevo en el mercado español, una revista revolucionaria por su contenido, era la única de estas características y la primera de aquellos tiempos, pero también para algunos se convertía en un anatema, en un encuentro de proscritos y rebeldes que hubieran quemado en la hoguera si la Inquisición aún existiera.

Me gustaría destacar, finalmente, que Karma-7 no sólo fue una revista y una redacción, fue también el germen de una nueva filosofía que en Francia ya se extendía y se conocía con el nombre del movimiento Planete (Creada por los fallecidos Louis Pauwels y Jacques Bergier). Karma-7 fue un detonante que nos ayudó a comprender que detrás de esta falsa realidad en que vivimos hay otros mundos, otras fuerzas, otras energías.

Jorge Blaschke



El término KARMA es ancestral. Constituye la palabra sánscrita más arcaica existente en la más antigua lengua culta indoaranía, la cual posteriormente dio origen a la lingüística indoeuropea.

Esta palabra hace referencia a la Ley Universal absoluta de la compensación, consistente en la retribución existente entre los factores de causa y efecto, y cuyo funcionamiento se basa en la ejecución del mecanismo reflejo de acción-reacción de la naturaleza.

En las filosofías orientalistas del hinduismo y el budismo, el factor KARMA contempla la manifestación de la acción dinámica del hombre, de crear causas y consecuencias. El KARMA cumple la misión de ajustar los efectos causados artificialmente armonizándolos con la naturaleza y actuando en paralelismo simbiótico total con la Ley Cósmica de equilibrio, existente entre el macrocosmos y el microcosmos, que sirve de base a la interacción del Universo.

Existen tres tipos de KARMA "acumulado", que es consecuencia de acciones pasadas y todavía no compensadas; el "maduro", que es producto del propio camino que constantemente traza el ser humano construyendo su propio destino; y el "incipiente", que es el futuro o consecuencia del anterior y es resultado de acciones pasadas, las cuales darán sus frutos kármicos en el futuro.

En orientalismo, el KARMA designa la disciplina filosófica del Yoga físico, basado en la acción del cuerpo en pos de la consecución del ideal de la perfección espiritual y material, el cual se encuentra por encima de cualquier tipo de egoísmo personal.

En psicología, el KARMA tiene su equivalencia en forma del Inconsciente Colectivo de las masas, cuya manifestación es producto de la fuerza colectiva del grupo de personas y generadora de determinadas situaciones sociológicas colectivas.

LA ELECCCIÓN DEL NOMBRE

Estaba enseñando astrología cuando sonó el teléfono. Al otro lado del auricular se hallaba José Antonio Lamich. Llamaba de parte de José María Armengou para "bautizar" a una nueva revista.

Pensé durante unos segundos y, después, le dije: KARMA, tu conoces mi pensamiento hinduista y mi vocación yoguística.

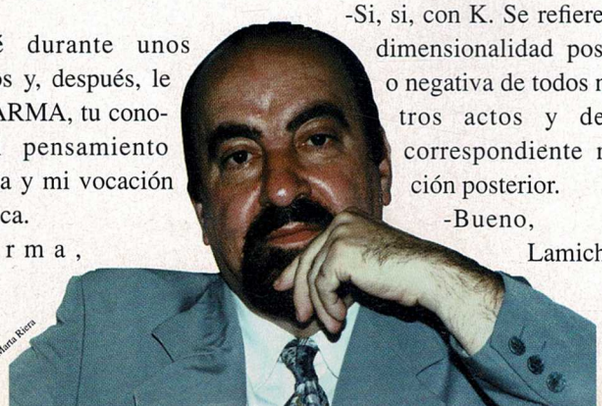
- K a r m a ,

¿Con K?...

-Si, si, con K. Se refiere a la dimensionalidad positiva o negativa de todos nuestros actos y de su correspondiente reacción posterior.

-Bueno, dijo Lamich, no sé que decidirá el Armengou, pero ya te llamaremos y te diremos algo. Lo veo un poco abstracto.

Al cabo de muy pocos días recibí la noticia, no sin cierta sorpresa, de que la redacción decidió emplear el nombre que yo había sugerido.


Marta Riera

Profesor Lester

EL SIETE

La esencia del número "SIETE" la encontramos en el interior del ser. Es una vibración numeral que emana del alma. En la Biblia se define como la "Naturaleza Humana". Esto es así porque podemos afirmar sin ruborizarnos que el Siete es el número que comunica al plano Divino con el plano Humano. Es el número de la filosofía y el conocimiento, el de la percepción extrasensorial, el misticismo y la investigación. Desarrolla y potencia su energía gracias a la comunicación que mantiene con lo que Hermes definía la polaridad (lo que es arriba es abajo, y lo que es abajo es arriba). Algo que queda claro en la grafía geométrica del número. La línea horizontal emana de "arriba", y la línea diagonal cruza el plano por el diámetro de la circunferencia llegando a conectar con el vértice opuesto. El aspecto mas sobresaliente de esta vibración es la capacidad de reflexión, la discreción y el análisis que puede hacer de las dos partes de una misma concepción, dado su carácter de enlace entre el interior y el exterior, entendiendo como interior los dos planos espirituales (Dios-alma), y como exterior los dos planos humanos (mente-físico). Es una vibración que puede darnos altibajos en la concepción de nuestros ideales, pero siempre resurgirá de sus propias cenizas y con mayor fuerza cuanto más largo haya sido el peregrinar por el desierto. En ocasiones estos períodos de aislamiento pueden ser necesarios para reconsiderar las ideas, limpiar la mente y volver a empezar. El Tarot nos refleja perfectamente estos comienzos, pues la carta número 7 es precisamente la que simboliza el carro. Un Carro que trae nuevos conocimientos, nuevas energías para proseguir el camino. El siete se alimenta de realidades, ya sean éstas tangibles o metafísicas, descartando en todo momento lo superficial. A nivel práctico podemos definir los aspectos positivos del siete como: el silencio, la sabiduría, la búsqueda del yo interior, el estudio y la espiritualidad.

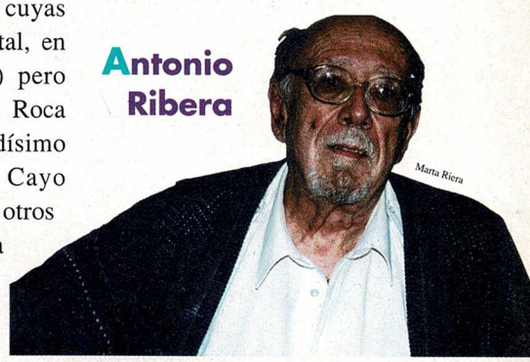
Jordi de Lètic

CAMPANAS DE JUBILO

Hay que echar las campanas al vuelo (¡las campanas de Núria!) porque, a los veinticinco años de su nacimiento, la querida revista KARMA-7 hace su reaparición, bajo la experta guía del Profesor D'Arbó.

En efecto, hace 25 años nació en Núria, a la vera del famoso santuario catalán, la idea de crear esta publicación. Fue durante unas reuniones entrañables, a las que asistieron amigos que aun nos acompañan, pero otros que, tristemente, ya no están con nosotros. Pienso en mi inolvidable Marius Lleget, en el enigmático Perkins, por cuyas venas corría sangre oriental, en el pequeño (de estatura) pero grande (de espíritu) Julio Roca Muntañola, en el educadísimo (casi versallesco) don Cayo Quiñones de León... y en otros que jalonan la ruta que va de la cuna a la tumba...

Nunca os olvidaremos, queridos amigos. Pero ahora recogemos vuestra antorcha, y nos unimos todos para gritar ¡Larga vida a KARMA-7!



UNA NUEVA ETAPA

En 1971 dejé la dirección de "Algo" -dedicada a la divulgación científica, técnica y cultural- y fundé Karma-7 como primera y única revista dedicada exclusivamente a estos temas. Todos los redactores y colaboradores paracientíficos de "Algo" pasaron a KARMA-7. En noviembre de 1972 se publicaba el número 1 con Muntaner y Yoldi como editores.

En Agosto de 1973 se publicaba el número 10. Como editor, entonces, Ramón Plana López. Yo seguía como director. Conocía a Ramón Plana desde hacía muchos años, los dos ya inmersos en el mundo de la edición y la imprenta. Plana estaba interesado en editar una revista parecida. Propicié la compraventa de la cabecera de K-7 donde continué hasta 1990.

Ahora D'Arbó, con quien desde hace ya muchos años me una fuerte y sentida amistad, asume una nueva etapa en la dirección de KARMA-7. Han pasado 25 años desde aquel primer número. Las generaciones se suceden. Algunos pioneros de aquellos años han muerto, pero el espíritu de K-7 y el recuerdo de todos prevalecerá gracias a este "comunicador paracientífico" que es D'Arbó.

Josep Mª Armengou

RECUERDOS DE 20 AÑOS

KARMA-7 me ha proporcionado un cúmulo de satisfacciones: Amistades, sabiduría, entendimiento, voluntad, amor, conocimientos y, también, saberes. ¡Cuántas cosas en sólo veinte años! Muchos me han ayudado y apoyado. Primero y siempre mi esposa, después mis hijos, en una época más o menos diferente, aquellas hormiguitas cariñosas, trabajadoras y amables que venían a ayudarnos en un sinfín de tareas en pro de la revista. Esta ha sido nuestra vida: grande, intensa, vívida, en la que no nos ha sobrado mucho, pero que, en verdad, no nos ha faltado nada. Ojalá que el futuro pueda depararos recuerdos tan maravillosos.

EL EMBRIÓN DE K-7

Un jueves 23 de Abril de 1.972 después de las 10 de la noche, nos hallábamos en mi domicilio mi amigo Jose Mª Armengou, otra persona y yo para intentar *"parir"* una nueva revista. Nos habían cesado de la revista ALGO, en donde no veían con buenos ojos la inclusión de las nuevas temáticas paracientíficas que intentábamos desarrollar. No conformes con dejar en el olvido nuestras ilusiones, nos dispusimos a intentar crear una nueva publicación en donde no no nos pusieran trabas en el campo de la divulgación de las nuevas ciencias del futuro, no desarrolladas en aquella fechas pioneras y así nació el embrión de KARMA 7.

Jose A. Lamich

LOS CIENTÍFICOS PREVÉN SUBIDAS DEL NIVEL DEL MAR DE 95 CENTÍMETROS EN LOS PRÓXIMOS 100 AÑOS

•Medio Ambiente

El próximo siglo el mundo sufrirá inundaciones, tendrá menos agua potable y aflorarán más enfermedades infecciosas pero, sobre todo, será más caliente debido al continuo incremento de las emisiones de gases.

Son algunas de las conclusiones del informe elaborado por la Comisión Intergubenamental para Cambios Climáticos (IPCC en sus siglas en inglés), que serán presentadas en la conferencia de las Naciones Unidas sobre el Clima que se celebrará en la antigua ciudad japonesa de Kioto en diciembre.

El estudio predice un incremento de entre el 1 y el 3,5 por ciento de la temperatura promedio de la superficie de la Tierra mientras que el nivel de los mares y océanos crecerá entre 15 y 95 centímetros hasta el año 2.100. A la luz de estos alarmantes datos el equipo de científicos subraya la necesidad de imponer reducciones en las emisiones de gases que causan el efecto invernadero de la tierra.

El aumento continuo de niveles atmosféricos de los gases y aerosoles puede, a su juicio, provocar un cambio en la composición del suelo, las precipitaciones y la temperatura que hará desaparecer la práctica totalidad de las actuales zonas costeras, disminuirá el suministro de agua y causará más enfermedades.

El aumento de casi un metro del nivel del mar en Japón inundará el 50 por ciento de sus zonas costeras. La subida del nivel marino y el avance del agua salada en zonas interiores afectará también a regiones superpobladas de China, como el río Amarillo y Yangtze. Los expertos creen que en China y Bangladesh pueden morir como consecuencia del calentamiento global unos 70 millones de personas.

Africa y las regiones tropicales y monzónicas del continente asiático sufrirán los devastadores efectos de la esquistosomiasis (invasión del cuerpo humano de parásitos). Los autores del estudio afirman que la escasez de agua potable se agudizará también en Africa, Oriente Medio y Latinoamérica.

Aunque no se contempla una reducción considerable de terrenos de cultivo en el mundo, el aumento de las temperaturas y la escasez de agua para el riego provocarán una disminución importante de la producción de alimentos en las zonas tropicales y subtropicales. Los expertos piden a todos los gobiernos la adopción de medidas que sirvan para retrasar los cambios climáticos, así como la promoción de la adaptación y un mejor uso de los recursos naturales que implique todas las áreas políticas, sociales, industriales y educativas.

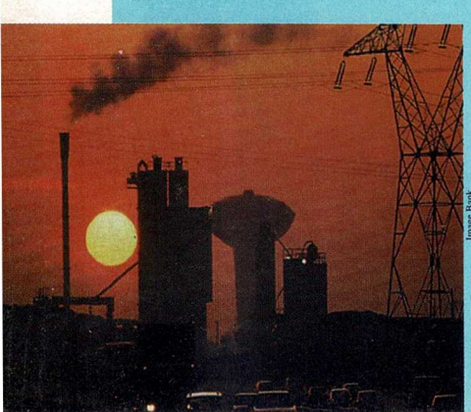


Image Bank

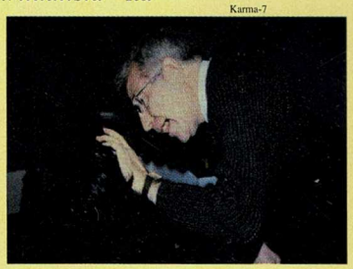
LA TERAPIA DE LA REENCARNACIÓN CURA TODAS LAS ENFERMEDADES

•Medicinas Alternativas

Nuestros antepasados pueden estar reencarnados en las actuales generaciones y *"hacernos sentir"* las mismas enfermedades que ellos padecieron.

Esta es una de las principales conclusiones de un estudio efectuado por la *"espiritualista"* italiana **Paola Pacífico** del *Centro Acuario de Milán.*

Karma-7



Esta médium, que trabaja con la asistencia del gurú hindú **Baba Bebi**, dice que *"al tener conciencia de que la vida pasada se reencarna en nosotros y proporciona energías negativas causantes de enfermedades, es un paso importante para que se inicie el proceso de curación"*.

Y añade que *"cualquier persona es siempre el mismo individuo, pero con cuerpo diferente, que vive en épocas distintas, dotado de una memoria evolutiva en la que están registrados los acontecimientos de la vida pasada, que genera energías negativas, enfermedades físicas y psíquicas"*.

Baba Bebi añade que mediante la terapia de la reencarnación curó a **Francesca Colaizzi**, una niña romana de cuatro años afectada de parálisis e incapaz de hablar. Leyendo en la memoria de la niña, Bebi descubrió que en el cuerpo de Francesca se había reencarnado una mujer española que había vivido doscientos años, paralítica y muda a causa de problemas familiares.

Babi trabaja desde hace años trabaja en el Centro Acuario y, desde entonces, ha aplicado la terapia a cerca de cuatrocientas personas de los que más de la mitad han quedado curados ganándose el respeto de la comunidad científica. En este sentido el psicoanalista de génova **Filippo Belingheli** ha declarado que este método se aplica mucho en los Estados Unidos para la esquizofrenia, la neurosis, inestabilidad emocional e, incluso, las úlceras de estómago.

LAS SUPERSTICIONES ESPAÑOLAS A ESTUDIO

•Tradiciones

España es un país supersticioso, más que la mayoría de sus vecinos europeos, y la culpa la tienen las diferentes culturas que han pasado por ella a lo largo de su historia. Ellas dejaron en nuestro territorio creencias que han llegado hasta nuestros días y que se han unido a las autóctonas.

Quinientos ejemplos de esas supersticiones las han recogido **Isabel P. Costa** y **Gregorio Roldán** en la *"Enciclopedia de las Supersticiones"* *(ver sección libros)*.

En este libro podrás conocer cómo los celtas consideraban

Karma-7

DESCUBREN LA IMAGEN DE TRECE PERSONAS EN LOS OJOS DE LA VIRGEN GUADALUPE

• Fenomenología

El científico peruano **Jos Aste Tonsmann** ha descubierto en los ojos de la virgen mexicana de Guadalupe trece imágenes humanas. Entre ellas se reconoce a varios personajes históricos que supuestamente estuvieron presentes cuando la misma Virgen se le apareció al indio **Juan Diego** en 1531. Son algunos ejemplos el propio indígena y el primer obispo mexicano, **Juan de Zumárraga.**

Josep Guijarro

Aste, ingeniero en informática, afirma que las imágenes llevan consigo estos tres mensajes para la humanidad:

1. La importancia de unidad familiar, representada en la imagen de una familia campesina.

2. La exaltación del trabajo, simbolizada en la túnica de Juan Diego, en la que la patrona de México plasmó su imagen en el siglo XVI. En esa época los indios mexicanos utilizaban las túnicas como instrumento de carga.

3. La humanidad debe defender su unidad. En los ojos virginales aparecen personas de diferentes razas y clases sociales: por ejemplo, además del obispo se reconoce a su traductor, a unos sirvientes suyos mestizos y a una esclava negra.

Te preguntarás cómo ha podido alguien captar todas esas imágenes en los pequeños ojos de una estatua. Jos Aste ha utilizado un sistema de digitalización computerizada y ha mejorado las imágenes intuidas en las córneas de la patrona mexicana.

El propio científico afirma que no existe ninguna explicación racional a este hecho. ¿Estamos ante un milagro? Este hombre de ciencia no tiene ninguna duda *cuando declara que "Lo sobrenatural existe. No es posible explicar que se puedan pintar imágenes en tan sólo siete milímetros de espacio y que además coincidan históricamente con personajes que existieron. No hay otra forma de explicarlo que con lo sobrenatural".*

EL RETORNO DE LA BRUJERIA

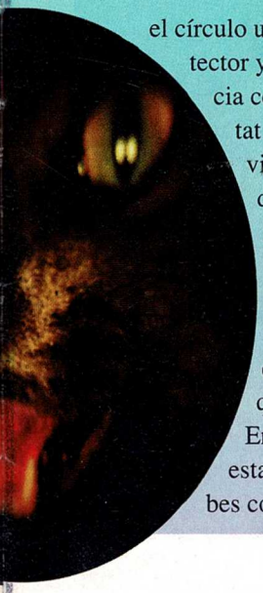
• Sociedad

Si estás interesado en los temas que te propone Karma-7 guarda unos días de tus vacaciones para el mes de Noviembre. Los días 20, 21, 22 y 23 tendrá lugar en el Valle de Núria, en los Pirineos, la celebración de la 5ª CONVENCIÓN DE SIMBOLOGÍA Y BRUJOLOGÍA con motivo de la celebración del veinticinco aniversario de esta convención y del nacimiento de la propia Karma-7.

Si quieres vivir plenamente la experiencia de sumergirte en un mundo mágico en el valle del Sangri-la de los Pirineos, a 2.000 metros de altitud, te esperamos. Puedes estar con nosotros de jueves a domingo o bien pasar el fin de semana en el hotel esotérico en régimen de pensión completa y con todas las actividades esotéricas incluidas. Podrás presencia rituales mágicos, participar en experiencias paranormales colectivas, viajar a la cueva de la Virgen Negra, intervenir en conferencias, coloquios y experimentos prácticos sobre el mundo de la brujería y el ocultismo.

Con nosotros participaran en la Convención, los pioneros del esoterismo y algunos de los mejores jóvenes valores del país, como **Lester, Ribera, D'arbó, Armengou, Torrents, Brualla, Gordon, Pedrosa, Sierra, Guijarro, Rosana, Serrat, Karina, Prunes** y **Serra,** todo un auténtico equipo de expertos sobre los temas que aquí serán tratados y debatidos.

Reserva tu plaza llamando al teléfono **(93) 459.22.55.** *Asociación de Parapsicólogos de Catalunya.* Las plazas son limitadas.



el círculo un elemento protector y cómo esta creencia condicionó su hábitat y su modo de vida. Este pueblo daba mucha importancia al nombre propio de la persona, que representaba lo que se esperaba de quien lo recibía. En contraposición a esta creencia, los árabes consideraban el nombre una explicación de la función que el individuo tenía en la sociedad.

La mala o la buena suerte que puede aportar un animal también ha variado en la historia según los pueblos. Por ejemplo, para los egipcios el gato fue sagrado, mientras en la Edad Media era un elemento nefasto, considerado mutación de la bruja.

En las diferentes civilizaciones, elementos como la madera o el fuego también han tenido diversos y muy distintos significados. Así, Gregorio Roldán explica que la madera la encontramos primero como símbolo que proporciona comida y cobijo, después asociada a la muerte de Cristo, para acabar como elemento mágico en la frase "tocar madera".

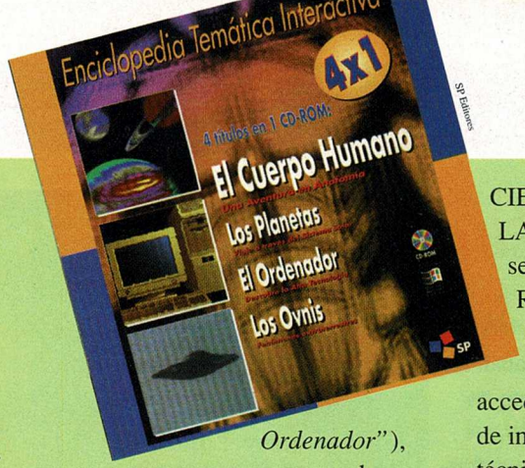
En su "Enciclopedia de las Supersticiones", Isabel P. Costa y Gregorio Roldán recogen también otras creencias populares vigentes hoy en día. Por ejemplo, la típica del gato negro que da mala suerte si se cruza de derecha a izquierda, pero que anuncia acontecimientos positivos si aparece el día de nuestra boda o lo tocamos antes de empezar un juego.

Un ejemplo que te puede ser útil: si regalas flores cuéntalas primero y elige bien su color, ten en cuenta que si son blancas o en número impar, dan mala suerte, sobre todo si las dejas sobre la cama de la persona que las recibe.

ENCICLOPEDIA DE LAS CIENCIAS OCULTAS

• Cultura

La empresa *SP Editores Informáticos* que hace unos tres años sacó al mercado la primera Enciclopedia Temática Interactiva sobre *"Los Ovnis"*, primero en disquete y luego en CD-Rom, (que incluía, además, *"El Cuerpo Humano"*, *"Los Planetas"* y el *"El Ordenador"*), prepara un nuevo producto multimedia de temática esotérica que aparecerá en el mercado a principios del próximo año 1998.



Se trata de la primera BIBLIOTECA MULTIMEDIA DE LA MAGIA, LAS CIENCIAS OCULTAS Y LA PARAPSICOLOGÍA servida en sistema CD-Rom, en cuya obra los lectores convertidos en espectadores podrán acceder a una gran cantidad de información antropológica, técnica y científica así como consultar datos a través de un completo sistema audiovisual compuesto por un buen imágenes fotográficas, películas, sonidos y textos técnicos escritos por los mejores expertos en el tema.

MUERE LA PARAPSICÓLOGO THELMA MOSS

• Parapsicología

El pasado mes de Marzo el mundo de las paraciencias perdió uno de los personajes más prestigiosos de la Parapsicología científica, la **Dra.Thelma Schnee Moss** que a la edad de 79 años murió en la ciudad de Los Ángeles, Estados Unidos. Doctorada en psicología médica por la *Universidad de California* en Los Ángeles (UCLA) y desde su Departamento de Neuropsiquiatria se convirtió en uno de los elementos principales de la ciencia en utilizar el método científico aplicado a la investigación de la parapsicología.

Cuando Thelma S.Moss murió KARMA-7 no se publicaba, pero ahora si y queremos rendir un sincero recuerdo a la mujer que desde 1966 hasta 1979 fue profesora de psicología de la UCLA, cargo que abandonó para dedicarse al estudio de los fenómenos de psicología paranormal (fenómenos paranormales), gracias a los cuales consiguió el reconocimiento público, recibiendo en 1976 el prestigioso **Premio Douglass Dean** de las Naciones Unidas por el mérito de sus investigaciones, al dar a conocer al mundo la fotografía del Aura humana (Kirliografía) por el método de la electrofotografía, utilizando la *cámara Kirlian* ideada por el científico soviético **Semyon Davidovich Kirlian**, junto a su esposa **Valentina**. Posteriormente la Dra. Moss llevó a cabo interesantes experimentos con el Orgón

Sus interesantes investigaciones sobre la Efluviografía humana ha permitido dar nuevos enfoques a las facultades parapsicobiológicas del ser humano y ha demostrar que nuestras capacidades humanas aún son desconocidas a la luz de la ciencia, determinando que hay seguir investigando y no se puede negar nada. El resultado de los trabajos de Thelma S.Moss han sido publicados en dos libros : *"La probabilidad y la improbabilidad"* basado en el estudio estadístico de los fenómenos. Y *"El cuerpo eléctrico"* basado en la manifestación fenomenológica del cuerpo humano. Ambos trabajos son realmente muy interesantes para los estudiosos y humanistas, y muy especialmente para la parapsicología que siempre se lo agradecerá.

FLASH

• Una gran descarga de radiación pudo haber acabado con los dinosaurios. Así lo cree el profesor **Arnon Dar**, del *Instituto Israelí de Investigaciones Espaciales*. La radiación, que habría sido producida por el choque de dos estrellas de neutrones dentro de nuestra galaxia, habría eliminado todo tipo de vida existente en aquel tiempo.

•El alpinista italiano **Reinhold Messner** asegura haber encontrado al legendario Yeti. Messner, que ha escalado en alturas superiores a los 8.000 metros, afirma que ha descubierto y fotografiado tres ejemplares de *"hombre de las nieves"*. Sin embargo no publicará las imágenes hasta 1999, fecha en la que prevé ver la luz un libro con sus experiencias.

•El escritor **Ernest Hemingway** estuvo vinculado a la santería cubana, según la estudiosa de su vida y obra, **María Caridad Valdés**. Ésta afirma haber encontrado huellas de esa devoción en la casa cubana del autor. Por ejemplo: un fetiche africano que le habría hecho de guía espiritual y un muñeco maléfico atravesado por agujas.

•La *Universidad Politécnica de Cataluña, UPC*, imparte un curso para postgraduados sobre energías telúricas y su impacto en la salud ambiental. Con el Programa de Postgrado en Geobiología y Salud del Hábitat, la UPC es la primera universidad española que cede un espacio a las paraciencias.

IMAGEN IMPOSIBLE

Este hombre proyecta una sombra de mujer. ¿Por qué?. La artista que lo esculpió, **Inma Serrano**, no sale de su sorpresa. Ella hizo la escultura como hace todas sus obras: decidió lo que quería transmitir con su obra y le dio forma. Afirma que en ningún momento pensó en la sombra que la figura proyectaría. Un día, después de acabar la obra, descubrió que la imagen que proyectaba, una mujer, no se correspondía con lo que ella había esculpido, un hombre. Rápidamente decidió fotografiar lo que veía para asegurarse de que era real. Inma asegura que la sombra es de verdad, que no hay truco, que lo único que hizo para fotografiarla fue dirigir hacia ella un foco de luz. Lo que aún no te hemos explicado es que la respuesta a este misterio la puede tener la propia Inma sin saberlo. Ella quería simbolizar con el cuerpo sin adornos de un varón, la sensibilidad y el sentimiento del alma de un homosexual. ¿Representa la sombra femenina esa intención suya? ¿Es una señal de que Alguien ha entendido su obra?.

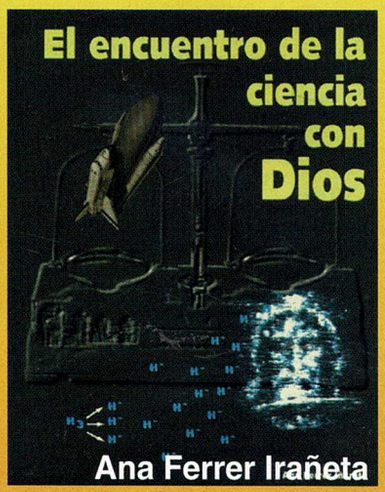
Cuando Inma Serrano acabó la figura se preguntó si había conseguido transmitir lo que quería. Seguro que el día que vio la sombra recibió la respuesta.

¿Efecto óptico? ¿Truco? ¿Fenómeno sobrenatural?.

Ésta es la imagen, la explicación no la tenemos.

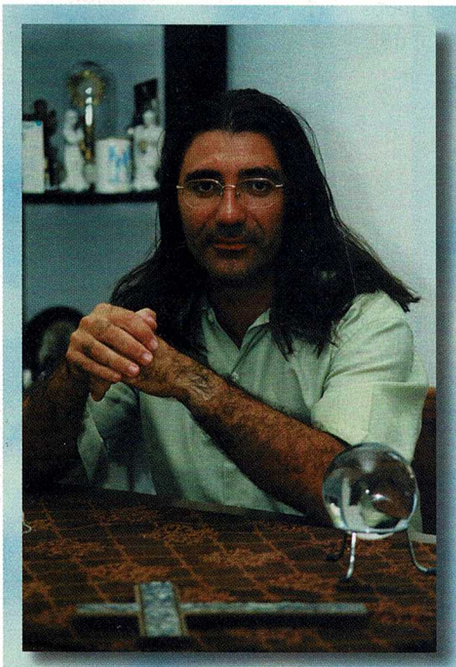
Inma Serrano

Si has vivido alguna experencia anómala o has conseguido una fotografía insólita ahora puedes darla a conocer en esta sección. Envía una carta a Karma-7, Ctra. de Molins a Sabadell, Km. 13, Nave 94 - 08191 RUBÍ (Barcelona).



KFM Editorial

HAGA SU PEDIDO POR TELÉFONO
(93) 201 18 96 y 841 27 56
O POR FAX (93) 841 22 77



(93) 323 79 53

EUGENIO DE DIEGO
VIDENCIA Y SANACIÓN

- Todo tipo de problemas
- Especialidad en depresiones, fobias, ansiedad, estrés.
- Seminarios para desarrollar tus facultades psíquicas.

CONSULTAS A TODA ESPAÑA
907 234916

Tratamientos a través de neurotecnología para problemas psicosomáticos (depresiones, estrés e insomnio)

Por Lola Miró

LA SOLEDAD DEL DIFERENTE

Que los seres humanos somos gregarios es un hecho, la necesidad que sentimos de relacionarnos unos con otros lo demuestra.

Nos agrupamos según nuestras apetencias y gustos, nuestras características personales o profesionales e incluso, en algunos casos, según nuestras necesidades.

Lo cierto es que casi todos pertenecemos a círculos concretos, muchas veces elegidos y, algunas otras, impuestos, pero dentro de lo denominado *"normatividad"*, en nuestra sociedad antes o después, cada individuo tiene la opción de determinar a qué grupo desea pertenecer y en cual no quiere incluirse.

Es seguro que en más de una ocasión incluso las personas *"normalizadas"* hemos sentido en propia piel el rechazo de alguien por no reunir las características deseables para pertenecer a su grupo.

A veces nos habrán mirado mal al expresar una opinión diferente, o no habremos sido aceptados por mantener una filosofía de vida distinta o nos habrán tratado de locos por tener la valentía de revelar haber vivido una experiencia *"extraordinaria"*, *"inusual"*...

"Mientras sigamos rechazando a otras personas por sus diferencias, sean estas cuales fueren, esta sociedad seguirá siendo una sociedad pobre, mezquina y miserable por muchos vientos de cambio y Nueva Era que se anuncien"

Por estas u otras razones a lo largo de nuestra vida casi todos hemos entrado y salido de varios círculos hasta encontrar aquel en el que nos sentimos más cómodos y, probablemente, continuaremos haciéndolo en función de nuestra propia evolución personal o, sencillamente, según nuestra capacidad de adaptación. Lo importante es que pertenezcamos al grupo que sea, esto, seguramente, no repercutirá dramáticamente en nuestro futuro; ¡somos afortunados!

No tienen la misma suerte algunas personas que, durante un tiempo, han dependido de las drogas.

Son demasiadas las que, una vez superada su adicción, o durante su proceso de recuperación o reinserción, se enfrentan a diario a algo que espanta al ser humano : La soledad, precisamente por eso, porque somos gregarios.

Con enorme dificultad han conseguido salir de la marginalidad, de ese círculo proscrito que siempre rodea la sustancia y tanto a sus familias como a ellos mismos les ha costado lágrimas de sangre superar esa durísima prueba que la vida les ha puesto en el camino.

Una vez superada la adicción, apuestan por otra forma de vida y se encuentran con que los círculos *"normalizados"*, de acceso a un trabajo y a unos nuevos amigos, es decir, aquellos a los que todos nosotros pertenecemos, se cierran frente a ellos negándoles toda oportunidad porque en otro tiempo fueron *"diferentes"*.

Honradamente creo que mientras algunos *"afortunados"* sigamos rechazando a otras personas por sus diferencias, sean estas cuales fueren, raza, religión sexo o condición, esta sociedad, lamentablemente, seguirá siendo una sociedad pobre, mezquina y miserable por muchos vientos de cambio y Nueva Era que se anuncien. Pertenezcamos al grupo que pertenezcamos lo que, en realidad, nos enriquece a los seres humanos son nuestras diferencias, el aceptar y reconocer que somos una unidad indivisible más o menos hermosa o aceptable pero siempre fiel reflejo de una realidad colectiva.

BAZAR ESOTERICO

EL MUNDO DE LOS SUEÑOS

Productos preparados y ritualizados por la investigadora Mari Carmen y el Gran Maestro Manuel.

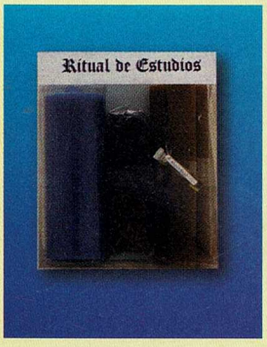
Av. del Paralelo, 178, 08015 BARCELONA - Tel. 426 53 13 - Fax 423 13 42

Ritual para un deseo
4.500 pts.

Talisman estrella
para todo
7.500 pts.

Ritual para
encontrar
trabajo
4.500 pts.

Sea su propio mago realizando rituales profesionales en su casa desde 16.000 pts.

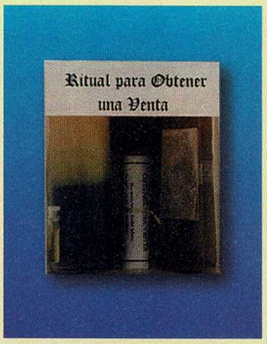


Ritual para estudios,
oposiciones
y carnet de conducir
4.500pts.

Ritual para la salud
4.500 pts.

Novenario del amor
2.500 pts.

Ritual abrecaminos
4.500 ptas.



Ritual para obtener
una venta 4.500 pts.

Todos los rituales van acompañados de instrucciones. Además pueden contar con el asesoramiento telefónico del Maestro Manuel.

CONSULTA DE VIDENCIA Y PEDIDOS: TEL. 426 53 13

Velas:150 pts.
Velones:695 pts.
Velas con oración:300 pts.
Velones preparados:1900 pts.
Figuras hombre, mujer y pareja:2500 pts.
Talismanes preparados:3000 pts.

Ritual _____
Nombre y apellidos _____
Dirección _____ C.P. _____
Población _____ Provincia _____ Tel. _____

Enviar: BAZAR EL MUNDO DE LOS SUEÑOS, Avda. Paralelo, 178
08015 BARCELONA - Tel. 426 53 13 - Fax 423 13 42

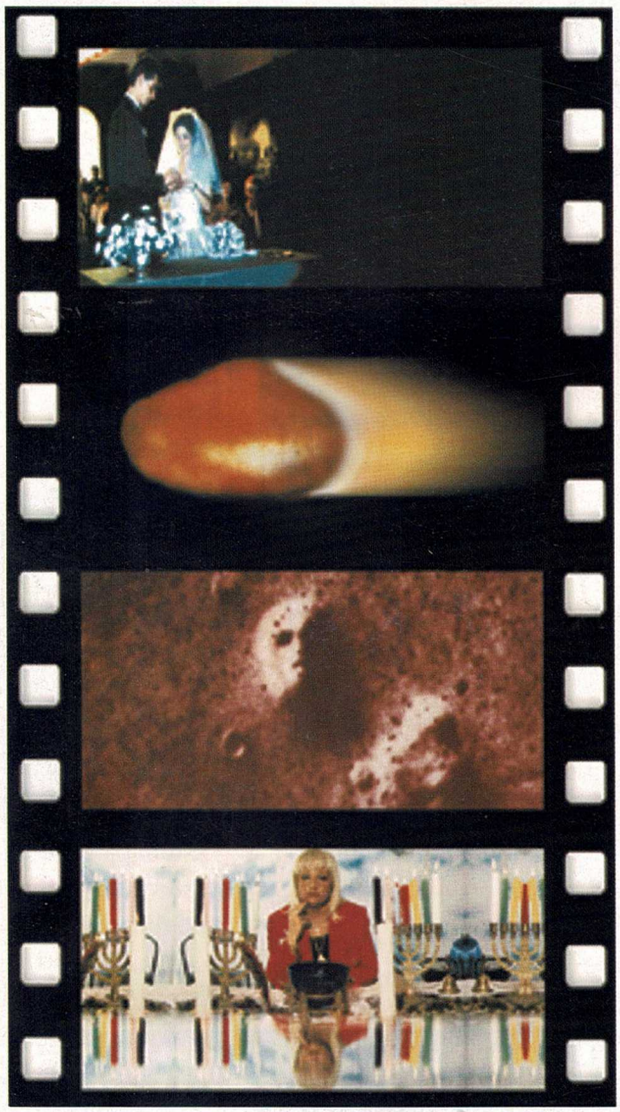
TELE MAGIK

Presentado y
dirigido por el
Prof. Sebastián D'Arbó

¡LA TELEVISIÓN DEL MISTERIO!

TELEMAGIK es la primera televisión esotérica del mundo. Un nuevo producto audiovisual paralelo a KARMA-7, que constituye una innovación, con los requisitos que exige la modernidad de los medios de comunicación del momento.

TELEMAGIK es una nueva y diferente oferta cultural audiovisual que te muestra las imágenes del apasionante mundo de lo oculto la magia y el misterio.
Este número **TELEMAGIK** se vende conjunta e inseparablemente con la revista **KARMA-7**, pero en adelante tendrás que pedirlos a tu kiosko habitual.
Si quieres asegurarte los programas de la televisión esotérica en tu casa suscríbete a KARMA 7 y quedarás abonado, automáticamente a TELEMAGIK. (Más información en la página 70)



• La primera semana del mes de Octubre de 1995 se celebró una ceremonia matrimonial en donde apareció un inquietante espectro de un supuesto espíritu. Tenia forma de calavera y su sola presencia inquietó a los familiares cuando advirtieron su existencia en las fotografías. Un equipo de expertos ha analizado las fotografías y han llegado a a una importante conclusión. Descúbrelo en el reportaje que ha preparado para ti la periodista especializada Marta Riera.

• Un OVNI ha sido observado repetidamente sobrevolando las costas del Mediterráneo. La nave ha sido filmada por un videoaficionado anónimo y analizada por prestigiosos expertos en fotografía y video. Se trata de una de las pruebas más contundentes de la presencia de Objetos Voladores No Identificados en nuestros cielos y una de las filmaciones de mayor calidad que han sido efectuadas en España. Conoce los detalles en este reportaje de mano del periodista e investigador Josep Guijarro.

• Marta Riera entrevista para ti al científico de la NASA Dr. Joan Oró, Catedrático de biología de la Universidad de Houston, Texas, USA. El prestigioso investigador nos habla de las probabilidades de vida en Marte, en nuestro sistema Solar y más allá de él.

• Cumple tus deseos. La profesora Rossana desvela para ti los secretos de sus "Recetas Mágicas" destinadas a dar a conocer la fuerza de la Magia para conseguir cumplir tus objetivos y luchar contra la envídia. Además, por primera vez te mostramos un Ritual Mágico completo destinado a propiciar la suerte, para conseguir trabajo y amor.

¿Quieres ser corresponsal de TELEMAGIK? Si tienes una videocámara y conoces algún hecho extraño o misterioso. Si has filmado imágenes insólitas de algún fenómeno extraordinario. Si has grabado imágenes de un OVNI, ponte en contacto con nosotros, envíanos tu cinta de video y conviértete en reportero. ¡Esperamos tus videos!

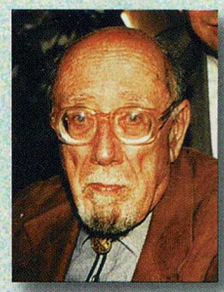
REDACCIÓN
Ctra. de Molins a Sabadell Km. 13
nave 94 - 08191 Rubí (Barcelona)
Tel. (93) 697 03 11 Fax (93) 697 04 00
Correo electrónico: telemagik@mx2.redestb.es

FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE PARAPSICOLOGÍA Y OCULTISMO

Dr. J. Mir Rocafort
Profesor Fassman
Presidente de Honor

D. Ángel Gordon
Profesor Gordon
Presidente ejecutivo

D. Juan Muñoz
Profesor Lester



D. Antonio Ribera

D. Sebastián Arbonés
Profesor D'Arbó

Dª. Rosa Torrents

¿Qué necesitas como profesional del esoterismo?

La Federación española de Parapsicología y Ocultismo te da protección, asesoramiento jurídico y fiscal, seguro de responsabilidad civil, información a través de cursos y seminarios e intercambios con otros centros nacionales e internacionales.

Se necesita un MARCO LEGAL para recoger nuestras necesidades y prestar servicios. De esta manera se evitarán estafas, ya que pueden estar regulados los precios (unos mínimos y unos máximos) a cobrar. Precios que se revisan anualmente por sus afiliados. Saber que los afiliados se regirán por unas NORMAS DE HONESTIDAD... saber que los afiliados A LA FEDERACIÓN reúnen estos requisitos, y que les AMPARA UN MARCO LEGAL, y el soporte moral de todos sus afiliados, porque ésta es, en primer lugar la finalidad de la Federación, claridad, honradez, soporte legal y moral, amparo...

FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE PARAPSICOLOGÍA Y OCULTISMO

ASOCIACIÓN DE PARAPSICÓLOGOS DE CATALUNYA

ÁNGEL GORDON
PROFESOR DE CONTROL MENTAL
Y CULTURA PSÍQUICA
HIPNÓLOGO - MUSICOTERAPEUTA

INFORMACIÓN:
C/ Mallorca 333, 6º-2ª - 08037 BARCELONA
Tel. (93) 459 22 55 - Fax (93) 459 24 05

¿POR QUÉ LA NASA OCULTA LOS INDICIOS DE VIDA EN MARTE?

"Un grupo de científicos denuncia la existencia de un cuerpo ultra-secreto que habría saboteado diversas misiones espaciales"

Varios científicos, astronautas, políticos y militares aseguran que la NASA guarda información sobre la existencia de vida en Marte, dicen que han sido presionados por un misterioso cuerpo ultra-secreto y que los últimos descubrimientos científicos no son fruto de la casualidad sino que nos preparan para un inquietante acontecimiento: EL CONTACTO EXTRATERRESTRE.

4 de Julio de 1997, la sonda espacial *Pathfinder* pone el pié en la superficie de Marte. Las imágenes de sus tres cámaras llegarán, en pocas horas, a la estación de control de *Jet Propulsion Laboratory*, en Pasadena. Los científicos aguardan expectantes frente a las pantallas. Por fin los monitores muestran un paisaje tan desolador como hermoso y con él llega la sorpresa. Uno de los airbags que han amortiguado el amartizaje de la nave no se ha plegado correctamente y el pequeño *Rover Sojourner* no puede pisar el suelo marciano. Por si fuera poco las comunicaciones se degradan y pueden llegar a interrumpirse. **Brian Muirhead**, director de la misión se desespera ante tanta eventualidad. ¿Casualidad?

No, para el asesor de la NASA, **Richard Hoagland** nada de esto es casual. A pesar de que esta vez los técnicos lograron resolver el problema, en otras ocasiones no ha sido así. Quince de las veinticinco misiones espaciales a Marte han acabado de forma desastrosa y no por incompetencia, sino por sabotaje (ver recuadro). Así de rotundo se manifestaba Hoaglan ante los periodistas tras anunciar una maniobra de desinformación por parte de la NASA.

En la misma línea se pronunció el laureado cosmonauta **Briam O'leary** quien dijo en el *Forum Internacional de las Vegas* que se ha estado guardando información sobre contactos OVNI y extraterrestres durante más de 50 años. Según O'leary un grupo de élite vinculado a diversas organizaciones gubernamentales tendría el objetivo de boicotear las misiones

que preparan la llegada del hombre a Marte y controlar las informaciones sobre la existencia de vida extraterrestre. ¿Por qué?

Hoaglan, O'Leary y el director del *Comité de Estudio de Inteligencia Extraterrestre* (CSETI), **Steven Greer**, coinciden en afirmar que el gobierno americano posee suficientes evidencias de la existencia de vida en el planeta Marte y que misiones como la Pathfinder o la *Global Mars Survavor* sólo pretenden iniciar una campaña de preparación de la opinión pública para una gran noticia: el contacto extraterrestre.

Si esto es cierto nada resulta casual. Ni el agresivo lanzamiento de las películas de Hollywood tipo *"Independence Day"* ni los descubrimientos de fósiles marcianos en los meteoritos de la Antártida, ni las noticias divulgadas por la comunidad científica sobre la existencia de vida en otros planetas del sistema solar. Todo, según estas fuentes, formaría parte de un intencionado plan de bienvenida a nuestros vecinos del cosmos.

Cortesía: NASA

Situada junto al cauce seco de un gigantesco río marciano se encuentra este increíble rostro. La esfinge de Cydonia, como se la denomina, será próximamente refotografiada por la Mars Gloval Surveyor según ha anunciado la NASA.

CARAS EN MARTE

Marte siempre albergó las esperanzas de hallar vida tanto para los crédulos como para los escépticos. Tal vez por ello cuando, en 1976 las sondas norteamericanas Viking pisaron, por primera vez, la superficie del planeta rojo ensayaron una serie de experimentos encaminados a su detección (ver recuadro). Poco podían imaginar que allí podían encontrarse al menos los restos de una antigua civilización. Situadas a 41º de latitud norte y a 9º de longitud oeste en un valle bautizado con el nombre de Cydonia, los ingenieros de la *Universidad de Berkeley* (California) **Vincen Di Pietro** y **Greg Molenaar** hallaron una gigantesca cara de más de dos kilómetros de largo por uno y medio de ancho. Según sus estimaciones el misterioso rostro que recuerda poderosamente a la dama de Elche o, incluso, la esfinge de Gizeh tendría una altura de 500 a 800 metros. Para terminar de complicar más el asunto los científicos detectaron varias estructuras piramidales junto a un cauce seco tal y como los egipcios habían ubicado sus pirámides.

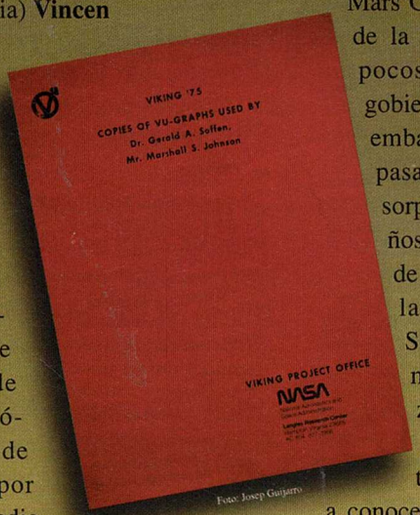


Foto: Josep Guijarro

La noticia se extendió como un reguero de pólvora pero no tardó en hacerse público un desmentido en el que la Agencia Espacial Norteamericana aseguraba que se trataba de un juego de sombras y luces y que las presuntas construcciones tenían un nulo interés científico.

Esta posición ha irritado a numerosas personas dentro y fuera de la NASA. Recientemente el profesor **Stanley V. McDaniel** y diversos científicos (inclusive algunos que trabajaron en la NASA) intentaron presionar al Congreso de los Estados Unidos y a la NASA para refotografiar Cydonia aprovechando la misión Mars Global Surveyor. A pesar de la acogida de la iniciativa, pocos consideraban que el gobierno se pronunciaría. Sin embargo se equivocaban. El pasado 16 de octubre, para sorpresa de propios y extraños, un comunicado oficial de la NASA anunciaba que la sonda Mars Global Surveyor enviaría imágenes en tiempo real de esa zona. Esto significaba -aparentemente- una vuelta atrás en la política dada a conocer para la exploración del planeta rojo. ¿A qué era debido?

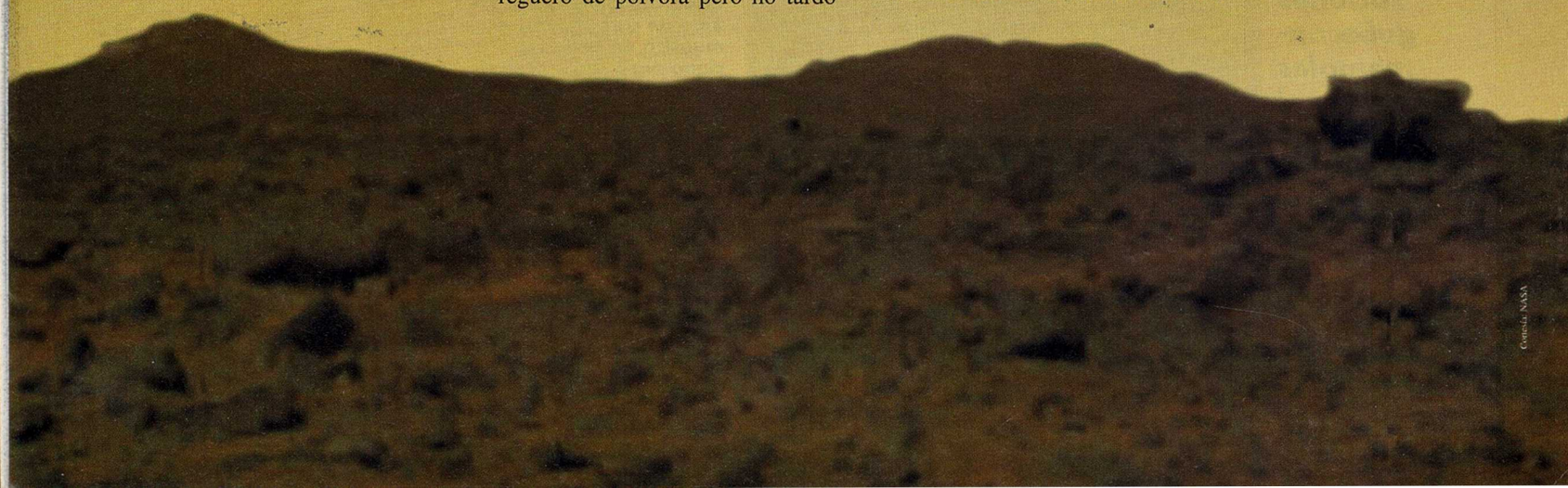
Parecía ser que al fin la NASA cedía a la presión que desde diversos sectores de la sociedad norteamericana se le venía haciendo en los últimos años. Entre ellos el CSETI, una organización fundada en 1990 y que planteó a través del *Sunday Times* un ultimátum al Congreso de los Estados Unidos instándole a abrir una investigación destinada a examinar la posible existencia de naves extrate-

Foto: UFO Library

La Casa Blanca, (arriba) se ha visto fuertemente presionada por los entusiastas del fenómeno OVNI quienes se han manifestado reivincando mayor información y transparencia.

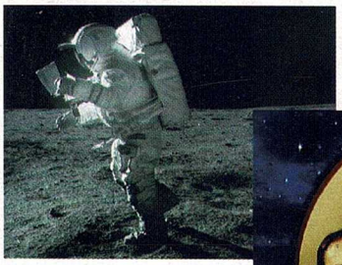
El proyecto Viking (en el centro) concentró sus esfuerzos en la búsqueda de vida extraterrestre en Marte los resultados de su estudio siguen debatiéndose en la actualidad.

"Quince de las veinticinco misiones espaciales a Marte han acabado de forma desastrosa y no por incompetencia, sino por sabotaje".



Cortesía: NASA

rrestres. *"Si no se inicia en un plazo breve de tiempo,* -declaraba Greer- *el CSETI se compromete a presentar públicamente parte de sus testigos y pruebas ante la opinión pública mundial"*.



Edgar Mitchell, sexto astronauta que pisó la Luna, ha manifestado su intención de llegar hasta el final para conocer qué esconde la NASA

La campaña del CSETI está apoyada por **Edgar Mitchell**, el astronauta que en 1971 se convirtió en el sexto humano que pisó la Luna. *"El conjunto de evidencias resulta muy convincente,* -dijo Mitchell- *porque los testigos no son gente corriente sino personas de alto rango en el ejército y sus compañías subsidiarias que merecen la oportunidad de contarle al Congreso lo que saben para que al fin vayamos hasta el final en este tema"*.

OVNIS EN MARTE

Greer dice contar con más de cincuenta testigos que ocupan altos cargos en el gobierno, las agencias de inteligencia, e incluso el ejército. Entre ellos, generales, almirantes e incluso cosmonautas. Todos coinciden en la existencia de un grupo operativo bajo la clave de *Stargate* que tendría como objetivo controlar la información sobre vida extraterrestre y sabotear aquellas iniciativas que pretendan acercar al hombre a Marte. Verdad o no, lo cierto es que más de la mitad de las misiones al planeta rojo han fracasado.

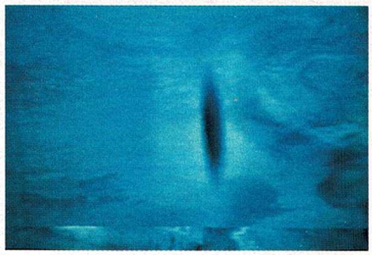
El último de los fiascos ocurrió el sábado 21 de agosto de 1993 cuando la sonda espacial *Mars Observer* perdía el contacto con el control de la misión después de enviar unas increíbles imágenes de una sombra lenticular en la superficie del planeta. ¿Eran OVNIS?.

Un grupo de élite vinculado a diversas organizaciones gubernamentales tendría el objetivo de boicotear las misiones que preparan la llegada del hombre a Marte

A tenor de lo ocurrido años antes, el 27 de marzo de 1989, resulta muy probable. En esa fecha los controladores de vuelo de la *Fobos*, que orbitaba Marte, perdieron el contacto con la sonda. La versión oficial es que la pequeña Fobos no pudo reorientarse después de girarse para fotografiar el satélite natural que llevaba su nombre. El pasado año la astronauta soviética **Marina Popovich** dio a conocer una fotografía en la que puede verse a un gigantesco objeto alargado aproximándose al satélite Fobos. ¿Fue esta la causa del giro y de la pérdida de control? En caso afirmativo ¿Era este objeto alargado el mismo que proyecto la sombra en la superficie de Marte durante la desaparición de la Mars Observer?

"Si las estructuras localizadas en Cydonia o en Elysium -se plantea Hoaglan- *son en realidad producto de una civilización extraterrestre, ¿que evita pensar que puedan ser utilizadas por colonos alienígenas de procedencias más lejanas?"*

Si la NASA ha establecido contacto o conoce estas circunstancias trata de mantenernos aislados de esta información hasta tener controlada la situación.



Esta inquietante sombra sobre la superficie marciana fue la última imágen enviada por la sonda norteamericana Mars observer antes de que las comunicaciones fueran interrumpidas. ¿Era la sombra de un OVNI?

¿Sigue, entonces, la Mars Observer mandando información sobre la vida primitiva del planeta Marte o sobre su actual colonización, como suponen algunos? Incógnitas como éstas permanecen sin respuesta y sólo las generaciones futuras conocerán la verdad oculta si algún día llega el CONTACTO para el que nos preparan.

JOSEP GUIJARRO

MÁS INFORMACIÓN EN:

"The McDaniel Report"
Stanley V. McDaniel,
North Atlantic Books 1996

¿HAY VIDA EN MARTE?

En 1976 la NASA hizo públicos los resultados de su investigación en la superficie de Marte para la búsqueda de vida orgánica. La Agencia espacial norteamericana aseguró que los minilaboratorios del Viking no habían encontrado rastro alguno de vida. ¿Era verdad?

1 **La Viking añadió una pequeña dosis de anhídrido carbónico y dióxido de carbono a una muestra de suelo marciano para saber si se producía algún proceso metabólico basado en la fotosíntesis. El resultado fue positivo.**

2 **Una segunda prueba añadió a una muestra de tierra una solución química de Carbono 14 para que los eventuales microorganismos marcianos la absorbieran y liberaran materias orgánicas. El resultado fue positivo.**

3 **La última comprobación consistió en tomar una tercera muestra para descubrir si los microorganismos marcianos, como los que existen en nuestro planeta, intercambiaban gases con su entorno. El resultado fue que los microorganismos emitían oxigeno en vez de desprender los gases esperados determinando, a juicio de la NASA, que en Marte no había vida.**

La revista New Scientist acusó en 1978 de parciales los resultados de la investigación ya que "estos hallazgos hubieran sido considerados como evidencia incontrovertible de actividad biológica en un suelo terrestre".

UNA LARGA LISTA DE FRACASOS

Mars 1960A Fue lanzado el 10 octubre de 1960 por la URSS y falló al alcanzar la órbita terrestre.

Mars 1960B Fue lanzada el 14 de octubre de 1960, como su predecesora falló al alcanzar la órbita.

Mars 1962A Lanzada por la URSS el 24 de octubre de 1962 tenía como objetivo sobrevolar Marte. Explotó en la etapa final y la misión fracasó.

Mars 1 Despegó el 1 de noviembre de 1962 desde la URSS con destino a la órbita marciana. Las comunicaciones fallaron y la nave se perdió.

Mars 1962B El 4 de noviembre de 1962 la URSS se propuso aterrizar en Marte iniciando esta misión. Falló al dejar la órbita terrestre.

Mariner 3 Los EE.UU lanzaron esta sonda el 5 de noviembre de 1964 con destino a Marte, pero los paneles solares no se abrieron y la nave se perdió en dirección al Sol.

Mariner 4 Esta sonda sí cumplió su misión. Llegó a Marte el 14 de julio de 1965 enviando información sobre la composición química de la atmósfera.

Zond 2 Se envió a Marte el 30 de noviembre de 1964. Se perdió contacto durante el viaje.

Mariner 6 El 24 de febrero de 1969 los EE.UU colocaban en órbita esta nueva sonda que sobrevoló las regiones ecuatoriales de Marte y mandó 200 fotografías.

Mariner 7 Llegó a Marte el 5 de agosto de 1969 y paseó por el polo sur enviando información sobre la composición molecular de su superficie, temperaturas y fotografías.

Mariner 8 EE.UU lanzó esta sonda el 8 de mayo de 1971, falló al alcanzar la órbita terrestre.

Kosmos 419 Fue lanzado por la URSS el 10 de mayo de 1971. Falló al alcanzar la órbita terrestre.

Mars 2 Este proyecto soviético se estrelló contra las rocas marcianas el 27 de noviembre de 1971.

Mars 3 Llegó exitosa a Marte el 2 de diciembre de 1971 pero tras transmitir durante 20 segundos su señal se perdió.

Mariner 9 Nuevo éxito norteamericano. El 3 de noviembre de 1971 se colocó en la órbita de Marte y envió las primeras fotos en alta resolución de las lunas Fobos y Deimos. A su llegada se desencadenó una tormenta enorme de polvo.

Mars 4 La URSS probó suerte de nuevo el 21 de julio de 1973. Al llegar a la órbita de Marte fallaron los sistemas y no envió una sola imagen.

Mars 5 Lanzada cuatro días después que su predecesora, recuperó los datos de las dos misiones anteriores.

Mars 6 Esta sonda soviética falló el 12 de marzo de 1974 mientras descendía sobre la superficie marciana.

Mars 7 El 9 de agosto de 1973 la URSS lanzó esta sonda pero se perdió en dirección al Sol.

Viking 1 EE.UU logró descender sobre Marte el 19 de junio de 1976. Esta nave y la que le sigue desarrollaron diversos experimentos para la detección de microorganismos. Los resultados de estas experimentaciones continúan siendo discutidos. La sonda envió 52.000 imágenes panorámicas en color del suelo marciano.

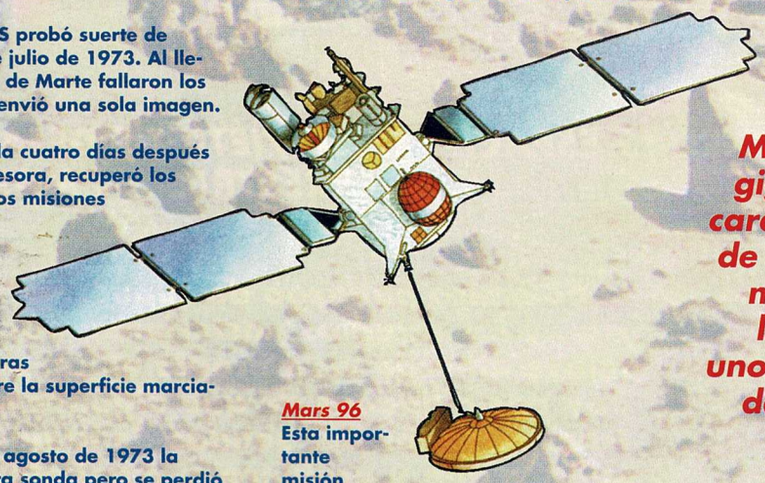
Viking 2 También consiguió descender a Marte el 7 de agosto de 1976 en Utopia Planitia, donde prosiguió los experimentos para la detección de vida.

Phobos 1 Fue enviada por la URSS para investigar la luna marciana. Se perdió en ruta hacia Marte debido a un error de comando el 2 de septiembre de 1988.

Phobos 2 Orbitó el planeta rojo el 30 de enero de 1989 pero fracasó al efectuar un giro. Sus últimas imágenes mostraron la presencia de un OVNI alargado en dirección a la luna Fobos.

Mars Observer Las comunicaciones con la sonda se perdieron el 21 de agosto de 1993 después de que la Mars enviara unas inquietantes imágenes de una sombra alargada en la superficie del planeta.

Mars Global Surveyor Lanzado el 7 de noviembre de 1996 está previsto que llegue el mes de octubre a Marte para cartografiar su superficie.



Mars 96 Esta importante misión impulsada por Rusia fracasó cuando la cuarta etapa del cohete se encendió prematuramente. Se estrelló en el océano entre la isla chilena de Pascua y la costa. (16 de Noviembre 1996).

Mars Pathfinder Llegó a Marte el 4 de julio de 1997 con el Rover Sojourner a bordo. Su misión es explorar la superficie y preparar la llegada del hombre al planeta rojo. Tras un pequeño susto el Jet Propulsion Laboratory controló la situación.

Arriba, la Mars Global Surveyor llegará a Marte próximamente, para cartografiarlo. La Viking (en el centro) buscó evidencias de vida en el planeta rojo.

"Los ingenieros de la Universidad de Berkeley (California) hallaron en Marte una gigantesca cara de más de dos kilómetros de largo por uno y medio de ancho"

"El Comité de Estudio de Inteligencia Extraterrestre planteó un ultimátum al Congreso de los Estados Unidos instándole a abrir una investigación dedicada a examinar la posible existencia de naves extraterrestres"

Marina Popovich (izq.) muestra a la televisión mejicana la última imagen enviada por la sonda Fobos II.

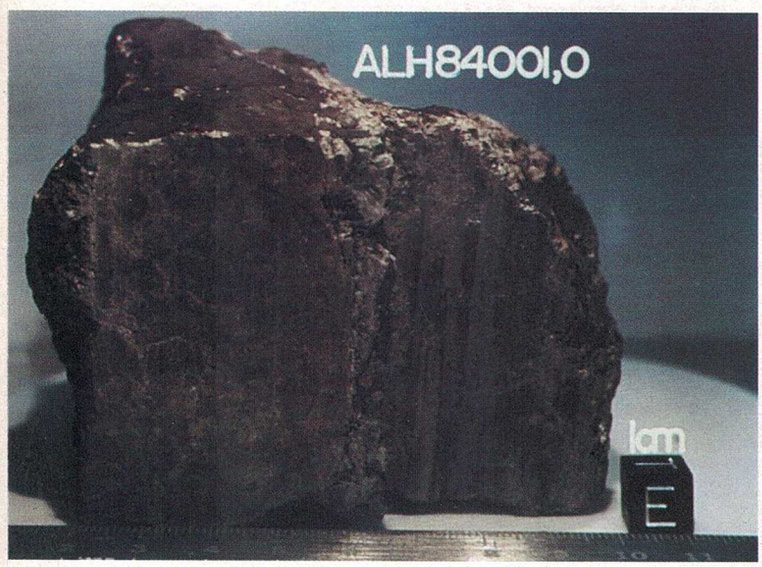
CONFIRMADO: HAY VIDA EN MARTE

LAS SONDAS ESPACIALES SOVIÉTICAS DEJARON MICROORGANISMOS TERRESTRES EN MARTE

El polémico hallazgo de supuestos fósiles marcianos en un meteorito, y los estudios posteriores, parecen reforzar la teoría de que Marte albergó vida propia en un pasado remoto. Pero además, hay posibilidades de que algunos microorganismos terrestres, transportados por sondas de la antigua URSS, puedan haber sobrevivido y proliferado en el planeta rojo.

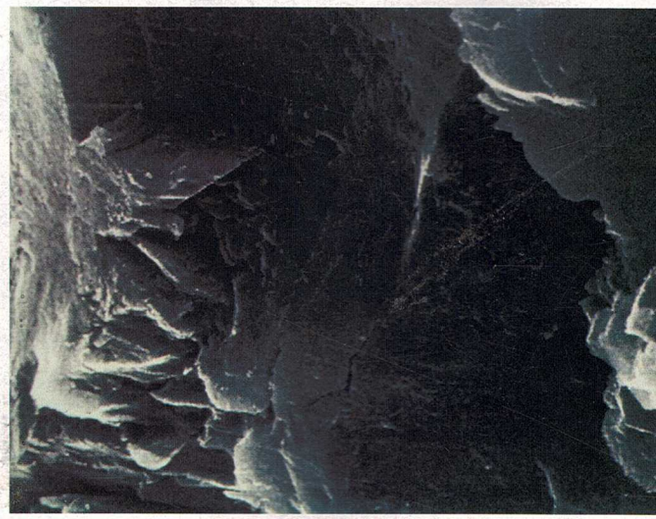
Hubo (o hay) vida en Marte? Ésa es la pregunta más candente que los exobiólogos se hacen en los años noventa, y en especial desde el descubrimiento hecho público en agosto de 1996 de lo que quizá sea la primera evidencia de vida fuera de la Tierra.

La teoría de que hubo vida en Marte hace millones de años, parece estar confirmada por el controvertido descubrimiento de huellas biológicas en el meteorito marciano etiquetado como "ALH84001", y por los exámenes posteriores.



La piedra en la que se han descubierto indicios de vida marciana.
(NASA)

La piedra, que pesa dos kilos, fue encontrada en la Antártida en 1984. Siete años más tarde, los científicos descubrieron su origen marciano mediante detallados análisis de composición química. A partir de aquí, fue posible reconstruir su historia. Hace unos 3.800 millones de años, agua conteniendo formas de vida se filtró en su interior. Los microorganismos quedaron atrapados. En época mucho más reciente, hace 16 millones de años, un cometa o asteroide impactó en el punto donde estaba ubicada la roca de la que formaba parte la piedra. Se supone que la catástrofe lanzó al espacio numerosos cascotes, entre ellos nuestro meteorito, que vagó por el espacio hasta que, hace 13.000 años, se precipitó en la Antártida, permaneciendo enterrado a salvo de la erosión de los elementos. Por increíble que parezca, no es el único meteorito marciano que se ha encontrado en la Tierra, pero sí se trata del más antiguo.


(NASA)

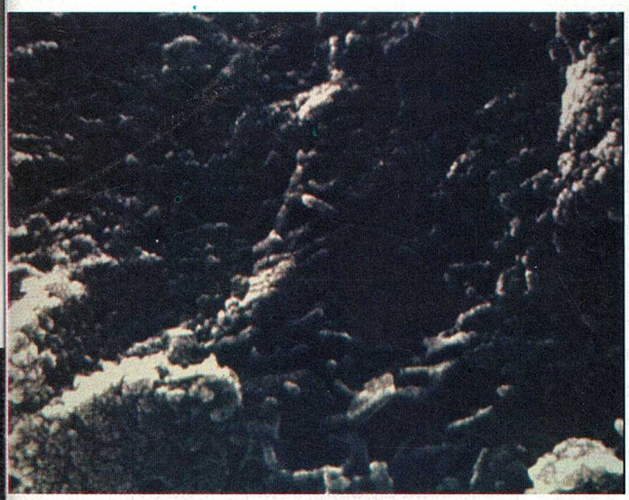
Los análisis realizados por la NASA y la *Universidad estadounidense de Stanford*, que duraron dos años, desvelaron la presencia de fósiles. Se hicieron con tecnología punta que no estaba disponible poco tiempo atrás. A éstos les han seguido otros, como por ejemplo el llevado a cabo por un equipo británico de la *Open University* y del *Museo de Historia Natural de Londres*. El tamaño de la mayoría de los microorganismos fosilizados es de una milésima parte del grosor de un cabello humano. Los mayores alcanzan la

centésima. Algunos poseen forma cilíndrica. Otros, de huevo. Parecen ser análogos a las bacterias terrestres.

El conocimiento que se tiene sobre la evolución geológica de Marte permite reconstruir cuándo y cómo se dieron las condiciones básicas para la vida, y la suerte que ésta corrió.

CONDICIONES PARA LA VIDA

Varios centenares de millones de años después de su nacimiento, cuando el planeta había perdido en suficiente medida la incandescencia causada por el proceso de formación, las condiciones físicas permitían la existencia de agua líquida. La cantidad de ésta equivalía a un océano de quinientos metros de profundidad que cubriese por completo la superficie. Debido a la particular topografía marciana, no existían mares, sino tan sólo lagos y ríos. La atmósfera, compuesta en su mayor parte por dióxido de carbono, y más densa que la que hoy posee la Tierra, constituía un manto gaseoso ideal para favorecer la aparición de vida. Estamos acostumbrados a considerar el oxígeno como el gas vital por excelencia, pero el dióxido de carbono posee igual importancia, a pesar de que su aportación actual al ecosistema terrestre no sea tan obvia como la del oxígeno.



Imágenes microscópicas de la piedra marciana que alberga presuntas bacterias extraterrestres. (NASA)

La actividad geológica de Marte y la capacidad de la atmósfera para retener calor, mantenían la temperatura de la superficie en una franja ideal para la vida. Los volcanes esparcían compuestos que enriquecían el caldo de cultivo del que se formaron elementos orgánicos. Las primeras formas simples de vida surgieron hace unos cuatro mil millones de años.

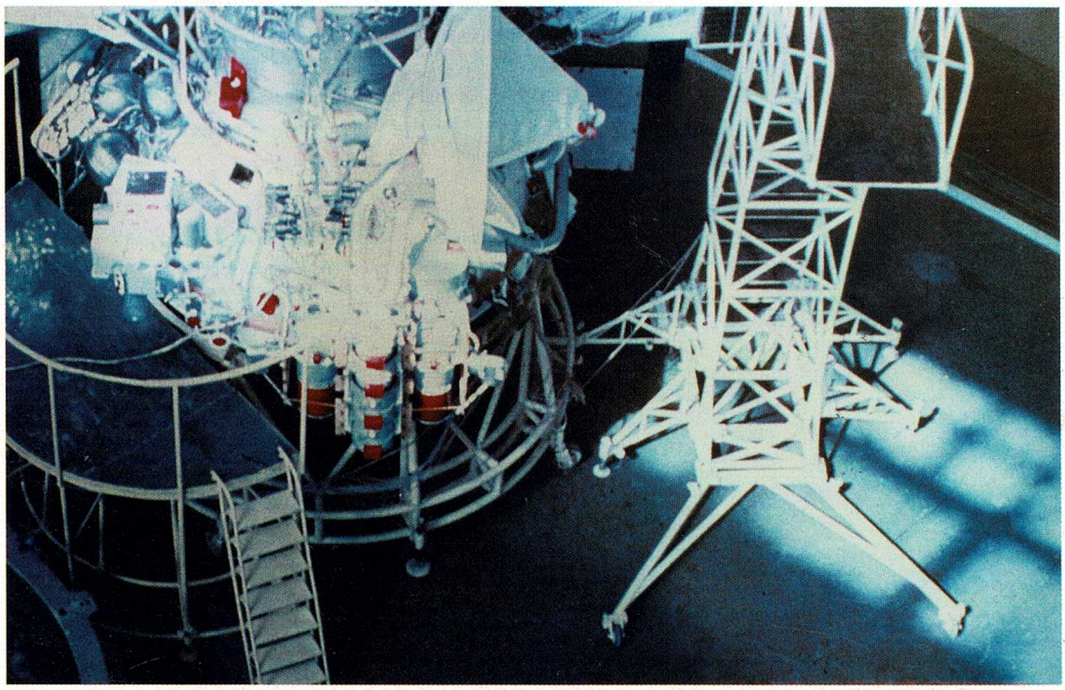
Poco tiempo después, las condiciones ambientales empezaron a deteriorarse. Marte se enfriaba de manera inexorable. Su calor interno se disipaba, y eso a su vez afectaba a la atmósfera, que iba menguando en densidad. Hace unos 3.500 millones de años, las formas de vida sólo podían morar bajo el hielo de los lagos. Hace unos 3.100 millones de años, los organismos debieron adaptarse a sobrevivir dentro de rocas con poros conteniendo agua. Los últimos reductos de vida debieron extinguirse, como muy tarde, hace unos 900 millones de años.

Algunos científicos creen que aún hoy puede existir algún resquicio de vida latente en el planeta rojo. La estructura simple de los microorganismos, la forma viva que con mayor facilidad puede surgir de reacciones químicas espontáneas, les permite también mantenerse en animación suspendida durante largos periodos de tiempo. Hasta hace poco, estaba muy extendida entre los científicos la opinión de que era imposible reactivar microorganismos tras largos periodos de tiempo, como los que han transcurrido desde la extinción de los últimos supervivientes de Marte. No obstante, desde que el equipo del profesor **Raúl Cano**, de la *Universidad Estatal Politécnica de California*, logró resucitar bacterias con edades de hasta 135 millones de años, la posibilidad de reactivar algún organismo marciano resulta mucho más factible. ¿Puede producirse este proceso de manera natural? ¿Y si una injerencia externa, por ejemplo, la presencia del hombre en Marte, pudiera desencadenarla?.

"Tres son los posibles focos de microorganismos terrestres en Marte. Es probable que hayan proliferado"

¿MICROBIOS TERRESTRES EN MARTE?

A pesar de que el Ser Humano y la mayoría de especies de nuestro mundo son incapaces de sobrevivir en Marte, ciertos microorganismos sí pueden. El ambiente marciano, aunque más hostil que las peores regiones de nuestro mundo, no llega a imposibilitar por completo la vida. La comunidad cien-



Vista de la sala de ensamblaje de una sonda rusa. Bastantes de las enviadas a Marte no fueron esterilizadas, y en consecuencia transportaron allí microorganismos terrestres, algunos de ellos resistentes a las condiciones ambientales del planeta rojo. La cuestión es: ¿habrán sobrevivido y proliferado? (SAC / NOV)

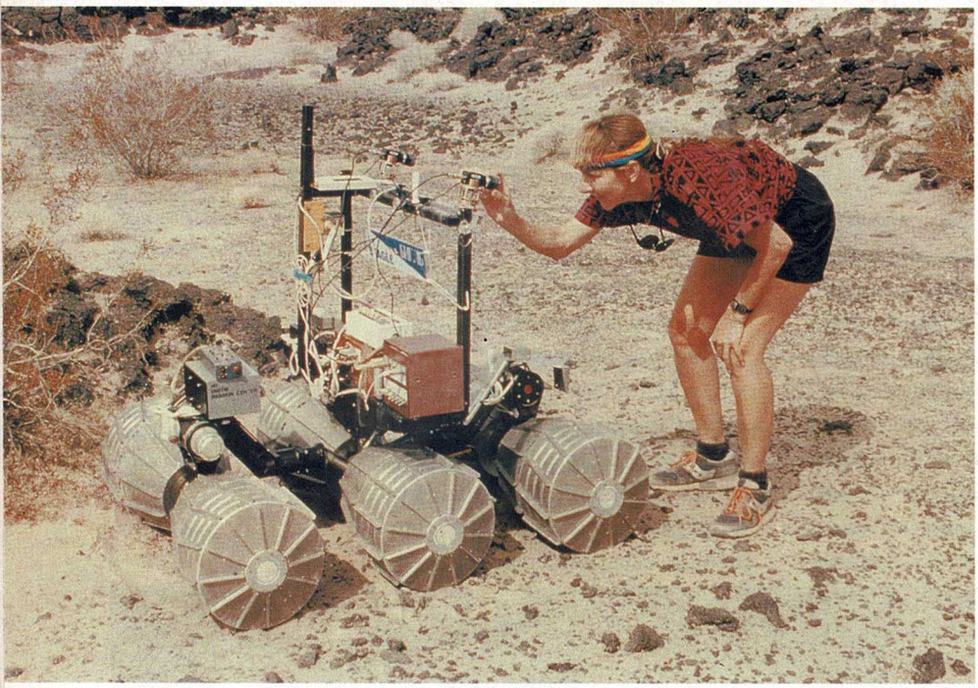
"Los últimos reductos de vida debieron extinguirse hace unos 900 millones de años. Algunos científicos creen que aún hoy puede existir algún resquicio de vida latente en el planeta rojo"

tífica es consciente de esta circunstancia, sobre todo desde los aterrizajes de las sondas *Viking* norteamericanas en 1976 y los últimos descubrimientos en microbiología. Esto ha dado pie a numerosas especulaciones sobre las consecuencias de llevar al planeta rojo a tales colonos. Hay quien opina que podrían constituir la avanzadilla idónea que precediera a asentamientos humanos permanentes. El criterio mayoritario es, sin embargo, que Marte debería permanecer puro durante el mayor tiempo posible. En cualquier caso, lo que resulta inaceptable por completo es una contaminación microbiana incontrolada, algo que, por desgracia, puede haber sucedido ya.

Desde el inicio de la carrera espacial, una norma ética universalmente aceptada es evitar la contaminación biológica de los mundos poco conocidos que se visiten, como precaución ante el desconocimiento de si en ellos existe algún tipo de vida autóctona. Seguir esta elemental regla evita falsas detecciones de vida nativa, y también la posibilidad, remota pero no descartable, de causar daños a los hipotéticos habitantes del planeta visitado.

Esta norma esencial fue, casi con toda seguridad, transgredida por la antigua URSS. A diferencia de la NASA, que esterilizaba los vehículos de descenso a otros astros, los responsables del programa espacial soviético embarcaron cápsulas sin descontaminar a bordo de los cohetes portadores.

Para entender el porqué de una decisión tan irresponsable, hay que situarse en el contexto político y social de la época. La URSS y EE.UU. se hallaban al final de los años sesenta y principio de los setenta en plena Guerra Fría, y atravesaban la fase más dura de su carrera espacial. Los récords de una y otra superpotencia se sucedían con celeridad vertiginosa. Ser 'El Primero' suponía alcanzar un prestigio internacional de elevada rentabilidad política. En este tempestuoso clima las hazañas astronáuticas de uno y otro bando se hacían con un nivel de riesgo injustificable desde el punto de vista ético y científico. En el caso de la URSS, lograr el primer aterrizaje en Marte de la historia de la humanidad, era una meta imprescindible para recuperar su prestigio, perdido con la hazaña americana del Primer Hombre en la Luna. EE.UU. desarrollaba sus naves *Viking* que, en principio, iban a ser lanzadas en 1973. Para adelantarse a esa fecha, los responsables soviéticos optaron por un diseño menos sofisticado de los componentes de los vehículos de descenso. La filosofía norteamericana había sido adaptar las piezas al ambiente hostil del espacio tanto como fuera posible, con lo cual podían soportar condiciones extremas, como por ejemplo las de un proceso de esterilización. Por parte rusa, en cambio, la estrategia consistía en dotar al interior de los vehículos de las mismas condiciones ambientales reinantes en la Tierra, gracias a lo cual podían emplearse componentes electrónicos más o menos estándar, con el consiguiente ahorro de tiempo al



Prototipo de robot explorador diseñado para misiones a Marte. (Foto: NASA)

De todos los planetas que giran alrededor del Sol, Marte es el que más se parece a la Tierra

EL IMPACTO SOCIAL

Descubrir evidencias de vida en otros mundos implica cambios profundos en la sociedad y en el comportamiento humano. Si las huellas de vida marciana se confirman, tal como parece que ocurrirá, ello marcará el inicio de un cambio de mentalidad progresivo en la humanidad. No va a solucionar los problemas de nuestro mundo, pero puede contribuir a que nuestra actitud frente a ellos sea un poquito mejor.

Un buen indicador de la importancia que tiene el dar este paso, es el acalorado debate que ha originado. Por un lado, tenemos a los entusiastas que defienden la existencia de vida marciana. Por otro, a los escépticos que la niegan de forma sistemática. Para complicar las cosas, cada opinión cuenta con el apoyo de sectores opuestos entre sí. Por ejemplo, los científicos conservadores que no pueden admitir un giro tan brusco de su concepción de la vida en el universo, y los anticientíficos más radicales que ven en esa aproximación oficial a sus creencias de vida extraterrestre, una maniobra para robarles protagonismo y silenciarles. Tampoco faltan quienes sospechan que desde las altas esferas se nos está preparando para revelaciones sorprendentes sobre vida extraterrestre, revelaciones que deben hacerse poco a poco para no crear una situación de histeria colectiva. Piensan que se está preparando el camino con esa primera noticia sobre Marte y con las que han seguido en el último año acerca de probabilidades de vida en una luna de Júpiter e incluso en algunos otros astros del sistema solar.

CAMBIO EN LA MENTALIDAD CIENTÍFICA

El hallazgo de posibles indicios de vida en Marte es positivo como mínimo por su carácter oficial; implica que los estamentos gubernamentales deberán concederle más importancia a la investigación de vida extraterrestre, algo sistemáticamente descartado, cuando no ridiculizado, hasta ahora.
También está induciendo a un avance general de la comunidad científica hacia posiciones menos conservadoras. Después de veinte años en los que cualquier opinión científica a favor de la existencia de vida extraterrestre en el sistema solar era considerada una patraña, esta aceptación oficial de posibilidades que ya hace tiempo se tenían en cuenta dentro de círculos técnicos marginales, ha renovado los cimientos de la mentalidad científica.
Quizá este cambio ha sido propiciado también por el relevo generacional de los científicos. Los jóvenes de la generación Hippie son ahora investigadores de mediana edad que ocupan puestos de responsabilidad. De ahí su osadía para cuestionar lo que se consideraba incuestionable.

"Tres son los posibles focos de microorganismos terrestres en Marte. Es probable que hayan proliferado"

no tener que desarrollar una nueva electrónica. Uno de los inconvenientes de esta opción era que las cápsulas difícilmente resistirían la esterilización sin estropearse, por lo que es casi seguro que ésta no se llevó a cabo.

VIDA EN CONDICIONES EXTERNAS

Tres fueron los vehículos rusos que alcanzaron la superficie marciana. Las cápsulas de descenso de las sondas Mars-2 y 3 lo hicieron en 1971. La de la Mars-6, en 1974. Tan sólo la de la 3 logró aterrizar de manera controlada, aunque por lo visto lo hizo en medio de una tormenta de arena, cortándose sus comunicaciones con la Tierra pocos segundos después. Las otras dos cápsulas también dejaron de emitir señales. Se sabe que la 2 se estrelló. En cuanto a la 6, quedó fuera de control cuando atravesaba la atmósfera, y se ignora la suerte que corrió. Se cree que también se estrelló.

Tres son por tanto los posibles focos de microorganismos terrestres en Marte. En los años transcurridos desde entonces, es probable que hayan proliferado y, arrastrados por las tormentas de arena, se hayan extendido a otras áreas. Poco se sabe acerca de su comportamiento en un medio de tales características, pero los casos conocidos de supervivencia microbiana en condiciones hostiles, resultan sorprendentes: desde microorganismos habitando dentro de los sistemas de refrigeración de reactores nucleares a los que han resistido años en la Luna, un astro muchísimo más hostil para la vida que Marte.

En caso de que formas de vida terrestre se hayan establecido con éxito en Marte, se abre la incógnita de cuál puede ser su evolución biológica a largo plazo, separadas del ecosistema terrestre y sujetas a un nuevo proceso de selección natural. El resultado del experimento es imprevisible.

De todos los planetas que giran alrededor del sol, Marte es el que más se parece a la Tierra. Su temperatura ambiental media es inferior a la de nuestro mundo, pero en la franja ecuatorial es similar a la de las regiones polares terrestres. Los cambios periódicos de temperatura responden a un patrón muy similar al de los desiertos terrestres. Los días y las noches se suceden en un ciclo algo superior a las veinticuatro horas. Aunque no posee océanos ni agua líquida, su subsuelo contiene grandes cantidades de hielo. En este aspecto, se parece mucho a ciertas zonas de la Antártida o Siberia, extremadamente secas en su superficie, pero que albergan hielo subterráneo.

Además de en estas características básicas, los dos astros presentan similitudes en otros rasgos de menor relevancia, como por ejemplo la existencia y comportamiento de los vientos, o la estructura de ciertas áreas del suelo.

La mayor diferencia entre ambos mundos es la atmósfera. En la marciana, la presión es cien veces menor, y el dióxido de carbono es el principal componente. La fuerza de la gravedad también difiere, equivale a un tercio de la terrestre, es decir, que un cuerpo pesa sobre Marte la tercera parte de lo que pesa sobre la Tierra.

Desconocemos cómo han evolucionado las formas de vida dejadas por el hombre en un planeta hostil a pesar de las semejanzas aparentes con la Tierra. Ni siquiera conocemos si la convivencia con las formas de vida autóctonas, no aceptadas por la ciencia, han podido reaccionar e iniciar un proceso de desarrollo. ¿Investigan los científicos esta posibilidad? ¿Nos preparan nuevas revelaciones? ¿Qué ocurrirá cuando el Hombre pise el suelo marciano? Por desgracia estas preguntas siguen sin respuesta.

"En alguna etapa de su historia, Marte poseyó agua líquida, uno de los ingredientes principales de la vida, lo que en opinión de los científicos hace suponer que Marte pudo sostener formas de vida."

EL AUTOR

Jorge Munsche
Escritor, fundador de Karma-7, premio nacional de periodismo de 1982. Ha estudiado paleontología y es miembro del Instituto de psicología transpersonal de Barcelona.

MÁS DATOS EN:
"Tu lo Puedes Todo - Introducción a la Psicología transpersonal"
Jordi Blaschke. Ed. Tikal

"Marte reuni condiciones

JOAN ORÓ

"Seguro que alguna vez te has preguntado si estamos solos en el universo. Si la vida es un fenómeno exclusivo de la tierra o habrán, allí arriba, otros seres inteligentes. El origen de la vida ha interesado desde su juventud a Juan Oró. se muestra escéptico respecto a los OVNIS o las caras de Marte pero, a pesar de su incredulidad, su mensaje no es tan diferente del de los maestros de la Nueva Era".

El científico **Frank Drake** de la *Universidad de Santa Cruz* (California), calculó que la probabilidad de existencia de planetas habitados por seres inteligentes que tengan capacidad de comunicación es del orden de 100.000 en nuestra galaxia. Es decir una civilización tecnológica por cada 10 millones de estrellas. A pesar de la rotundidad de estas cifras el profesor emérito de la *Universidad de Houston*, Texas, **Joan Oró**, que recientemente visitó la ciudad condal, entiende que *"no hay ningún lugar del sistema solar donde se puedan dar las mismas condiciones que en la Tierra"*. Oró reconoce, sin embargo, que *"en Marte pudieron darse en un pasado remoto las condiciones favorables para que pudiese aparecer la vida"*.

Oró ha dedicado años y esfuerzo a estudiar la aparición de la vida. En los años sesenta obtuvo la síntesis de la adenina, aminoácidos y otras moléculas bioquímicas en condiciones prebióticas y ha llegando a la conclusión de que para su aparición y para que ésta llegue a un nivel de desarrollo que permita la aparición de la inteligencia deben de darse, al menos, treinta propiedades indispensables. *"Sólo voy a mencionar tres que son: que haya agua líquida, que reciba la energía del Sol, a una temperatura adecuada y, finalmente, que hayan los suficientes materiales orgánicos para hacer el ciclo de la vida"*. Este ciclo *"puede durar desde 4000 millones de años, en el caso de la Tierra, y hacer posible la existencia del homo sapiens, del que formamos parte, es decir, seres inteligentes"*.

Para el científicó catalán que ha participado en varios proyectos de la investigación espacial de la NASA, sólo Europa, uno de los satélites de Júpiter, y Marte tienen una composición química más favorable a la formación de moléculas precursoras de la vida.

¿VIDA EN MARTE?

"Las Viking, -añade- *llegaron a Marte en el año 1976. Aterrizaron en la Llanura Dorada y en el valle de la Utopía y, sin embargo, no encontraron vida en absoluto"*.

Ante aquella rotunda negativa no pude resitir la tentación de preguntar sobre los resultados de un complejo estudio de científicos de la NASA a un meteorito hallado en la Antártida, ¿Hubo alguna vez vida microbiana en la superficie de Marte?

Oró dibujó una sonrisa en sus labios me miró de soslayo y respondió al fin: *"Sí, en fin, uno de los investigadores es un gran amigo mío y me dijo que cuando dentro de 15 años, recibamos las muestras del planeta Marte, quizás podamos decir la última palabra sobre esto. Es decir, hoy en día ellos mismos están en la duda"*. Oró entiende que antes de pronunciarse con rotundidad hay que saber otras cosas:

"Primero los investigadores hablaron de las sustancias orgánicas que eran la firma de la vida, pero desgraciadamente yo ya las habían encontrado en un meteorito que cayó en Australia en el año 1969 y no resultaron ser lo que parecían.

2º. Encontraron una especie de microfósiles, pero se da el caso de que estos microfósiles tienen una dimensión que es cien veces menor que los microfósiles terrestres. Podrían ser sustancias inorgánicas, fibras inorgánicas, es decir, hoy día no podemos decir nada tajante y seguro sobre la existencia de vida en Marte. Aunque no negamos la posibilidad

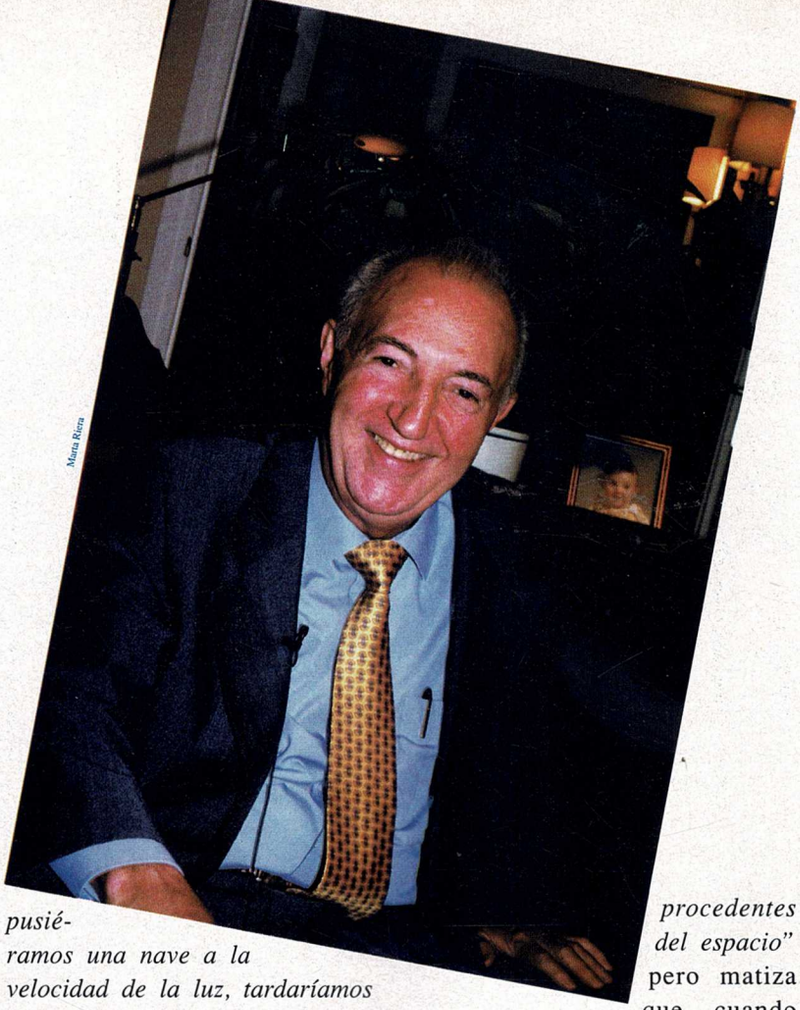
ó en el pasado para la vida"

de que pudiese haber existido en el pasado, porque las condiciones de temperatura y atmósfera eran favorables".

"El planteamiento de enviar y recibir señales de radio para comunicar con civilizaciones extraterrestres -añade- ha salido, precisamente, de la imposibilidad de visitar otros planetas".

"Tenemos que vivir en paz en nuestra Tierra, siendo amigos los unos de los otros, y haciendo la vida posible y agradable para todos nosotros".

A sus 73 años Oró representa la línea más conservadora de la ciencia. Huye del debate sobre si las fotografías de caras en Marte aportadas por la Viking -de las que hablamos en este mismo número- son o no pruebas de la existencia de vida en el planeta rojo. *"Marte* -asegura- *tiene una gran tradición mitológica. Creo que empezó con las observaciones del astrónomo* **Chiaparelli**, *que veía canales en su superficie. Consideraba que eran tuberías para regar los sitios más secos del planeta Marte y luego ya más adelante, el profesor Serrat y otros vieron que no eran tuberías sino simplemente dunas que se formaban con las tormentas en el planeta Marte, que resultaban alineadas unas detrás de otras y vistas con baja resolución óptica parecían canales".* También las modernas caras *"son producto de la erosión debida a las tormentas que allí hay".* Y es que el científico catalán no presta atención a las cuestiones relacionadas con los OVNIS a los que ve como *"pura fantasía". "El planteamiento de enviar y recibir señales de radio para comunicar con civilizaciones extraterrestres* -añade- *ha salido, precisamente, de la imposibilidad de visitar otros planetas. Un reciente descubrimiento* -explica- *es la existencia de dos planetas situados a unos cincuenta años luz de la Tierra. Si pusiéramos una nave a la velocidad de la luz, tardaríamos 500 años en llegar. Pero lo más difícil -concluye- es que ser necesaria toda la energía de la Tierra para hacer funcionar el cohete durante estos 500 años".*


Marta Riera

Su escepticismo, sin embargo, no lo aleja de tesis más espiritualistas que entran en clara sintonía con los postulados de la denominada Nueva era; *"tenemos que vivir en paz en nuestra Tierra, siendo amigos los unos de los otros, y haciendo la vida posible y agradable para todos nosotros".*

MENSAJES INTELIGENTES

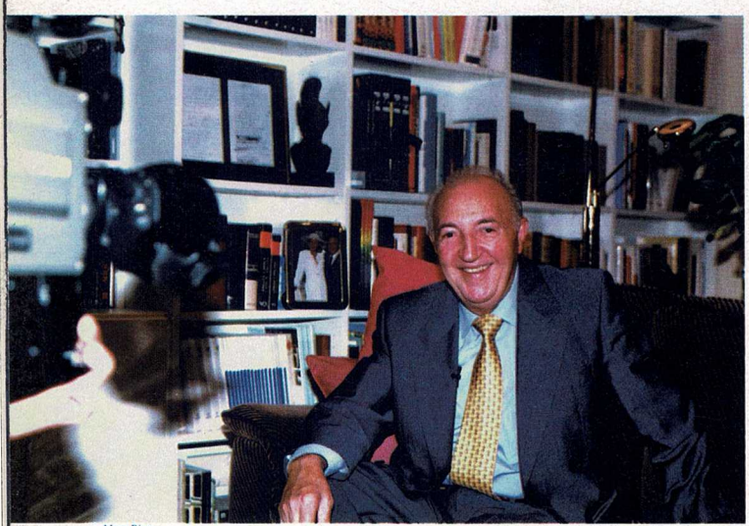
Si algún día llega el contacto extraterrestre este, asegura, se producirá a través de potentes radiotelescopios desde más allá de nuestro sistema solar. *"si hay civilizaciones más avanzadas que la nuestra, habrán llegado a un avanzado conocimiento del Universo, de la física y de la química y, en consecuencia, podrán enviar señales".*

Oró asegura que *"se han recibido muchas señales inteligentes procedentes del espacio"* pero matiza que cuando los potentes ordenadores las han descodificado han resultado ser fuentes naturales, y las que parecen inteligentes resulta que son terrestres que han rebotado en la estratosfera. *"Es decir, que no hemos recibido ninguna señal".*

El bioquímico está convencido de que si algún día se recibe en alguno de los radiotelescopios una señal de una civilización alienígena *"nos dirán que por favor coservemos nuestro planeta , porque sólo hay un Sistema Solar".* El mensaje final es: *"En el sistema solar sólo hay una Tierra. Pues hagamos lo posible para vivir en cooperación con nuestros principios éticos. Solidaridad, porque todos tenemos una línea común, todos somos hermanos, y cooperación porque desde la Luna la Tierra se ve un granito perdido, en la inmensidad del espacio donde no se ven las fronteras entre los países. De esa forma podremos seguir existiendo muchos años más".*

Marta Riera y Josep Guijarro

El bioquímico Joan Oró frente a las cámaras de TELEMAGIK.


Marta Riera

CENTRO DE ESTUDIOS ESOTÉRICOS

Horarios de lunes a viernes de:
10 a 14 y de 16 a 20 horas

L'ESTRUCH SACANERA

TODOS NUESTROS ARTICULOS ESTAN RITUALIZADOS

Nueva dirección Antropológica:
Albert Moya

C/ Estruc, 22 - Tienda - Tel. (93) 302 34 86 - 302 37 32
08002 Barcelona (Entre Fontanella y Condal)

JAMBHALA

(En plata de ley.)
Con más de 2.500 años de antigüedad. Este es el amuleto Talismán de la buena suerte y la fortuna. Este antiguo amuleto posee extraordinarios poderes.
REF. Nº 8 3.900 ptas.

ANILLO ATLANTE

(En plata de ley.)
Los efectos de este anillo se manifiestan fundamentalmente en tres campos: 1º Como protección personal. 2º Como potenciador de las facultades físicas y mentales. 3º Como dador de beneficios materiales, dinero, trabajo y riqueza.
REF. Nº 7 3.000 ptas.

DADO TIBETANO PARA LA ADIVINACIÓN

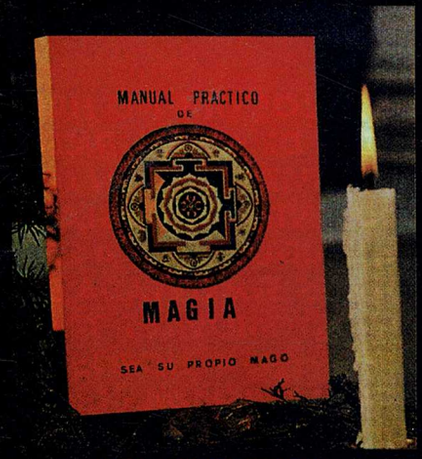
(POR PRMERA VEZ EN ESPAÑA)
En Plata de ley, medida de 1,6 cm de cara
Extraordinario dado de plata bellamente gravado en sus seis caras con seis palabras tibetanas de poder. Este dado se viene utilizando desde hace más de 2.000 años como talismán personal y familiar y como método para la adivinación y predicción. Sus 36 combinaciones nos dan a conocer a través de la sabiduría de sus seis palabras sagradas, el tiempo pasado, presente y futuro. Usted personalmente puede obtener las respuestas precisas de su futuro: trabajo, amistades, familia, amor, sexo, dinero, juegos... y cualquier decisión que tenga que tomar. El dado tibetano se la ofrecerá.
Adjuntamos con el dado su bolsita para guardarlo y las instrucciones precisas para utilizarlo.
Se sorprenderá de como de forma particular y sin contar con ninguna otra persona o medio de adivinación, este dado Tibetano le dará concretas respuestas a sus preguntas.
REF. 202. 6.900 ptas.

ROSA DE JERICÓ

Para la fortuna y el bienestar. Auténtico Amuleto vivo que elimina las vibraciones negativas del hogar, atrae el amor, la paz y el bienestar personal y económico. (Se adjunta instrucciones de uso y oración específica).
REF. Nº9 1.800 ptas.

KARNAK

(En frascos de 200 c.c.).
Aceite de poder y atracción. Equilibra nuestras energías. Es algo más que un perfume. Su utilización queda detallada en las instrucciones que se adjuntan.
REF. 319 1.900 ptas.



MANUAL DE MAGIA

(DEFIENDASE UD. MISMO. SEA SU PROPIO MAGO)
Tratado completo sobre los secretos de la Magia. Fórmulas y Rituales concretos y sencillos para que Ud. consiga solucionar sus problemas y lo de los demas.
Hay en este manual, secretos que por primera vez se dan a conocer. La efectividad de los mismos se ha venido comprobando a través del tiempo.
Si cree en el inmenso del Poder del Ser Humano, dela Fuerzas de la Naturaleza y de todas aquellas energías que nos rodean, éste es su manual.
Sólo para mayores de 18 años
REF. 631 6.500 ptas.

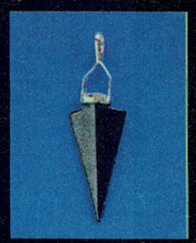
DRUIDA

En Plata de Ley
GRAN ANILLO DEL PODER
Su forma, tamaño y disposición de sus cinco Runas, otorgan a su portador poderes tanto en el plano material como en el espiritual. Da seguridad y corage y protege contra cualquier maleficio, abre todos los caminos, rompe la mala suerte y nos equilibra potenciando todas nuestra energías.
El secreto de su poder se guardaba celosamente por los pueblos celtas hasta ahora y a partir de encontrar el anillo y el grimorio antiguo que nos ha abierto el secreto de sus poderes.
Adjuntamos junto el anillo su historia e instrucciones mágicas de uso.
REF. 201 3.900 ptas.

¡UNICO EN EL MUNDO!

SAKTI

TALISMÁN DE ATRACCIÓN
(En plata de ley, piedra azul zafiro y rojo rubí).
Otorga y consigue la unión amorosa. Potencia nuestra energía sexual. Da fuerza a nuestras emociones y sentimientos hacia la persona que queremos.
REF. 137 3.000 ptas.



IK-GA-OH

(De los Iroqueses.
En plata de ley y hematites).
Símbolo de la auténtica flecha mortífera de HINO (Espíritu del Trueno) que destruye cuanto pueda ser causa de daño a su portador.
REF. 1000 4.600 ptas

OJO DE HORUS

(Talismán mágico de la Reina Egipcia Nefertari)
(En plata de ley. Piedra azul zafiro)
Poderoso talismán contra cualquier maleficio. Potencia nuestra visión en temas de dinero, trabajo, amistad, familia y amor.
Estimula nuestras facultades de intuición para conseguir nuestros deseos.
REF. 215 3.700 ptas

NEBER-PAT

Magnifica joya en plata de ley y cuarzo.
Tamaño de 5cm por 2,5 cm.
Utilizada en los rituales de ISIS por los antiguos sacerdotes iniciados Egipcios, custodios del saber arcano de los atlantes.
Confiere potenciando todas las virtudes llevando la cruz sobre el pecho entre los chakras de la garganta y el corazón.
Poderoso talismán contra cualquier maleficio o peligro. Equilibra y potencia las energías y confiere seguridad personal y nos proyecta hacia la consecución de nuestros deseos: amor, sexo, dinero, trabajo y felicidad.
REF. 119 3.900 ptas.

"ANKOR"

(Gran anillo Tibetano)
En plata de Ley
Anillo talismánico de fuerza y poder. Este poder sólo se transmite a las personas de noble corazón. Su mágico sello infunde el valor necesario para enfrentarnos con confianza a todo tipo de problemas, encontrando la solución a los mismos.
Se adjunta historia e instrucciones para su uso adecuado.
REF. Nº 159 4.300 ptas.

PEDIDOS: TEL: (93) 302 34 86 - 302 37 32

❑ **Ruego me envíen contra reembolso las referencias siguientes:**

.....

Nombre .....

Apellidos .....

Dirección .....

C.D. ..... Población .....

Provincia ..... Pref/Tel .....

C/ Estruc, 22 - Tienda - 08002 Barcelona - Tel. (93) 302 34 86 - 302 37 32

RECORTE ESTE CUPÓN, O EFECTUE SU PEDIDO POR TELÉFONO GASTOS DE ENVÍO POR CONTRA REEMBOLSO: 450 PTAS. 10 $ (México)

LA DAMA DE AZUL

FANTASMAS QUE HACEN AUTOSTOP

SON POCOS LOS QUE NO HAN OÍDO HABLAR DE "ELLA". DICEN QUE SUELE APARECERSE EN LAS NOCHES DE INTENSA NIEBLA O LLUVIA, RECLAMANDO A LOS CONDUCTORES SER LLEVADA EN SUS AUTOMÓVILES. TRAS ADVERTIR DE LOS PELIGROS DE ALGUNA PRONUNCIADA CURVA QUE DICE CONOCER... DESAPARECE. ES LA DAMA DE AZUL

¿SE TRATA DE UNA LEYENDA URBANA O EXISTE ALGÚN TRASFONDO DE REALIDAD?

Enero de 1976. Dos jóvenes de Bagnères (Francia), probaban un coche nuevo. En las afueras de la citada ciudad recogieron a una joven que hacía autostop. Como el automóvil sólo tenía dos puertas, uno de los chicos tuvo que bajarse para que la desconocida se situara en la parte posterior. Los chicos iban rápido en una zona de curvas pues querían probar la potencia del vehículo. En ese momento, la misteriosa pasajera, que hasta el momento no había pronunciado palabra, advierte : *"Cuidado, muchachos, porque en las curvas que están por pasar ha habido muchos accidentes; las conozco todas"*. Los chicos giran sus cabezas para tranquilizar a la autostopista y el conductor reduce un poco la velocidad para complacerla. Uno de los chicos comenta: *"¿Vio, señorita?, otros pueden matarse aquí, pero nosotros pasamos muy bien"*. La pasajera, sin embargo, no responde. Los chicos reparan de sopetón en que ¡no hay nadie allí excepto ellos mismos!. Incluso detienen el auto para cerciorarse. ¡No hay nadie!... Un escalofrío les recorre la espina dorsal...

¿FANTASMA O RUMOR?

Éste es el relato típico de lo que se ha dado en llamar las apariciones de *"la dama de azul"*, generalmente una mujer joven que murió en la carretera en dramáticas circunstancias.

Para muchos investigadores este tipo de casos tan difundidos entran dentro del folklore. Es decir, son rumores difundidos de boca a boca, que se tiende a aceptarlos como válidos sin que ningún dato objetivo sustente su veracidad.

El profesor de la *Universidad de Utah*, **Jan Harold Brunvand**, por ejemplo, autor de varios libros sobre leyendas urbanas, publicaba recientemente un interesante trabajo sobre los rumores de carretera difundidos en varias ciudades de los Estados Unidos, y demostraba que muchos de estos rumores se extendían hasta ¡por fax!. En concreto, hablaba sobre ritos de iniciación impuestos por veteranos a los más jóvenes alumnos. Algunos de estos rumores de carretera podían, ciertamente, convertirse en algo muy peligroso. Llegaban a pedir a los chicos que condujeran con los faros de los coches apagados al volver a sus casas por la noche. El comunicado en particular desató una gran histeria entre los más crédulos, según cuenta Brunvand en el *"Skeptical Inquirer"*, ya que parecía estar impreso en papel oficial de la propia policía. Estas pretendidas ordenanzas no sólo llegaron por fax, también a través de correo electrónico y otros sistemas desconcertantes.

Aquí -volviendo a nuestro país- podemos recordar sin hacer demasiado esfuerzo las llamadas *"cartas cadena"* o *"cadenas de la felicidad"*. De vez en cuando alguien -que sin duda se aburre mucho- se encarga de enviar estas misivas consiguiendo extenderlas con más o menos acierto por la Península Ibérica. Parece claro que los tiempos avanzan que es una barbaridad, y que las leyendas urbanas cambian y crecen en función de los avances tecnológicos. ¿Es la autostopista fantasma tan sólo eso?.

Clara Taboces

Cualquier trazado peligroso puede esconder una aparición de la autostopista fantasma.

El enigma que envuelve a la *"dama de azul"* no parece tener una explicación tan sencilla. Sería muy práctico despachar el asunto de esta manera y concluir que ningún caso de los muchos que se reportan es real. Pero no sería justo. El problema básico es que es difícil encontrar testimonios de primera mano. Lógicamente, es comprensible que aquellos investigadores que no han podido hallar un solo testigo directo se resistan a dar crédito a estas historias y las metan en el *"cajón de sastre"* de las leyendas urbanas negando que tal vez, sólo tal vez, pudieran tratarse de auténticos... fenómenos paranormales.

Existen, no obstante, algunos casos dignos de mención que tal vez nos ayuden a dar al asunto una mayor perspectiva.

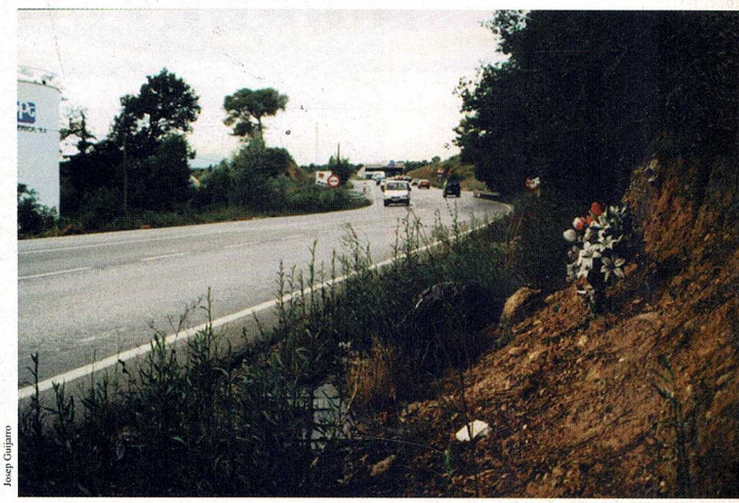
LA DAMA DE AZUL EN OTROS PAÍSES

La dificultad que encontramos al intentar analizar el clásico relato de la *"dama de azul"* es que no sólo se encuentra en nuestro país, sino que *"viaja"* hasta otros continentes. Por lo tanto, los testimonios se multiplican y diversifican las variantes sobre la misteriosa dama, sin que por ello sea más fácil localizar testigos. Lo más común es que el investigador se encuentre con la eterna barrera de que quien supuestamente lo presenció fue el tío de un primo, de un amigo, de la cuñada de un hermano, que casualmente abandonó el país hace años. Algo que, afortunadamente, no siempre es así.

En Colombia, por ejemplo, descubrí algunas interesantes modificaciones sobre el relato original. **Luis Fernando Solórzano Sánchez**, librero e investigador, que ha escrito varios libros sobre leyendas urbanas, recoge en uno de ellos, *"Mitología y Creencias Populares de Colombia"*, la historia de la *"dama de azul"* y otras historias de carretera, con una versión algo más brutal que la hispana. Y es que aún cuando esta clase de aparición del asfalto es asociada a una joven atractiva, que viste de azul o blanco, no siempre se presenta de este modo. A veces, son niños pequeños de ambos sexos u hombres. La narración de la *"Niña de la Carta"*, por ejemplo, se refiere a una niñita vestida de blanco, con traje de Primera Comunión, que llora en el borde de la carretera, cerca de las partidas de Armenia y Heliconia. Su cara está cubierta con un velo blanco y porta una carta en su mano. Los conductores que se apiadan de ella y la recogen se llevan el susto de su vida cuando la

"Las apariciones de "la dama de azul" generalmente toman la forma de una mujer joven que murió en la carretera en dramáticas circunstancias"

"La dama de azul" no sólo se encuentra en nuestro país, sino que "viaja" hasta otros continentes"

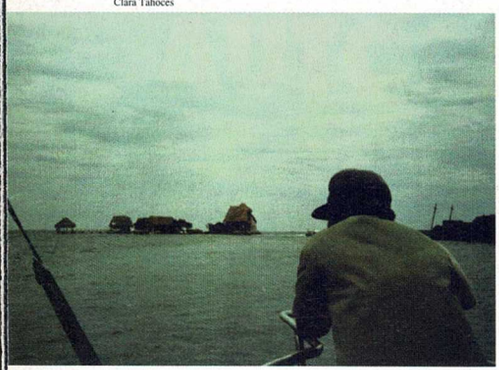


Josep Guijarro

En curvas como estas se gestan increíbles historias de apariciones de fantasmas que hacen autostop.

"Aunque esta clase de aparición del asfalto es asociada a una joven atractiva, que viste de azul o blanco, no siempre se presenta de este modo"

Clara Tahoces



El taxista colombiano Carlos P. subió a su automóvil a una niña que resultó ser un fantasma.

niña, que no para de sollozar, desaparece tan misteriosamente como vino. La versión difiere en que la carta, que llevaba apretada en sus pequeñas manitas, ha quedado en el asiento trasero. Dicen -pero no está comprobado- que la dirección coincide con el cementerio de Itagüi, y que la niña en cuestión fue violada y asesinada en una finca cercana el día de su primera comunión. Increíble ¿no?.

También se habla de otras historias relativas a damas de verde que, presuntamente, se aparecen en las zonas mineras y que, haciéndose pasar por prostitutas, conducen a los hombres hasta el cementerio más cercano. Posteriormente éstos descubren que la mujer en cuestión, que huele fuertemente a pachulí, es un fantasma.

Otra leyenda del asfalto es la del automóvil negro. Cuenta la tradición oral que se aparece después de las once de la noche en la carretera que va desde San Antonio del Prado hasta Medellín, en el municipio de Heliconia. Se trata de un coche muy grande y negro, marca Chevrolet o Mercury. Se dedica a amagar a los coches que osan atravesar esa carretera en la noche, y tras atosigarles y casi sacarles de la calzada, los adelanta a gran velocidad. Los asustados conductores comprueban que el piloto es un esqueleto con un sombrero blanco. Aquí, salvo por la última parte, la explicación bien pudiera ser que algún conductor suicida se dedicara a amedrentar a las personas que transitan por esta carretera. Pero lo del esqueleto con sombrero blanco no hay por donde cogerlo. Continúa siendo un enigma.

Clara Tahoces

En este paraje de Colombia apareció la misteriosa "dama" que montó Carlos en su taxi.

EL CASO DE CARLOS

Lo cierto es que durante mi estancia en Colombia pude entrevistarme con un hombre que afirma haber sufrido la experiencia en sus propias carnes. Lógicamente el caso cobró mayor interés al ser un testigo de primera mano. Se trata de un taxista de la exuberante Cartagena de Indias, de 38 años, casado y padre de dos niños.

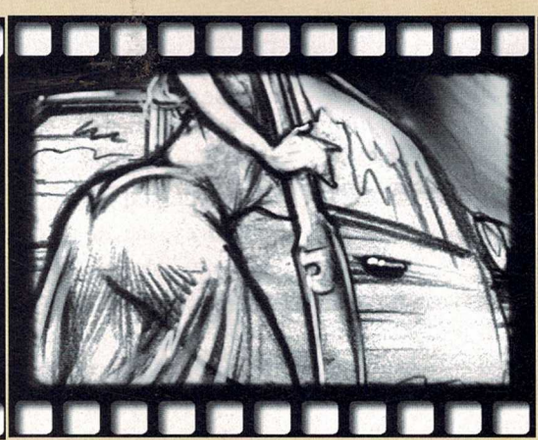
La palabra 'taxista' en Cartagena, conviene aclararlo, no tiene la significación que aquí le damos. Un taxista cartagenero suele hacer viajes contratados por particulares para visitar puntos concretos cerca o lejos de los destinos claramente turísticos. Éste fue mi caso y como **Carlos** trabajó a mi cargo durante varios días pude conocer la siguiente historia:

Había sucedido hacía aproximadamente siete años volviendo de prestar un servicio de las afueras de Cartagena. Era tarde y la iluminación de la carretera muy deficiente -de esto último, damos fe, pues las carreteras colombianas dejan mucho que desear-. Pero la noche era clara. Éste es un dato curioso pues siempre se habla de lluvia o neblina...

"De pronto -dijo- *me llamó la atención una muchachita que estaba casi en medio de la carre-*

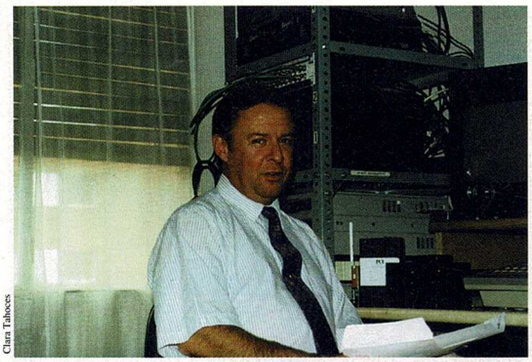
ASÍ ACTÚA LA

El fantasma, generalmente bajo apariencia femenina, aparece de pronto en la carretera.



El conductor, tomándole por una autostpista, detiene el vehículo y la recoge.

Juntos prosig
toda



Clara Tahoces

Jaime Sornosa, director del programa TURBO, dedicado al automovilismo, considera que cuando tiene lugar un accidente los vestigios son yisibles a pesar de haber transcurrido mucho tiempo.

Clara Tahoces

En esta curva, situada en Majadahonda (Madrid), se ha aparecído la "dama de azul". Curiosamente el trazado de la carretera ha cambiado en los últimos años.

DAMA DE AZUL"

tera, que me hacía señas para que parara. Lo hice y, entonces, me contó que iba para Cartagena, pero que no tenía dinero. Igual la subí -continuó Carlos- *porque no quise dejarla en esos caminos, ya que algo malo podía pasarle. Era muy joven. Tendría unos 17 ó 18 años. Para mí que se había escapado de casa. No habló más hasta llegar a una curva en la que se revolvió y gritó algo así como ¡cuidado !,¡cuidado!. Yo que, la verdad, iba algo rápido, bajé la velocidad y miré por el espejo retrovisor, pero no la vi. Pensé que se había colocado en el otro lado o que se había tumbado. Pero paré para comprobar si pasaba algo. Sólo puedo decir que ya no estaba. Creí que tal vez estaba trastornada, que había abierto la puerta rápidamente y salido corriendo campo a través. Pero me parece prácticamente imposible que lo hiciera en marcha. Se hubiera caído y la tendría que haber visto. Y si yo me detuve, además, fue porque yo ya la había perdido de mi campo de visión".*

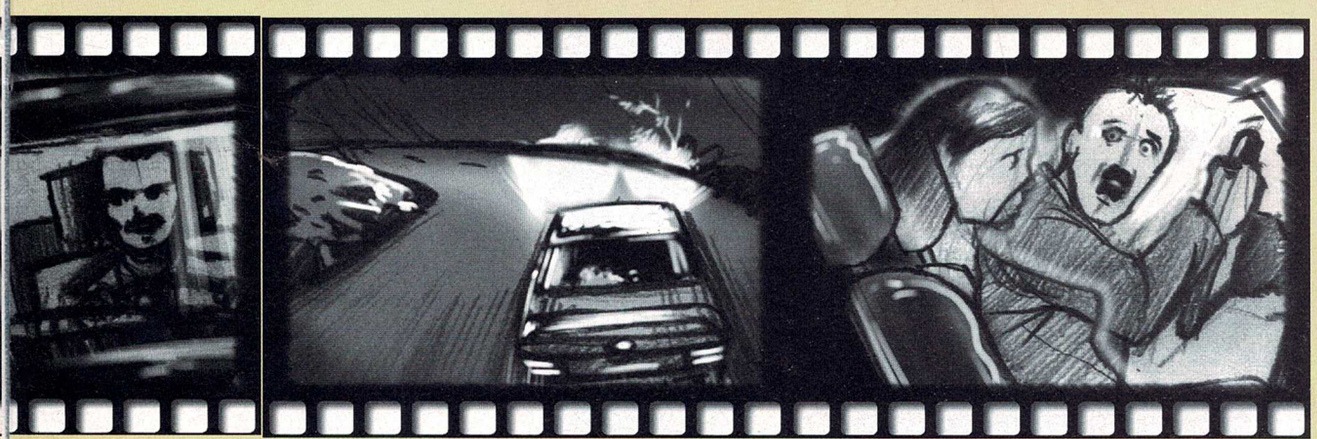
Hasta la fecha ésta es la historia que he encontrado más fiable, ya que el testigo colaboró en todo momento, y parece evidente que no buscaba afán de protagonismo ni dinero. Me pidió que aquellos datos que pudieran comprometerle no salieran a la luz. Y sobre todo, es de esos testigos que te dan *"buenas vibraciones"*, cosa que sólo se nota después de hablar con muchas personas que dicen haber vivido experiencias insólitas.

TESTIMONIOS DIFICILES DE COMPROBAR

Nunca supimos si en esa curva en concreto se había producido un accidente mortal en el que la víctima fuera una niña de estas características. Tal vez porque no contábamos con la ayuda de alguien como **Jaime Sornosa** al que sus compañeros apodan, afectuosamente, el *"Correcaminos"*. Jaime es piloto de coches. También es periodista especializado en temas del motor y dirige el programa televisivo *"TURBO"*. Pero sobre todo es perito tasador del ramo de automóviles y monitor de escuela de conducción especial. Ha dado cursillos incluso a personal de la Casa Real. Todo ello le convierte en una autoridad para hablar sobre algo sumamente interesante: *"Cuando en un lugar concreto se ha producido un accidente, aún después de mucho tiempo, normalmente quedan vestigios"*.

Jaime nunca ha experimentado vivencias como las que estamos tratando, y desde luego si alguien tiene papeletas para ello, éste es

"En las zonas mineras de Colombia unas misteriosas Damas verdes conducen a los hombres hasta el cementerio más cercano haciéndose pasar por prostitutas".



Santpérez

n el camino con malidad.

Al aproximarse a un lugar concreto de la carretera, el espectro advierte al conductor: "¡Cuidado! ".

De repente y, ante el asombro del conductor, la autostopista desaparace ante sus ojos.

él. Sin embargo, se muestra abierto y respetuoso con el tema : *"...No dudo que sea cierto que se pueda aparecer el espíritu de alguien, con una forma más o menos humana, o por lo menos que haya personas que crean estar viendo o hablando con algo que su mente o bien se imagina o bien está construyendo por un impulso exterior..."*. A propósito del famoso *"fantasma de la chica de la curva de Majadahonda"*, él mismo ha peritado siniestros en algunas curvas llamadas *"de la muerte"* y señala un dato importante: Muchas de las curvas más fuertes de esta localidad madrileña han sufrido nuevos trazados -cosa que hemos podido comprobar in situ- y, por tanto, encontrar los vestigios de un accidente mortal es tarea ardua y difícil. Y cómo no, esta circunstancia ha sido aprovechada por algún periodista sin escrúpulos, que para lucrarse de ello, ha vendido una historia de

"Se trata de espíritus que se manifiestan en lugares predilectos y que son captados por personas muy sensibles"

Clara Taboada

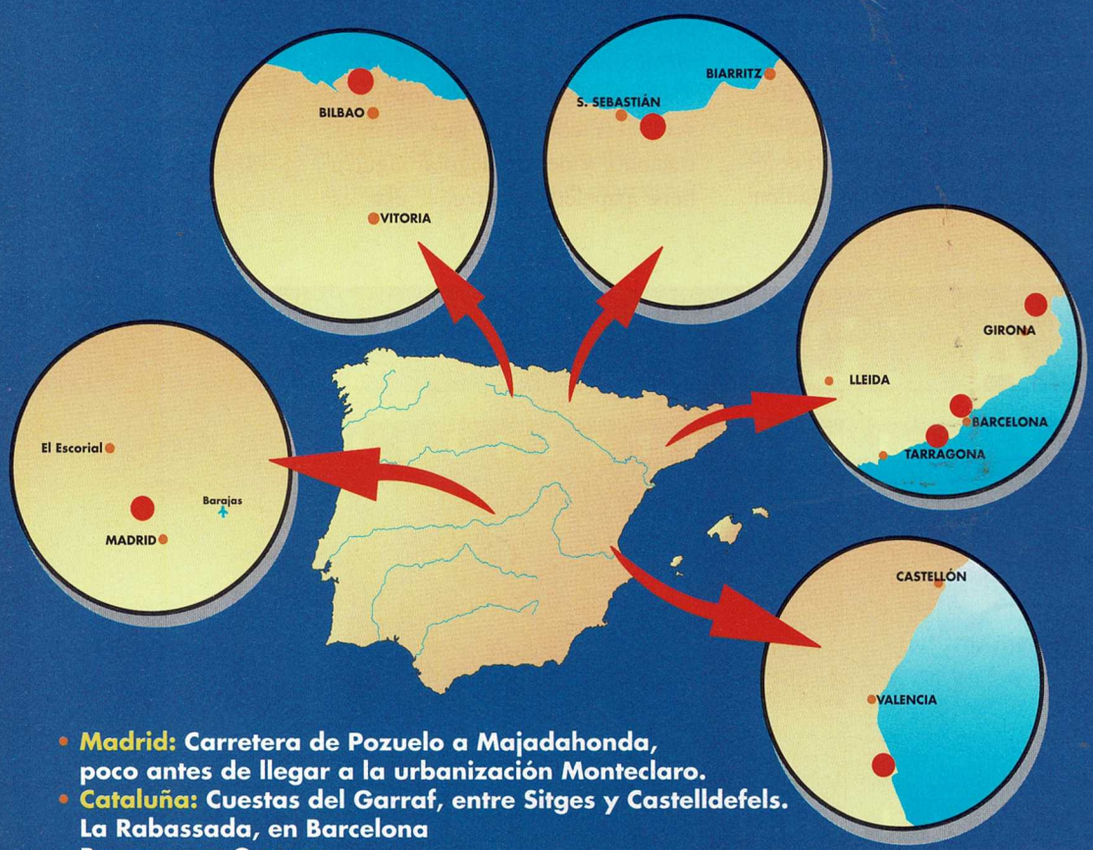
El especialista Padre Pilón, entiende que las apariciones de la dama azul son leyendas urbanas difundidas por contagio psíquico.

estas características como buena; de hecho, así lo hemos podido averiguar tras nuestra investigación. Esto, que desde luego es lamentable, es una de las causas por las cuales otros investigadores serios recelan sobre la veracidad de estas experiencias. Pero es hora de plantearnos algunas cuestiones sobre las entidades del asfalto. ¿Existen o no? Y si son reales, ¿qué son?.

ALGUNAS HIPÓTESIS

Para algunos estudiosos de lo paranormal como el **Padre Pilón**, estas narraciones poseen un claro componente de contagio psíquico. Y no es de extrañar que defienda esta postura, ya que en su libro *"Lo paranormal ¿existe?"*, él ha tenido ocasión de toparse con varios de estos casos, pero cuando ha investigado sobre alguno de ellos en particular, ha descubierto que no había nada verídico en esa narración en concreto. Él las califica como *"serpientes de verano"*. Este contagio psíquico consistiría en que *"...en un momento determinado, alguien duda si, ante el recuerdo de un hecho o situación, lo ha vivido en realidad, lo ha soñado o es fruto de su fantasía. Y llega un momento en que lo acepta como real y lo cuenta a sus amistades como algo que forma parte de su propia experiencia..."*, explica Pilón. Y posiblemente no esté exento de razón, porque ya hemos indicado que muchos de los casos terminan por ser incomprobables, cuando no fraudes premeditados destinados a sacar una buena tajada... No obstante conviene plantearse, por qué no, que exista al menos una experiencia

"La dama de azul" en España



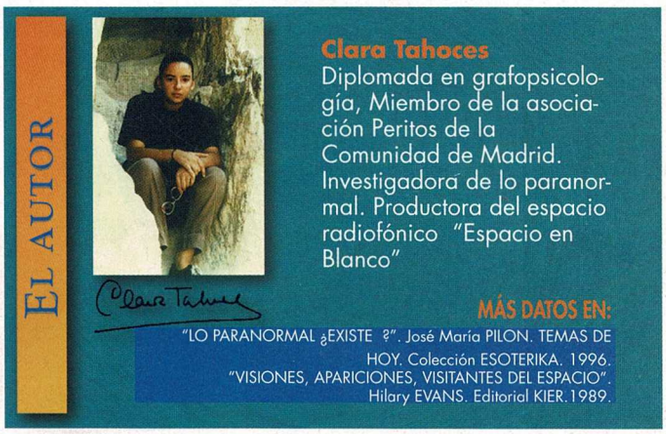
- **Madrid:** Carretera de Pozuelo a Majadahonda, poco antes de llegar a la urbanización Monteclaro.
- **Cataluña:** Cuestas del Garraf, entre Sitges y Castelldefels. La Rabassada, en Barcelona Bascara, en Gerona.
- **País Vasco:** Carretera que une la población de Lezo con N-I Curvas del Butrón cercanas a Gatika
- **Valencia:** Carretera de Cullera.

no contaminada. Si aceptamos esta premisa, los interrogantes se multiplican, porque las posibles explicaciones resultarían difíciles de aceptar.

El investigador y escritor **Hilary Evans**, describe en su libro *"Visiones, apariciones, visitantes del espacio"*, algunos casos que han sido comprobados. Cita, por ejemplo, un caso acaecido el 20 de Mayo de 1981. Los protagonistas fueron cuatro jóvenes, de entre 17 y 25 años, que se llevaron un susto cuando regresaban a Montpellier (Francia). El relato se lo pueden imaginar, pues es similar a los ya referenciados, pero no el desenlace. Estaban tan seguros de lo que habían visto que se fueron *"como almas que lleva el diablo"* a la comisaría de la citada ciudad a denunciar lo ocurrido. Aquí parece difícil argumentar que los jóvenes fueran víctimas de una alucinación, ya que éstas suelen producirse más en personas aisladas, que no pueden contrastar su experiencia con nadie que les saque de su error. El hecho de acudir a la comisaría descarta que fueran unos bromistas. Así pues, ¿cómo explicaríamos lo sucedido en éste y otros casos similares?.

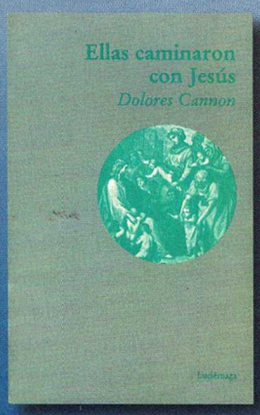
Para *Ana de Cardona*, directora de la *Sociedad Espiritista de Cartagena de Indias*, este tipo de sucesos poseen una contundente solución : *"Se deben a espíritus que se manifiestan en lugares predilectos y que son captados por personas muy sensibles"*. Según esta hipótesis, cientos de personas pueden pasar por un mismo punto y sólo una recibir el aviso de que las curvas son peligrosas. Sin embargo, cuando es más de una persona la que recibe el *"aviso"* ¿cómo se explica que la entidad sea visible para todos los ocupantes del vehículo?. ¿Son todos mediums?. Esta posibilidad parece, en todo caso, un poco difícil. No obstante, la teoría de que se trate de una percepción extrasensorial no parece más simple, porque implicaría fenómenos como la clarividencia o la telepatía. La posibilidad de que sean supuestos seres extraterrestres queda descartada desde el momento en que la pasajera dice ser una persona fallecida. Así pues, ¿a qué nos estamos encarando? Lo ignoramos, sólo podemos decir que, de entre los numerosos casos que se compilan, alguno pudiera ser original. Si esto fuera así, podríamos sospechar que las apariciones de la *"dama de azul"* son sólo otro de los grandes desafíos al que los amantes de lo oculto deben enfrentarse.

"Una muchachita que estaba casi en medio de la carretera, me hacía señas para que parara. Al llegar a una curva gritó: ¡Cuidado!, Paré y ya no estaba".

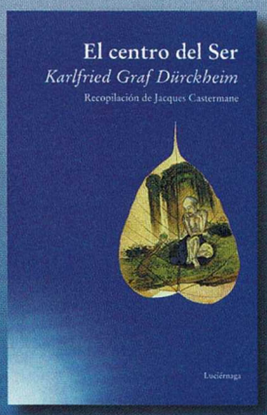


LIBROS CON LUZ PROPIA

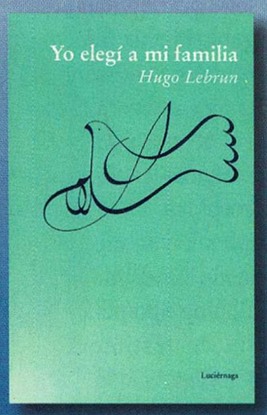
REF.1
P.V.P. 1930 Ptas.



REF.2
P.V.P. 2125 Ptas.



REF.3
P.V.P. 1950 Ptas.



REF.4
P.V.P. 1975 Ptas.

Ediciones Luciérnaga
Aptado. correos 14.327 - 08080 Barcelona Tel. (93) 280 36 76 - Fax. (93) 280 01 79

Deseo recibir gratis el catálogo de Ediciones Luciérnaga

Deseo recibir contra reembolso los siguientes libros marcados con una X

1 2 3 4

Envio gratis pidiendo 3 libros (gastos de envio 350 ptas.)

Nombre y Apellidos _____

Dirección _____

Población _____

Cod. Postal _____

N.I.F. _____

Telefono _____ Edad ____

Ediciones Luciérnaga
Aptado. correos 14.327 - 08080 Barcelona
Tel. (93) 280 36 76 - Fax. (93) 280 01 79

La investigación de los fantasmas comenzó en Londres a finales del Siglo XIX, con la fundación de la Sociedad de Investigaciones Psiquicas (SPR). Su estudio se relacionaba, hasta entonces, con el espiritismo y se consideraba un terreno reservado a la superstición y al fraude. Los tiempos han cambiado y aunque se sigue el modelo propuesto por la histórica fundación británica se han añadido a los laboratorios actuales abundantes ingenios tecnológicos para resolver el misterio.

ASI SE INVESTIGAN LOS FANTASMAS

Laboratorios de investigación parapsicológica en España

"El Centro de Investigaciones Psicobiofísicas de Vigo, en sus casi veinte años de existencia, ha ido incluyendo en sus investigaciones de campo sensores y detectores electrónicos "

La gran mayoría de los sucesos de apariciones fantasmales no pasan de ser una simple anécdota en la que la única referencia es el relato del testigo de la experiencia. En la medida en que el caso pueda aportar otras pistas, como ser algún tipo de premonición, alguna huella, efectos físicos, apariciones recurrentes, etc., el investigador utilizará todos los medios a su alcance para verificar si existe alguna explicación para el fenómeno.

Cuando la aparición es anecdótica, poco se puede hacer más que una investigación de tipo periodística: Recogida de testimonios, comprobación de datos, documentación histórica, comparación con fenómenos conocidos (ópticos, meteorológicos, electrostáticos), características psicológicas del testigo, y un largo etcétera que dependerá del fenómeno observado y de las características del incidente.

Sin embargo, algunas veces las apariciones fantasmales son observadas repetidamente en lugares determinados. Esta situación, no demasiado frecuente, concede a los investigadores una oportunidad inestimable de estudiar el fenómeno. Permite obtener multitud de información en la medida que posibilita identificar si se trata de un fenómeno convencional, o bien ayuda a conocer un mayor número de datos sobre su naturaleza. Si la investigación preliminar no arroja ninguna luz para la identificación del *"fantasma"*, la recurrencia del fenómeno permite a los investigadores, por una parte, aumentar el número de testigos presenciales (lo que siempre redundará en mayor cantidad de información), y por otra la nos dará la posibilidad de registrar y medir los efectos del fenómeno.

La tecnología electrónica ofrece muchas posibilidades en la investigación parapsicológica, y cada vez son más los expertos que utilizan estas herramientas para la detección y valoración de estos fenómenos.

INSTRUMENTOS TÉCNICOS

El *Centro de Investigaciones Psicobiofísicas de Vigo*, en sus casi veinte años de existencia, ha ido incluyendo en sus investigaciones de campo, sensores y detectores electrónicos. Su director, **Javier Akerman**, nos explica la importancia de la incorporación de la tecnología en sus investigaciones: *"En nuestro centro de investigaciones consideramos que*

es importante aprovechar todas las posibilidades que ofrece la tecnología electrónica para la detección de presuntos fenómenos espontáneos, por lo que hemos incorporado en estos últimos años varios medidores y detectores que nos permiten controlar varios parámetros físicos como las variaciones de calor, de movimiento, cargas eléctricas, etc. Estos medidores nos permiten detectar tanto fraudes o fenómenos conocidos, como detectar qué variables físicas se ponen en juego ante un presunto fenómeno paranormal".

Entre los detectores con que cuenta el laboratorio, podemos encontrar varios infrarrojos pasivos, capaces de detectar masas de calor en movimiento; barreras de infrarrojos; detectores de movimiento por ultrasonidos y microondas, que disponen de un sistema de alerta centralizado que permite a los investigadores distribuirlos por los lugares donde se produce el fenómeno. Otro de los aparatos construidos exclusivamente para estos casos es un detector de variaciones de temperatura, sensible a cualquier pequeño cambio en la escala térmica. Javier Akerman explica la utilidad de este ingenio: *"En la literatura parapsicológica sobre este tipo de apariciones, se mencionan siempre las "corrientes de aire frío" que los testigos perciben junto a la aparición. Este sencillo aparato nos permite detectar de forma objetiva, lo que podrían ser sólo sensaciones subjetivas".*

Con este despliegue de sensores y medidores, al que se suman cámaras con diferentes tipos de carretes (infrarrojos, alta sensibilidad, etc.), videocámaras y otros medidores más específicos, los investigadores pretenden -en primer término- identificar si la aparición fantasmal es, en realidad, algún fenómeno convencionalmente explicable. Si las características del suceso no se corresponden con ningún fenómeno conocido, las mediciones de los diferentes parámetros físicos podrían aportar datos reveladores sobre su naturaleza.

MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

En el mundillo de la investigación existen diferentes formas de entender el fenómeno de las apariciones fantasmales, lo que inevitablemente se traduce en diferencias en las metodologías de investigación. Así por ejemplo, en el CIP de Vigo se trabaja sobre la hipótesis de que el origen del fenómeno se debe a capacidades poco conocidas de la mente humana. Ello induce a los investigadores a tratar de estudiar al *"fantasma"* como una suerte de proyección de alguna de las personas implicadas, por lo que intentan medir y comprobar las magnitudes físicas que se ponen en juego, con la asepsia de la tecnología.

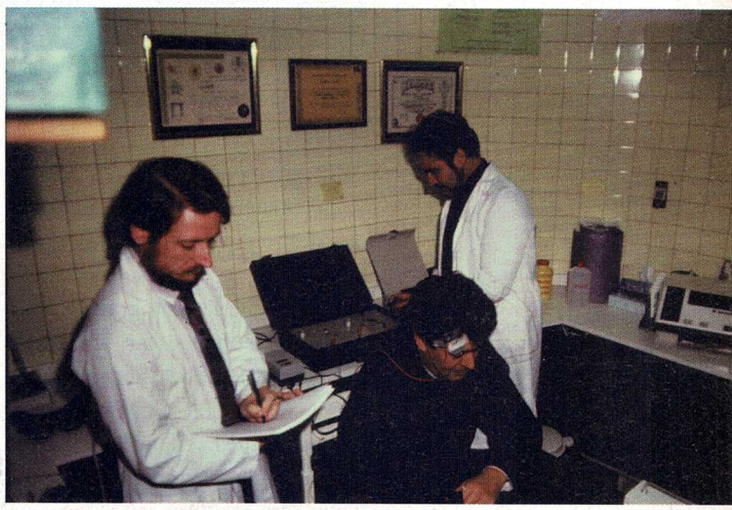
Otros grupos de investigación, como por ejemplo el que dirige el jesuita **José María Pilón**, contemplan la posibilidad de que el origen del fenómeno sea trascendente. Aunque este colectivo también realiza mediciones con instrumental electrónico -y posiblemente sea uno de los mejores equipados de España en este sentido-, también utiliza como herramienta de trabajo la propia sensibilidad humana o incluso otros fenómenos paranormales. Las investigaciones del equipo del padre Pilón utilizan -además del instrumental- personas sensitivas, prospecciones radiestésicas u otros fenómenos igualmente desconocidos, como por ejemplo las psicofonías, para complementar la información de cada caso.

Independientemente de la metodología de investigación que utilice cada grupo, lo cierto es que a veces la extrañeza del fenómeno supera cualquier postura racional.

Y es que este tipo de apariciones algunas veces viene asociado a determinados efectos físicos, como puede ser el movimiento de objetos, sonidos rítmicos (raps), interferencias con aparatos eléctricos o electrónicos y un amplio abanico de fenómenos asociados.

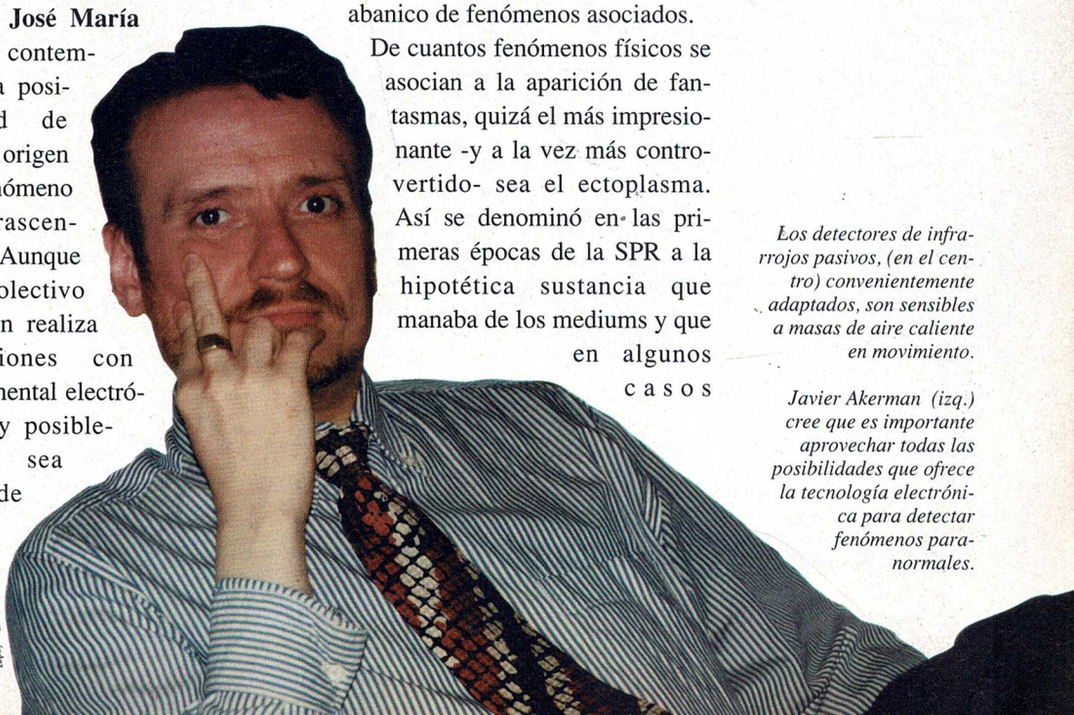
De cuantos fenómenos físicos se asocian a la aparición de fantasmas, quizá el más impresionante -y a la vez más controvertido- sea el ectoplasma. Así se denominó en las primeras épocas de la SPR a la hipotética sustancia que manaba de los mediums y que en algunos casos

"Existen diferentes formas de entender el fenómeno de las apariciones fantasmales, lo que inevitablemente se traduce en diferencias en las metodologías de investigación"



Carlos G. Fernández

Laboratorio del Centro de Investigaciones Psicobiofísicas de Vigo.



Carlos G. Fernández

Los detectores de infrarrojos pasivos, (en el centro) convenientemente adaptados, son sensibles a masas de aire caliente en movimiento.

Javier Akerman (izq.) cree que es importante aprovechar todas las posibilidades que ofrece la tecnología electrónica para detectar fenómenos paranormales.

adoptaría formas complejas, representando a veces a los pretendidos espíritus con los que aseguraban comunicarse.

PIEL DE FANTASMA

Las materializaciones de ectoplasma se hicieron muy famosas a finales del siglo pasado y principios de éste, cuando determinados médiums aparentemente producían una sustancia blanco-grisácea que, saliendo por algún orificio de su cuerpo, adoptaba poco a poco formas reconocibles.

"Determinados médiums producen una sustancia blanco-grisácea que, saliendo por algún orificio de su cuerpo, adopta poco a poco formas reconocibles"

Manuel Carballal

Fotografía microscópica del ectoplasma analizado por el grupo Hipergea.

La existencia de esta sustancia es cuestionada por muchos investigadores en la actualidad. Se basan en que las fotografías y testimonios sobre estas supuestas emanaciones pertenecen a una época en la que proliferaban los embaucadores, cuando el tráfico de esperanzas significaba un contacto con el *"Más allá"* que era motivación suficiente para realizar elaborados fraudes. Esta teoría está apoyada por la escasa casuística de emanaciones ectoplasmáticas de los últimos años.

A lo largo de la historia del espiritismo, muchos médiums cobraron fama (y algo más que fama) por espectaculares sesiones donde se materializaba algún *"espíritu"*. Famosos son los ectoplasmas de **D. Home**, o las fotografías de la médium francesa **Eva Carriere**, pero si hay un *"fantasma"* famoso, es el que producía **Florence Cook**, y que representaría a una mujer llamada **Katie King**. En esta presunta materialización, decían sus investigadores que no habían encontrado ningún indicio de fraude, aunque sí es cierto que algunos años después Florence Cook fue sorprendida en un fraude durante una sesión espírita.

De las pocas referencias modernas sobre el fenómeno ectoplasmático, quizá la más interesante sea la realizada por el grupo **Hipergea** de Barcelona, el 15 de octubre de 1983 y del que hablamos en este mismo número.

Cuatro investigadores de este grupo se encontraban estudiando las capacidades mediumnímicas de una mujer, cuando ésta cayó en trance y tras emitir un sonido gutural, una sustancia *"blanca y brillante"* comenzó a salir de su boca. **Según José Antonio Lamich**, director del grupo, dos componentes del equipo se acercaron a la médium y con unos guantes esterilizados tocaron la sustancia, que les pareció al tacto *"dúctil y ligera"*. Tras hacer un buen número de fotografías y controlar las constantes vitales, con la ayuda de un bisturí cortaron un trozo de aquel ectoplasma para su posterior análisis. En ese instante, la médium se sobresaltó y su pulso aumentó considerablemente. Por otra parte, la temperatura de la sala descendió, al tiempo que aumentaba la humedad ambiente.

Manuel Carballal

José Antonio Lamich, director del grupo de investigadores Hipergea de Barcelona consiguió, en 1983, un trozo de ectoplasma para su posterior estudio.

El informe sobre el análisis del ectoplasma revelaba que la sustancia contenía las mismas características que el tejido de la lengua, aunque sin haber completado su desarrollo.

Si una sustancia similar a ésta es la que compone las apariciones fantasmales relacionadas en la literatura espírita, habrá que pensar en un origen más humano para este fenómeno.

Y entre los fraudes y las evidencias, quizá sea interesante pensar en un origen poco sobrenatural de los fantasmas. En todo caso, la investigación será la que ofrezca las respuestas.

Carlos G. Fernández

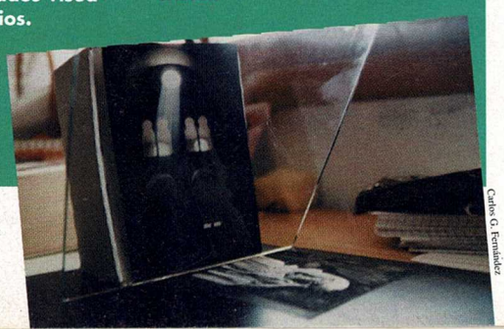
Carlos G. Fernández

Imágenes bajo la lupa

Las fotografías que existen sobre las apariciones fantasmales, también merecen un análisis de laboratorio. Las modernas técnicas infográficas asociadas a ordenadores permiten analizar las fotografías y detectar tanto posibles indicios sobre la naturaleza del fenómeno, como cualquier indicio de manipulación. Resulta relativamente sencillo trucar una fotografía, y de hecho ya se hacía en épocas donde el contacto con espíritus podía convertirse en un gran negocio. Dobles exposiciones, retoques de negativos, maquetas y un largo e ingenioso conjunto de trucos se utilizaron en aquellas fechas como *"evidencia"* del *"Más allá"*.

Hoy en día ninguna de estas técnicas de manipulación fotográfica podrían pasar un análisis por ordenador aunque consiguirían resultados visuales muy satisfactorios.

Tu puedes realizar la experiencia. Para ello coloca una fotografía de un lugar, en posición vertical, que te servirá como fondo. Al pie de ésta, perpendicularmente, coloca un dibujo o fotografía del *"fantasma"* que quieres superponer. Entre ambos, coloca un cristal a 45º, que servirá para reflejar el dibujo del fantasma. Sólo bastará fotografiar el fondo a través del cristal. La imagen del "fantasma" estará superpuesta a la primera a causa del reflejo que se produce en el cristal.



Carlos G. Fernández

"Parapsicología y electrónica"
Carlos G. Fernández,
Ed. Contrastes

La genuina librería del paral.lel

LIBRERIA KARMA

AVDA. DEL PARAL.LEL Nº 143
08004 BARCELONA
TEL. (93) 325 79 88 FAX. 425 45 73
Metro linea 3 (Verde)
Parada "Pueblo Seco"
Sub salida "Manso"
Salida "Teodoro Bonaplata"

MÁS DE 2000 ARTÍCULOS ESOTERICOS

MÁS DE 7000 LIBROS ORDENADOS POR TEMAS

PARKING

¡GRATIS! PARA NUESTROS CLIENTES
Un autentico colgante zodiacal que les será obsequiado los meses de septiembre y octubre por una compra mínima de 2000 ptas.

LIBRERÍA KARMA LES OFRECE EL MEJOR SURTIDO Y ASESORAMIENTO CON UNOS PRECIOS AJUSTADOS
¡solicite, si aún no lo ha hecho, nuestra tarjeta de cliente con descuento fijo!

NOVEDADES DEL MES

SOLICITE ESTAS NOVEDADES A LIBRERIA KARMA (93) 325 79 88

CUARZO PURO CON UNA TURMALINA VERDE PROTECTORA Y DOS TURMALINAS ROSADAS PARA ATRAER LA FELICIDAD Y EL EQUILIBRIO PERSONAL.

GASTOS DE ENVIO 450 PTAS.

Punta con turmalinas saquito e instrucciones: **1500 ptas.**

Nunca antes se había creado un talismán natural tan efectivo, pues al poder de la punta de cuarzo se le suman ahora las vibraciones de las turmalinas. Aunque la punta de cuarzo lleva engarce para llevar colgada, se suministra también con una bolsita de terciopelo e instrucciones sobre como cuidarla y potenciarla

TAROT DE MARSELLA SUPERFACIL

Una guía sencilla y práctica para tirar las cartas del Tarot de Marsella de una manera fácil y seria.

En este libro, que incluye una baraja con los XXII arcanos mayores del Tarot de Marsella hallará usted más de diez maneras de hechar las cartas del Tarot Marsellés, así como la interpretación al derecho y al reves de cada carta

Libro y Cartas: **1750 ptas.**

CONSULTORIO DE LIBRERIA KARMA

LA MEJOR SOLUCIÓN A TRAVES DEL TAROT

Acuda directamente a un auténtico profesional que le aconsejará lo mejor para una rápida solución a sus problemas.

*

NO PAGUE MÁS
NO EXIJA MENOS

Ayuda positiva en todo tipo de problemas mediante la tirada del Tarot.

*

Discreción y atención.

*

Horarios a convenir.

*

Parking

TAMBIÉN VENTA AL POR MAYOR
Servicio, calidad y buen precio
INFORMESE
Tel. 325 79 88

TRANSCOMUNICACION: CÓMO HABLAR CON EL MÁS ALLÁ

Los Universos paralelos ya están con nosotros. Desde épocas pretéritas han sido múltiples los intentos de contacto provenientes de todo tipo de entidades o inteligencias.
En nuestra época, dominada por la tecnología y por los aparatos electrónicos sensibles. Las comunicaciones del "otro lado" toman la forma de la trancomunicación instrumental (TCI) que parece combinar las facultades telepáticas del investigador y sus facultades psicofísicas para dar como resultado el contacto con otros planos de conciencia.

"Muchos identifican la fuente de los mensajes con el Más Allá, de donde nos llegan mensajes de personas y animales difuntos, pero también de personas y entidades vivas, existentes en otros tiempos, pasados o futuros".

La trascomunicación instrumental se manifiesta a través de aparatos audiovisuales de uso doméstico corriente, o, aunque en menor frecuencia, de dispositivos especiales.

Con los años, la experiencia de las transcomunicaciones ha ido enriqueciéndose hasta el punto que *"del otro lado"* han llegado a formar una verdadera red de información, un poco parecida a *Internet*, pero en este caso formada por distintos grupos transmundanos. Estas informaciones que, a veces, vienen corroboradas por confirmaciones, más allá de toda duda, en otros casos sorprenden al investigador con verdaderos discursos sobre las condiciones de la vida en el *Más Allá*. Para sorpresa nuestra, algunos mensajes dan cuenta incluso de la resistencia que encuentran los que, en esas dimensiones, se dedican al estudio de la comunicación con la Tierra. Así, un mensaje recibido por el investigador **Ernst Senkowski** afirmaba: *"aquí hay muchos que no creen en los contactos con la Tierra y en absoluto podré convencerlos de que la transcomunicación es genuina. Ni siquiera creen que una vez vivieron en la cuarta dimensión, y me dicen que solamente lo soñaron. Tendremos que esperar."*

Por razones psicosociales obvias, muchos identifican la fuente de los mensajes con el *Más Allá*, de donde, efectivamente, nos llegan mensajes de personas y animales difuntos, pero también de personas y entidades vivas, existentes en otros tiempos, pasados o futuros. Y por si fuera poco, también nos llegan comunicaciones de extraterrestres, supuestamente habitantes de otros planetas, de otras estrellas, de otras galaxias, e incluso de seres espirituales de exaltación desconocida, superior, que nunca han estado encarnados en este mundo, y hasta de seres de naturaleza energética.

Está justificado que cualquier investigador -por muy libre de prejuicios que esté- sienta fuertes dudas al respecto. Sin embargo, la honestidad de los múltiples investigadores que atestiguan el fenómeno está, en sí misma, más allá de toda duda y por lo tanto, si se trata de una manipulación, cabe preguntarse cuál es su objetivo y cuál es su fuente.

De acuerdo con los mensajes mismos, su objetivo es dar a conocer que la vida no termina con la jornada terrestre sino que continúa en dimensiones más fluídas y variadas .

Una Fascinante Comprobación

Hasta la década de los 70, los contactos de ultratumba se reducían a la recepción de frases cortas, a veces ininteligibles. En los Estados Unidos, el pionero en el establecimiento de verdaderos diálogos con el *Más Allá* fue **George Meek**, que con un equipo de ingenieros electrónicos y físicos estableció contacto con varias *"almas"* interesadas en colaborar con un grupo de científicos para desarrollar el primer sistema de intercambio electrónico con otras dimensiones.

El destino quiso que su propia esposa le brindara una comprobación sobre la objetividad de estos mensajes. En efecto, **Meek** había estado preparando a su esposa, que venía padeciendo una larga enfermedad, para que grabara indeleblemente en su mente las palabras *Timestream* -una especie de Internet del Más Allá- y **Swejen Salter** -investigadora de *"otra dimensión"* y una de las primeras fuentes de transinformación- con vistas a que en el momento de su transición, fuera atraída hacia el laboratorio de investigación *"del otro lado"*.

M. Figueroa

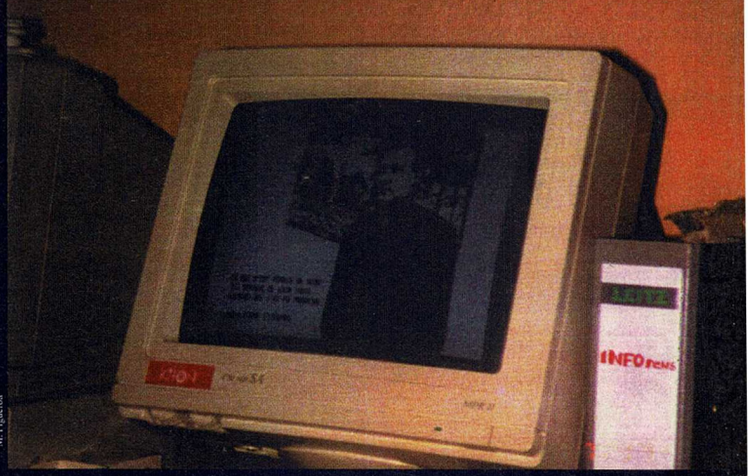
Jeannette Meek finalmente falleció en abril de 1990. En julio del mismo año, George Meek fue a Luxemburgo, a visitar a los esposos **Harsch-Fischbach**, investigadores ambos del fenómeno de la transcomunicación. Un día, mientras el ordenador imprimía el sumario de las actividades del fin de semana, al final, después de una pausa que hizo la impresora, ésta agregó la siguiente frase: *"Hola, corazón. Jeannette"*.

Unas semanas más tarde, estando ya de vuelta en Carolina del Norte -donde él reside- un mensaje detallado firmado por su esposa apareció en el mismo ordenador de Luxemburgo. El mensaje hacía mención a tres asuntos que eran sólo conocidos por los esposos Meek. Incluso uno de ellos hacía mención a algo que el mismo George Meek no sabía y tuvo que llamar a California para confirmar, para su tranquilidad, que la anécdota había ocurrido tal como decía el mensaje. ¡Una perfecta comprobación!

Medios de Comunicación

Los habitantes de nuestras dimensiones invisibles siempre han utilizado los medios disponibles al estadío técnico y evolutivo del momento, para comunicarse con nosotros: desde la pitonisa hasta el medium en trance de nuestros días, pasando por la ouija, las runas, las cartas del tarot, los golpes comenzados por las hermanas Fox y todo tipo de mancias, hasta llegar en nuestro momento tecnológico a todos y cada uno de los medios electrónicos de transmisión y de tratamiento de la información, tales como radio, grabadora, televisión, vídeo, fax, y, últimamente, el ordenador.

Según Senkowski, las primeras transcomunicaciones telefónicas se remontan a 1917. Algunos biógrafos de **Guillermo Marconi,** inventor del telégrafo sin hilo y defensor a ultranza de la tecnología moderna, afirman que el genio



M. Figueroa

Monitor que muestra la psicoimagen de Julio Verne

trabajó a escondidas en un invento para recopilar voces del pasado. Por su lado, **Thomas Alva Edison** también se interesó por las voces del más allá y creía que existía una frecuencia de radio mediante la cual uno podría comunicarse con el mundo de los muertos. Prefigurando los temas de las transcomunicaciones modernas Edison llegó a postular *"un instrumento tan sensible como para ser afectado, o movido, o manipulado por nuestra personalidad tal como ésta sobrevive en la otra vida"*.

Y lo que es más, al parecer, en algunas de esas dimensiones o mundos, existen laboratorios en los que se elabora el instrumental electrónico necesario para la emisión de señales desde el otro lado del velo de la conciencia. En ellos, se está confeccionando lo que las voces denominan el túnel transdimensional para el envío no sólo de señales e información sino también de objetos -el fenómeno de los llamados *"aportes"*. De hecho, los esposos Harsch-Fischbach afirman haber sido testigos de materializaciones de objetos tales como monedas antiguas, brazaletes y colgantes supuestamente provenientes del *Más Allá*.

Una Invasión Silenciosa

La objetividad del fenómeno de las Trancomunicaciones Instrumentales (TCI) sugiere que estamos tratando con realidades paralelas vinculadas a la nuestra pero independientes.

Parafraseando a **Jacques Vallée,** las TCI son un verdadero desafío a

"El objetivo de la transcomunicación es dar a conocer que la vida no termina con la jornada terrestre sino que continúa en dimensiones más fluídas y variadas"

"George Meek, con un equipo de ingenieros electrónicos y físicos estableció contacto con varias "almas" interesadas en colaborar con un grupo de científicos para desarrollar el primer sistema de intercambio electrónico con otras dimensiones".

"Los habitantes de nuestras dimensiones invisibles siempre han utilizado los medios disponibles al estadío técnico y evolutivo del momento, para comunicarse con nosotros"

REQUISITOS PARA UN BUEN TUNEL

No hay patrones fijos para la obtención de psicoimágenes. Ahora bien, es preferible tener una gran variedad de aparatos que hay que sintonizar adecuadamente. Según el investigador español Alfonso Galeano, director del grupo *Mind Power Systems*, de Barcelona, los factores que determinan la calidad de la grabación de una psico-imagen son los siguientes:

1 **El tamaño del monitor o televisión que se utilice ya sea éste en blanco y negro o en color.**

2 **El grado de luminosidad, brillo y contraste.**

3 **El grado de fluorescencia de los materiales con que esté fabricada la pantalla.**

4 **La regulación de la entrada de luz por el objetivo de la video-cámara.**

5 **La distancia focal del objetivo a la pantalla.**

6 **La regulación de los aumentos de la cámara.**

7 **La posición y característica de las fuentes luminosas colaterales: brillo, intensidad, frecuencia y longitud de onda.**

8 **El anclaje de la video-cámara en un trípode adecuado que permita movimientos precisos y estables.**

9 **Mucha paciencia, cuidado y dedicación.**

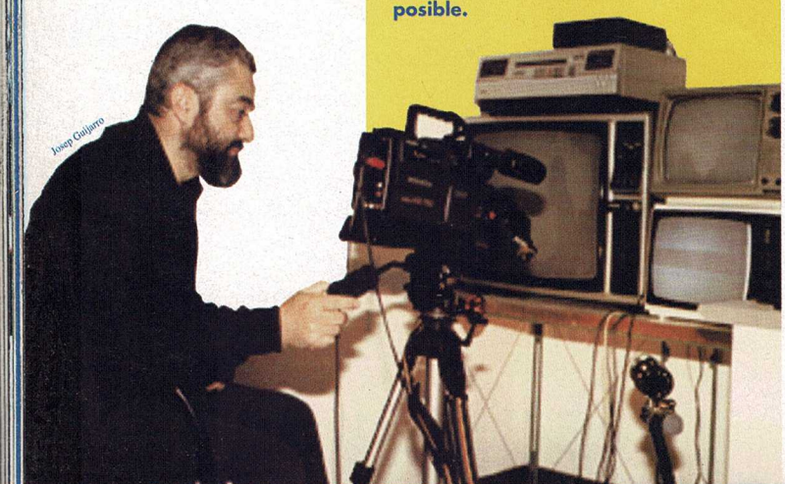
Otros investigadores, como Erich Schoemen, de Luxemburgo, recomiendan una grabadora, un micrófono con su propio preamplificador incorporado y/o un mezclador (que mezcla varias fuentes sonoras de música o de lenguaje, etc.) y que sirve de excelente amplificador de micrófono. La grabadora debe incluir función de *Review* rápida hasta el último comienzo de la grabación. Pero dicho esto, hay que aclarar que para que haya una buena comunicación entre nuestra realidad y la otra, lo importante no es el equipo, sino el campo de contacto -el túnel de contacto como dicen los translocutores- formado por los pensamientos, sentimientos, acciones, afirmaciones, armonía, equilibrio y estado de ánimo de los experimentadores. Si bien, hay pensamientos y actitudes dañinas que perturban el campo, no se establece la comunicación. Por eso es deseable que el grupo de experimentadores sea lo más reducido posible.

M. Figuero

Arriba, a la derecha, una curiosa imagen del "Más Allá" en la que pueden distinguirse dos bañistas.

Ernst Senkowski y su equipo han logrado perfeccionar la obtención de imágenes psíquicas gracias a la ayuda prestada desde "el otro lado"

Bajo estas líneas, Alfonso Galeano, durante una sesión de transcomunicación en Barcelona.



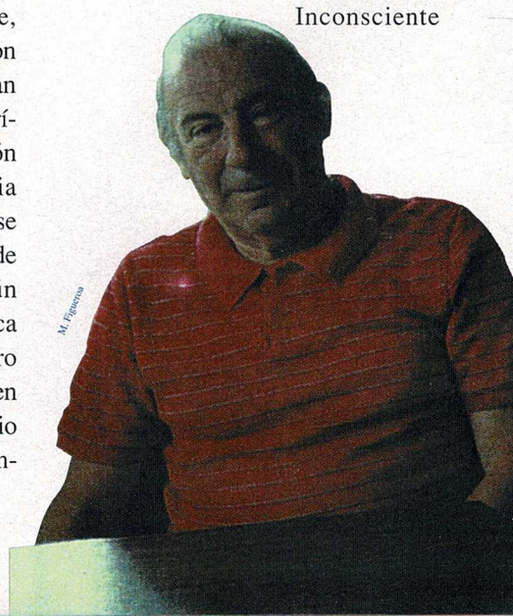
Josep Guitjarro

nuestra concepción de la Física y una indicación de la existencia de dimensiones desconocidas, además de una contribución al estudio de la conciencia humana. ¿Acaso la conciencia no será aquella *"puerta inducida"* de la que habló **H.P. Lovecraft**, un umbral de acceso, una ventana de comunicación con otros universos? Una puerta que deja salir pero también entrar.

Ya **Albert Budden** -autor de *Psychic Close Encounters*- había planteado, refiriéndose a las experiencias de abducción, que en vez de ser de origen emocional, como piensan muchos, no son más que el desbordamiento del Inconsciente Colectivo, producido por la injerencia de fuentes perturbantes de radiación electromagnética. El aspecto instrumental, es decir, electromagnético, de las transcomunicaciones hace pensar que los conceptos de Budden sean aplicables también a estas formas de comunicación.

Los translocutores mismos han señalado diversas explicaciones, que, en el fondo, curiosamente, son de poca utilidad, ya que son afirmaciones vagas que apuntan hacia teorías modernas que deberían expandir nuestra concepción del mundo. Así, la resonancia mórfica de **Rupert Sheldrake** se encontraría en el buen camino de la explicación correcta, según ellos, debido a que ésta explica cómo estructuras similares, pero sin vínculo causal entre sí, pueden comunicarse más allá del espacio y del tiempo. Ellos mismos también han señalado que la teoría del campo Hexadimensional refleja otro faceta de su verdad. También son factores teóricos a tomar en cuenta las ondas escalares de **Nikola Tesla**, las ondas gravitatorias, la manipulación del tiempo, o, finalmente, la interacción entre estructuras psíquicas distintas.

A veces los mensajes apuntan a que el contacto no se hace directamente desde el más allá con los dispositivos técnicos, y llevan a pensar que es el investigador o el grupo de investigadores los que entran en contacto telepático y que las facultades psicocinéticas de éstos son las que influyen sobre los aparatos. En todo caso, mis experiencias de transcomunicación (ver recuadro) apuntan indiscutiblemente hacia esta última hipótesis. La presencia de una variedad tan grande de existencias provenientes de otras dimensiones, -difuntos en particular- hace pensar que el *"otro lado"* es afín con las profundidades de nuestra psiquis, es decir, con el Inconsciente



M. Figueroa

res, a pesar a nuestra sensible. La báscula señaló sesenta y siete kilos y cuatrocientos gramos.

A las 2 y 25 minutos de la madrugada iniciamos la sesión frente a una mesa redonda. En la sala, cerca de la sensible, colocamos varios instrumentos para calcular la temperatura, la presión atmosférica y la humedad, así como una brújula, una grabadora y una cámara con película infrarroja.

También la sensible fue objeto de un riguroso estudio de constantes e, incluso, de una lectura de sus ondas cerebrales a través de un electroencefalógrafo. Mientras ella se concentraba, nosotros tres revoloteábamos por el salón sin zapatos y sujetando una linterna

EL MISTERIO AL ALCANCE DEL ORDENADOR

Era el otoño de 1989 y me encontraba destacado en Coustaussa, un pueblecito de montaña aledaño a Rennes-le-Château, al sur de Francia, con la finalidad de estudiar las peculiaridades psicotelúricas que han hecho de esa comarca un punto de encuentro de investigadores llegados del mundo entero. Eran las 5 de la tarde y había dejado mi ordenador encendido para dar un breve paseo por las montañas del Cuervo, cuando al regresar, me percaté de una frase en "video inverso" -como para que no pasara inadvertida- justo seguida de la última que yo mismo había escrito, y sin aparente relación alguna con ella.

"En espera de sus prontas noticias, aprovechamos la ocasión para saludarles atentamente"

Primero pensé que había sido una broma de mi mujer. Pero nadie en casa se había acercado siquiera a mi ordenador, un Amstrad 8256 que por demás no tenía modem, era incompatible y por lo tanto estaba aislado de cualquier otro. En medio de una total perplejidad tuve que admitir que aquello había salido como si "de la nada". Al mismo tiempo parecía un mensaje, pero ¿de quién?, y ¿qué se requería de mí?. Pasaron los meses, y en la primavera de 1990, cargué con mis bahúles y me trasladé a los EEUU.

Al poco tiempo, empezaron a aparecer, en el mismo ordenador, de nuevo, *"comunicaciones"* similares a la primera. Un buen día estando un miembro de mi familia pasando al ordenador un material, al tocar una tecla, se disparó delante de sus ojos atónitos, toda una comunicación, esta vez explicativa, aunque breve: *"Mi mensaje es el siguiente: sólo soy una humilde ama de casa que ha visto su corazón regocijado"*. Así de simple, delante de sus ojos *"alguien le enviaba un mensaje"*. Más tarde, ya apertrechado con una nueva computadora, esta vez compatible, y conectada por modem con el mundo entero, surgieron asimismo otros mensajes parecidos al primero. Pero seguíamos sin tener noción sobre el significado ni la procedencia de esos mensajes -de los que llegaron a 12, en total.

Dos años después, una conversación con Nick Herbert, el conocido físico teórico, autor de Más Rápido que la Luz, La Realidad Cuántica y La Mente Elemental, me puso tras la pista de Mark Macy y su *Continuing Life Research*, que me habría de conducir hasta el umbral mismo del misterio en el que me había visto envuelto durante 5 años: ¡la existencia de una red tecnológica de comunicaciones entre la Tierra y el mundo del *Más Allá*, entre los vivos y los muertos!

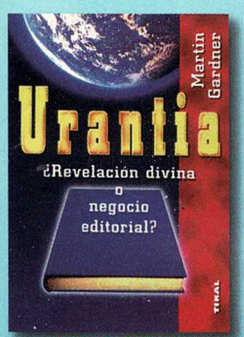
M.F.

"La Trancomunicación es un verdadero desafío a nuestra concepción de la Física y una indicación de la existencia de dimensiones desconocidas, además de una contribución al estudio de la conciencia humana".

EL AUTOR

Manuel Figueroa
Matemático, escritor y divulgador de materias paracientíficas en diversas publicaciones. Autor de: "El misterio del miedo" y "Llegaron del futuro"

MÁS DATOS EN:
"BREAK THROUTH" Konstantin Raudive - No traducido
"LOS MUERTOS NOS HABLAN" Jose María Pilón - TEMAS DE HOY

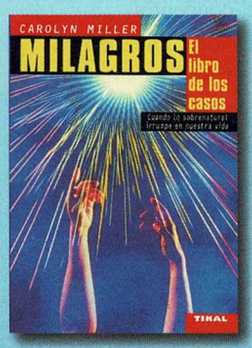


1.795 PTS.

Es el mayor libro supuestamente escrito por seres superiores y canalizado a través de un conducto humano. Contiene una gran cantidad de datos científicos y amplía considerablemente la vida de Jesús.
Martin Gardner, uno de los periodistas científicos más prestigiosos en los EUA, en una espléndida investigación sobre la secta Urania ha rastreado sus orígenes y aportando interesantes datos históricos acerca de los posibles autores, intermediarios humanos y canalizadores

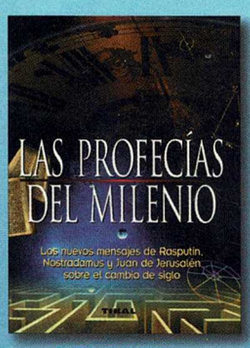
TIKAL ediciones

PARA HACER SU PEDIDO:
Gran Vía 160 - 08004 BARCELONA
Tels. (93) 421 17 38 - (93) 421 18 95
Fax (93) 332 78 37



1.795 PTS.

¿Son posibles los milagros hoy día? ¿Cómo reconocerlos? ¿Podemos provocarlos? ¿Qué actitud vital es común denominador en las personas que han sido tocadas por esta gracia? Los milagros ¿sólo benefician a los creyentes?
Carolyn Miller, doctora en psicología experimental y con quince años de ejercicio profesional, nos demuestra a través de casos reales que sí existen los milagros, que cualquiera puede vivir alguno, aquel que le salvará de una situación desesperada, de una muerte cierta, de una desgracia inevitable.

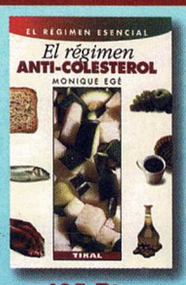


1.795 PTS.

A las puertas del tercer milenio, los mensajes de los videntes se erigen, hoy más que nunca, en textos imprescindibles para todos los que pretendemos aprovechar los poderes mentales de ciertos hombres privilegiados para planificar nuestra existencia. Rsaputín, Nostradamus y Juan de Jerusalén, nos ofrecen en esta magnífica obra todas las visiones que ellos tuvieron la ocasión de experimentar.

Colección EL RÉGIMEN ESPECIAL

495 Pts.



495 Pts.

495 Pts.

495 Pts.

495 Pts.

495 Pts.

Las seis dietas básicas para curarse en salud

¿DE QUÉ ESTÁN HECHOS LOS FANTASMAS?

Te has preguntado alguna vez ¿de qué están hechos los fantasmas? Durante años los investigadores pensaron que el ectoplasma, es decir, la sustancia que algunos sensibles eran capaces de materializar en las sesiones mediúmnicas, era la piel de los fantasmas. En 1983 un grupo de científicos catalanes logró analizar una muestra de esta misteriosa materia. Aquí te mostramos los resultados de su investigación en exclusiva.

"El ectoplasma es una materialización derivada de la energía psíquica del ser humano".

"El ectoplasma es una materialización derivada de la energía psíquica del ser humano".

El 15 de Octubre de 1983 tres miembros del grupo de investigación Hipergea, de Barcelona, tuvimos la suerte de "participar" en una histórica sesión mediúmnica. Nos habíamos fijado como objetivo conseguir generar un ectoplasma, la sustancia que, según la tradición, emana de los orificios de los médiums hasta formar un fantasma. Hoy sabemos que esto no es así. El ectoplasma es una materialización derivada de la energía psíquica del ser humano.

Dado que entre los investigadores existe el convencimiento de que los médiums o sensibles sufren diversos cambios fisiológicos e, incluso, alteraciones en el peso durante el trance, procedimos, como en ocasiones anteriores, a pesar a nuestra sensible. La báscula señaló sesenta y siete kilos y cuatrocientos gramos.

A las 2 y 25 minutos de la madrugada iniciamos la sesión frente a una mesa redonda. En la sala, cerca de la sensible, colocamos varios instrumentos para calcular la temperatura, la presión atmosférica y la humedad, así como una brújula, una grabadora y una cámara con película infrarroja.

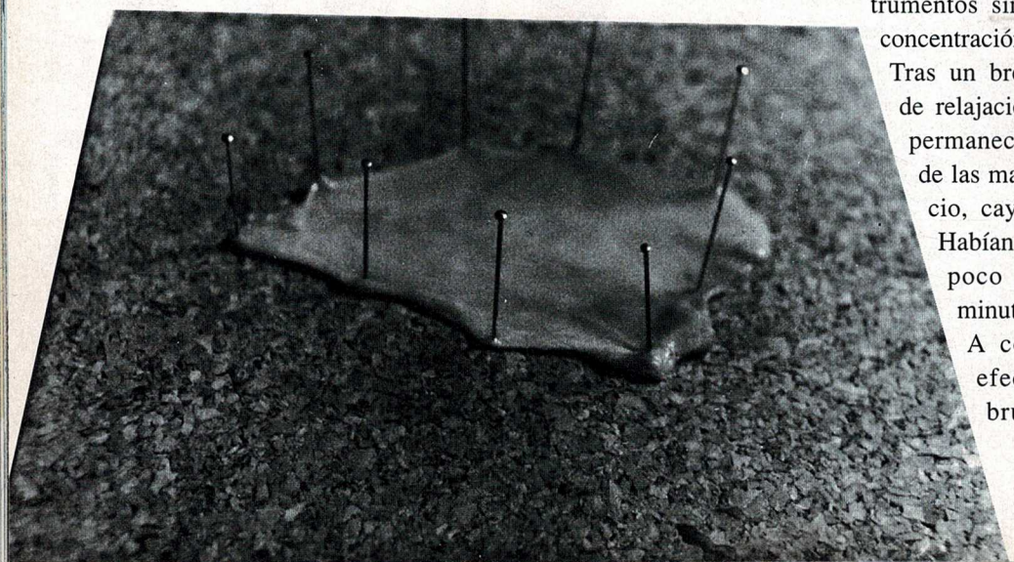
También la sensible fue objeto de un riguroso estudio de constantes e, incluso, de una lectura de sus ondas cerebrales a través de un electroencefalógrafo. Mientras ella se concentraba, nosotros tres revoloteábamos por el salón sin zapatos y sujetando una linterna roja con la que poder ver las lecturas de los instrumentos sin distraer su concentración.

Tras un breve ejercicio de relajación en el que permanecimos unidos de las manos en silencio, cayó en trance. Habían transcurrido poco más de dos minutos.

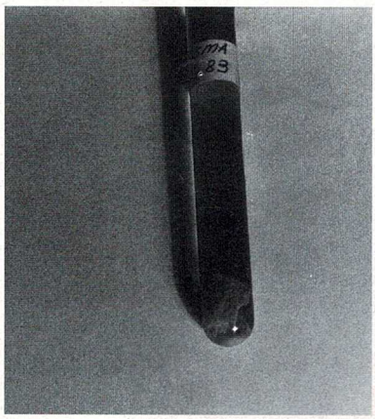
A continuación, efectuando un brusco movimiento, sus brazos se deslizaron fuera de la mesa, perpendiculares a la silla. ¿Ibamos a conseguir, en aquella ocasión, lo que tanto ansiábamos?

No tardaríamos en darnos cuenta de que así era. Tras convulsionarse, la sensible pronunció un sonido gutural, profundo pero lleno de firmeza: ¡YOOOooo...! Y, tras unos segundos, apareció *"algo"* blanco y fluorescente de su boca. Me precipité hacia la

En esta microfotografía de doscientos aumentos se aprecian secciones de "nervios" en la masa ectoplasma. ¡Definitivo! es materia biológica.



Esta increíble fotografía muestra el ectoplasma seccionado con un bisturí veinte minutos antes de la boca de la médium.



médium junto a uno de los doctores que controlaba el experimento. Daba toda la impresión de ser una prolongación de la lengua pero su tacto resultaba más ligero y dúctil. ¿Era el ectoplasma? Habían pasado 2 horas, 29 minutos y 15 segundos desde el inicio de la experiencia y, como advierte la literatura del género, la temperatura ambiental descendió 3 grados. También pudimos advertir una oscilación de la brújula hacia el noroeste y ligero ascenso de la humedad (59%).

Tras observar atentamente la *"masa"*, la cogimos por un extremo y, con un bisturí, procedimos a cortarla. La introduje en una *cápsula Petri* y la sellé herméticamente. Habíamos conseguido nuestro objetivo.

LA INVESTIGACIÓN

Tras encender las luces y pesar a nuestra sensible -que perdió 250 gramos durante la experienia- examinamos a través de la cápsula, y con la ayuda de unas grandes lupas, el aspecto de aquella masa ectoplásmica. Lo primero que saltaba a la vista es que había perdido el brillo que en un primer momento tenía. Se parecía mucho a la piel gruesa.

No perdimos ni un minuto. Conscientes de la importancia de lo que teníamos entre manos nos cerramos en el laboratorio. La muestra recogida pesaba 87 gramos, su color era un poco más pálido que el de la piel humana. Estaba compuesta, principalmente, por glucosa y minoglucoide, dos elementos que se hallan disueltos en las células de muchos frutos maduros pero, también, en el plasma sanguíneo y en la orina. También advertimos en las pruebas químico-microscópicas la presencia de saliva que presenta la misma composición que la lengua.

Hemos hecho innumerables observaciones, avaladas por un cuadro de expertos (médicos, químicos y biólogos) que han determinado que la masa examinada corresponde a tejido humano, concretando que se trata de una *"especie"* de prolongación de la lengua sin que ésta haya llegado a un total desarrollo biológico.

Después de pasados seis meses de la experimentación, el ectoplasma que originalmente tenía 13 cm se ha ido *"encogiendo"* hasta tener, en la actualidad, una longitud de 3,5 cm por 1,2 de diámetro. Hoy es una masa de color blanco-amarillento de textura muy endurecida (cartilaginosa).

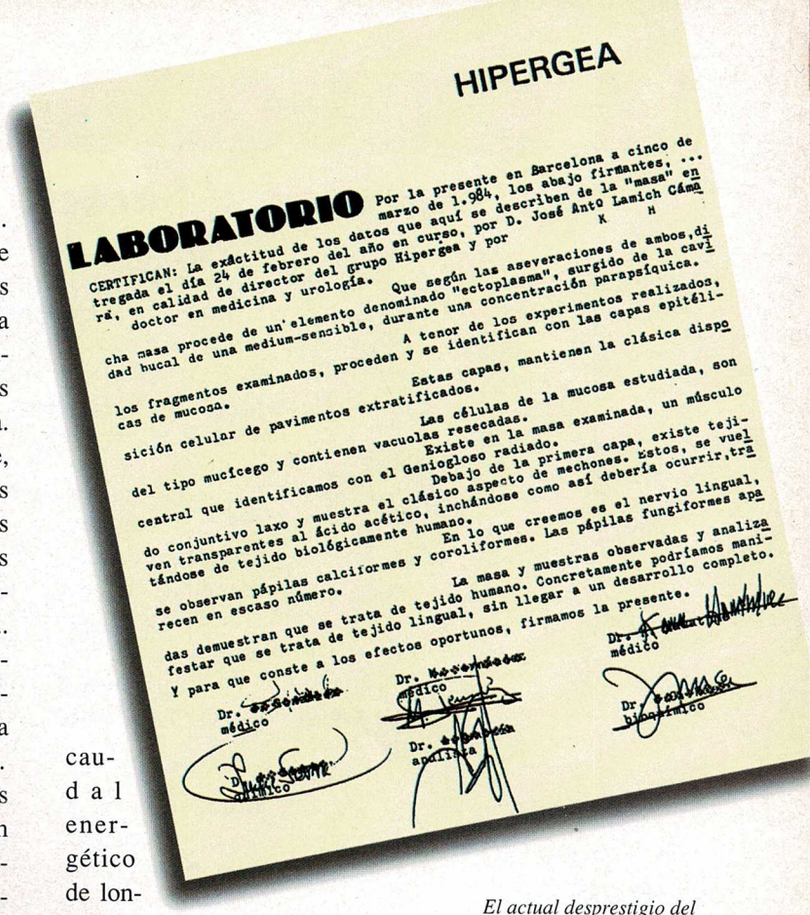
La película infrarroja nos reservó una sorpresa. El ectoplasma generó durante su aparición un caudal energético de longitud de onda muy corta que quemó la película sin llegar a las clásicas muestras de zonas blanquecinas y negras que surgen cuando un negativo es expuesto a una radiación.

Ignoramos qué tipo de energía es la causante pero nos preguntamos ¿Fue la misma que dotó de luminosidad al ectoplasma?

Cuando en el mes de noviembre analizamos de nuevo la película el detector de radioactividad *Geiger* determinó que no existía radiación, si bien el oscilador registraba 7 cuentas/mt.

De nuestra investigación se deduce que la denominada piel de los fantasmas es una sustancia muy *"humana"* que dimana de nuestra capacidad cerebral. Nuestro objetivo es descubrir el factor detonante de esta extraña fenomenología, algo a lo que, por el momento, no podemos dar respuesta.

José Antonio Lamich



HIPERGEA

LABORATORIO Por la presente en Barcelona a cinco de marzo de 1.984, los abajo firmantes, ...

CERTIFICAN: La exactitud de los datos que aquí se describen de la "masa" entregada el día 24 de febrero del año en curso, por D. José Antº Lamich Cámara, en calidad de director del grupo Hipergea y por K H doctor en medicina y urología.

Que según las aseveraciones de ambos, dicha masa procede de un elemento denominado "ectoplasma", surgido de la cavidad bucal de una medium-sensible, durante una concentración parapsíquica.

A tenor de los experimentos realizados, los fragmentos examinados, proceden y se identifican con las capas epitélicas de mucosa.

Estas capas, mantienen la clásica disposición celular de pavimentos extratificados.

Las células de la mucosa estudiada, son del tipo mucícego y contienen vacuolas resecadas.

Existe en la masa examinada, un músculo central que identificamos con el Geniogloso radiado.

Debajo de la primera capa, existe tejido conjuntivo laxo y muestra el clásico aspecto de mechones. Estos, se vuelven transparentes al ácido acético, inchándose como así debería ocurrir, tratándose de tejido biológicamente humano.

En lo que creemos es el nervio lingual, se observan pápilas calciformes y coroliformes. Las pápilas fungiformes aparecen en escaso número.

La masa y muestras observadas y analizadas demuestran que se trata de tejido humano. Concretamente podríamos manifestar que se trata de tejido lingual, sin llegar a un desarrollo completo.

Y para que conste a los efectos oportunos, firmamos la presente.

Dr. médico — Dr. médico — Dr. médico

Dr. químico — Dr. analista — Dr. bioquímico

El actual desprestigio del que goza la parapsicología en nuestro país ha provocado que los médicos, químicos y biólogos que participaron en la investigación hayan decidido guardar el anonimato por ver peligrar sus lugares de trabajo

Arriba, el ectoplasma "encogido" en el interior de un tubo de ensayo.

Al lado, el ectoplasma obtenido por el grupo de investigación Hipergea ha dado importantes datos a la investigación psíquica.

"Tras convulsionarse, la sensible pronunció un sonido gutural: ¡YOOOooo... ! Y, tras unos segundos, apareció "algo" blanco y fluorescente de su boca".

MÁS INFORMACIÓN EN:

"HIPERGEA"
Cuadernos de investigación. 1.983

LA SEDUCCION: UN TRUCO DE MAGIA

Aprende a hacerlo sin que te descubran

Cuando un hombre y una mujer están el uno frente al otro, nada es inocente. Cada sonrisa, cada mirada, cada gesto, pretenden embaucar y a largo plazo enamorar. Todo forma parte del juego de la seducción, y ya lo dice la Real Academia Española: seducir es engañar con arte y maña, persuadir suavemente al mal. Todo tiene un lado oculto. Descúbrelo con nosotros.

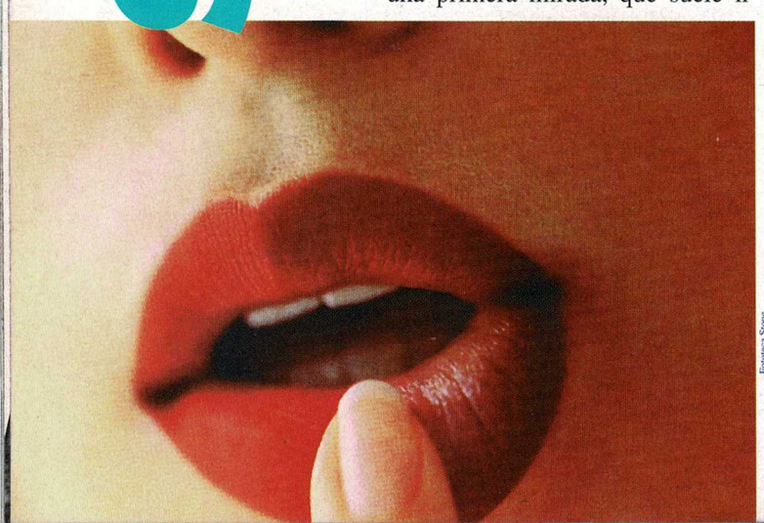
Piensa en cómo te arreglas cuando tienes una cita o cuando quieres que te miren. Seguro que tus minutos de acicalamiento se multiplican, como mínimo, por dos. Asegúrate de que no sea en vano y ten en cuenta lo que hay detrás de cada uno de tus pasos. Seguramente ni tú mismo/a sabes lo que esconden:

EN CASA

-Lo primero es poner tu cuerpo en condiciones antes de adornarlo. Con estar limpito/a no basta. Date un delicioso baño de espuma, eso te relajará y te hará sentir bien. Algo fundamental para gustar a los demás es sentirte a gusto contigo mismo/a.

-A la hora de perfumarte, hazlo con tino. Dependiendo de si vas a cenar o sólo a dar una vuelta, deberás medir la cantidad. Pero piensa que tu olor tendrá un papel importantísimo en la seducción. No en vano las fragancias más sensuales llevan notas animales como el almizcle, para desatar nuestros instintos más primitivos. Recrean compuestos químicos naturales que los animales usan para atraerse sexualmente.

-Cuando elijas tu vestuario piensa que va a ser tu tarjeta de presentación en los primeros minutos del encuentro. En esos instantes básicos ambos os juzgaréis con una primera mirada, que suele ir directa a los ojos para después recorrer el resto de la cara y el cuerpo.



Fototeca Stone

Un dato importante: el color. Piensa que éste posee una vibración que afecta al organismo, cada tonalidad emite una frecuencia de onda que produce sensaciones y estados de ánimo concretos. Los colores calientes ponen el cuerpo a tono (el tuyo y el de quien te mira), aceleran el ritmo respiratorio y cardíaco. De ahí que el rojo sea el tono más sensual. Excita el sistema nervioso y estimula las zonas genitales, por eso se considera afrodisíaco. Los colores fríos tranquilizan y relajan. El blanco representa armonía y pureza, olvídalo para los noches de seducción. El negro, ya sabes, es el color de la noche y contagia toda su magia. Es sexy e insinuante.

Estos son algunos requisitos esenciales para antes de salir de casa. Pero no sirven de nada si no te plantas delante del espejo y haces una declaración de intenciones: Piensa qué quieres conseguir con tu imagen y búscalo. Pero sobre todo, siéntate maravillosamente seductor o seductora.

EN EL AJO

Con la persona en cuestión frente a ti, piensa que tus ojos serán tu pasaporte. Si con ellos consigues decirle lo que quieres, no necesitarás palabras. Clava tu mirada el tiempo necesario sin llegar a incomodar, un segundo más de lo necesario es suficiente para cautivar. Tus pupilas deben sonreir. Piensa que tu sonrisa hace sentir bien al otro.

Pero no descuides la otra, la del órgano sensual del rostro: la boca. Tus labios pueden ser más sensuales que cualquier otra parte de tu cuerpo. De ahí que tanto a hombres como a mujeres nos atraigan los labios gruesos y carnosos.

¿Sabes por qué el lápiz de labios rojo es tan seductor? Porque representa la excitación, ya que el color carmesí natural de los labios aumenta cuando nos excitamos.

-Y ya que estamos en la boca, hablemos de la voz. Habla a tu ¨víctima¨ en un tono suave y bajo, eso representa vitalidad y sensualidad y le hará sentirse deseado/a. Susúrrale. Además de los susurros puedes hablar en un tono normal, una conversación inteligente e ingeniosa también es seductora. Pero no olvides el lenguaje de tu cuerpo.

-¿Sabes qué es el fenómeno ¨espejo¨? Según los especialistas en lenguaje corporal, la gente que se gusta imita los movimientos del otro. Por eso los entendidos dicen que cuando alguien nos atrae nos sentamos frente a él/ella, con todo el cuerpo apuntando al suyo, moviéndonos en sincronía sin dejar de mirarle a los ojos. Ése es el primer indicio de atracción. Así que ya sabes: no te desvíes y no dejes que el otro/a se tuerza.

En cambio, nunca cruces los brazos, tu acompañante pensará que temes algo. Tampoco entrelaces los dedos por delante, parecerá que disimulas una actitud negativa.

Estos pequeños consejos son un ejemplo de todo lo que puede ocultarse tras una simple cita. La magia es fundamental en nuestras vidas y a nadie le amarga que de vez en cuando intenten hechizarle con miradas, gestos y actitudes que buscan la excitación en su mirada. En lo que se busca estimular el órgano sexual por excelencia: el cerebro, en él está todo nuestro poder de seducción.

Ana López

5ª CONVENCIÓN CATALANA DE SIMBOLOGÍA Y BRUJOLOGÍA

XXV ANIVERSARIO (1ª Convención)

Valle de Núria

(Ripollès - Pirineos)

20-21-22 y 23 Noviembre 1997

PRECIOS

•Pensión completa, alojamiento, comida, conferencias, experiencias, excursiones y tren-cremallera a Núria: **34.000 ptas**
•Socios, federados y suscriptores Karma-7: **25.000 ptas**

INSCRIPCIONES

ASOCIACIÓN DE PARAPSICÓLOGOS DE CATALUNYA
Mallorca 333. 6º 2ª. 08037 - BARCELONA
Tf. (93) 459.22.55 - Fax : (93) 459.24.05

INGRESO CUENTA

CAIXA DE CATALUNYA : 2013 -0731 - 37 - 0200277866

CON LA COLABORACION
VALL DE NÚRIA

MISTERIOS DE LA CATEDRAL DE BARCELONA

Las piedras de la Catedral de Barcelona hablan el lenguaje de los símbolos y las tradiciones legendarias. Es uno de esos lugares que Fulcanelli llamó "moradas filosofales", es decir, soportes físicos de verdades secretas cuyos muros están repletos de símbolos y cuya memoria se puede reconstruir mejor a través de la leyenda que de la historia.

El ábside de la Catedral de Barcelona está a apenas treinta metros de la cumbre del Táber, una pequeña colina en torno a la cual los legionarios romanos construyeron un recinto fortificado. A trescientos metros a la redonda, a partir de ese punto, se encuentra todo el Barrio Gótico. ¿Por qué esta reiteración en situar los edificios sagrados en torno a esa pequeña elevación de apenas dieciséis metros?.

Los romanos eligieron el Táber para edificar su Faventia Paterna Barcino por recomendación de sus adivinos, especialistas en *"sentir"* las vibraciones telúricas, generadas por la presencia de corrientes de aguas subterráneas y capas del subsuelo que el sensitivo capta. Hasta el siglo XV este conocimiento determinó el emplazamiento de los principales monumentos religiosos y la ubicación de buena parte de las ciudades. La sabiduría ancestral consideraba que estos lugares serenaban el espíritu y eran los más adecuados para la vida. La geometría de los templos antiguos pretendía retener y condensar esta energía sutil aprovechándola para estimular el recogimiento de los fieles.

La tradición barcelonesa recuerda vagamente que bajo el Táber circula un río subterráneo, llamado el *"riu de Sota"* o *"riu de Santa Eulàlia"*. Hoy atraviesa el subsuelo de la calle de Francesc Cambó, sigue por la bajada de la Llibreteria tras haber girado por el último tramo de la calle del Obispo y pasar por la calle Argenteria. Los vecinos de estas calles ven periódicamente inundados sus bajos a causa de crecidas del *"riu de Sota"*, así nos lo han confirmado. A poco que nos fijemos, en este recorrido encontraremos tres iglesias góticas notables.

"Barcelona fue llamada durante mucho tiempo la "ciudad de las Tres Catedrales": Santa María del Mar, la Catedral-Basílica de la Santa Cruz y el Convento de Santa Caterina"

LAS TRES CATEDRALES: EL TRIANGULO PERFECTO

Barcelona fue llamada durante mucho tiempo la *"ciudad de las Tres Catedrales"*. De éstas todavía existen dos: Santa María del Mar y la Catedral-Basílica de la Santa Cruz. La tercera, el Convento de Santa Caterina, fue incendiada en 1835 por inspiración de las sociedades secretas liberales (masónicas, carbonarias y comuneras). Los ábsides de estos tres monumentos forman un triángulo rectángulo perfecto cuyo ángulo recto está marcado por la Catedral.

El ábside de la iglesia del convento de Santa Caterina era uno de los dos vértices agudos del triángulo rectángulo. El otro estaba en Santa María del Mar.

Una vieja tradición gremial decía que esta iglesia había sido construida de forma que cada día los canteros arrancaban una piedra a las canteras de Montjuich, los mozos de cuerda la transportaban y los albañiles la colocaban. Por tanto, la construcción de Santa María duró tantos días como piedras tiene la iglesia. Es el templo gremial por excelencia y sede de los gremios relacionados con el arte de la construcción. Esta tradición está arraigada hasta tal punto que fue allí donde en enero de 1996 fue enterrado **Luis Salat**, Maestro de la Gran Logia de España.

LOS TRES COLORES CANONICOS

La figura de **San Raimundo de Peñafort**, cuyos restos fueron trasladados a la Catedral en 1835, está rodeada de simbolismo, espe-

Los restos de San Raimundo, que dice la tradición cruzó el mar sobre su manto, descansan en la Catedral de Barcelona.

cialmente uno de sus milagros: Cruzó el Mediterráneo sobre su capa. Confesor de **Jaime I**, acompañó a éste a la conquista de Mallorca, pero una vez allí quiso marcharse porque el rey iba acompañado de su querida, **Berenguela**. Como el soberano no autorizó que ningún navío lo transportara, el santo colocó su capa sobre el mar, anudó un extremo a su báculo, a modo de vela, y cruzó así el mar hasta Barcelona. Desembarcó justo donde hoy está el edificio de Correos y allí quiso levantar un templo. En el interior de una de las rocas que utilizó apareció una imagen de la Virgen. Allí se levantó el santuario de la Virgen de las Arenas, cuya imagen se trasladaría luego a Santa María del Mar.

Este episodio tiene indudables connotaciones herméticas. En principio, la imagen que el santo crea con su capa y el báculo en forma de cruz es la de Saturno, símbolo de la oscuridad y la negrura. El que pudiera navegar sobre las aguas, indica una voluntad de superponerse a la negrura abismal de aquello que es fluido, oscuro y multiforme (el universo mental). La llegada a la costa y el hallazgo de la virgen dentro de una piedra en bruto, indica una etapa de perfeccionamiento: de la negrura y el caos representado por las aguas y Saturno, se ha llegado a la tierra firme y a la blancura virginal. El episodio siguiente es igualmente significativo: reconciliado con el Rey es recibido por éste y por su mujer, es decir, llega al nivel de la púrpura regia. El negro, el blanco y la púrpura son los tres colores canónicos que caracterizan los trabajos herméticos.

LAS GARGOLAS DE LA CATEDRAL

Doscientas cincuenta gárgolas miran a los barceloneses desde las cornisas de los distintos monumentos góticos. Se consideran representaciones del demonio o de los vicios personificados en distintos animales simbólicos.

No hay gárgolas anteriores al siglo XIII. Una vieja tradición parisina dice que son los demonios que acechan desde las alturas a las ciudades y que los fieles sólo encuentran protección contra el Maligno dentro de la Catedral, de ahí sus formas horribles.

En Barcelona existe una tradición similar. Un grupo de magos y brujos paganos intentaron hacerse con la hostia que una procesión portaba, para utilizarla en algún rito satánico. El más osado de los brujos arrojó una piedra sobre el sacerdote que llevaba la custodia, ésta rebotó y mató al que la había lanzado. En recuerdo de este episodio se colocaron las gárgolas de la Catedral de Barcelona.

Algunas son sorprendentes. Una, situada en el ábside, representa un unicornio que apunta hacia el lugar por donde nace el sol. Las del claustro son vampiros, perros, jabalíes y murciélagos. Llama la atención la que muestra a un cantero haciendo sus necesidades.

"Una vieja tradición parisina dice que las gárgolas son los demonios que acechan desde las alturas a las ciudades y que los fieles sólo encuentran protección dentro de la Catedral"

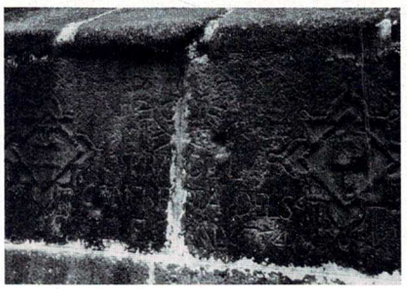
EL PODER GREMIAL

El poder gremial no siempre hizo causa común con el poder religioso. Barcelona fue, esencialmente, una ciudad gremial. En los barrios viejos de la ciudad todavía existen más de setenta calles de origen gremial. La catedral acogió a pequeños oficios ligados con el fuego.

Algunos tenían sus capillas en las naves laterales de la catedral y dejaron sus marcas gremiales en el exterior del ábside. Los gremios barceloneses alcanzaron fama internacional en la Edad Media. Su importancia creció paralelamente a la de la Orden del Temple, cuyo proyecto político quiso extender por toda Europa una sociedad dividida en tres estamentos que correspondían a las tres vías de acceso a la trascendencia: vía ascética (encuadrada en órdenes monásticas, particularmente en la del Císter), vía guerrera (encuadrada en órdenes militares, Templarios, Hospitalarios, Teutónicos, y otras muchas) y vía artesanal (encuadrada en los gremios artesanos). Cada una suponía un camino diferente para alcanzar la experiencia de la trascendencia, con una estructura común, ritos particulares, secretos iniciáticos, palabras de paso y esoterismos particulares.

La síntesis de estas tres vías era la Catedral. No puede extrañar, por tanto, que los templarios barceloneses se instalaran apenas a doscientos metros de la antigua catedral románica y fueran los primeros en proteger a los gremios. El proyecto templario chocaba inicialmente con los intereses de la Iglesia romana, ya que estaba impregnado por elementos residuales paganos y mágicos. Algunas tradiciones que han llegado hasta nuestros días son buen ejemplo de lo que decimos.

Las marcas gremiales todavía son visibles en los muros de la Catedral de Barcelona



El Águila que desfila con los gigantes representa el poder imperial.

EL REY MORO

Una vieja tradición barcelonesa nos habla de **Gamir**, el rey moro de Barcelona. Éste fue decapitado por las tropas francas que conquistaron la ciudad y su cabeza fue situada en el muro de la catedral. Decía la tradición que los días de **San Esteban** y **San Silvestre**, el rostro abría los ojos y miraba la grandeza del lugar, gritando de rabia. Bajo el órgano de la Catedral se colocó la cabeza del rey moro con la boca abierta y el día de los Santos Inocentes escu-

pía caramelos por la boca. La costumbre se consideró pagana y la *"carassa"* fue retirada en 1969.

La religión islámica se consideraba mágica y tenía que ver con la hechicería. Toda referencia a *"moros"*, por tanto, encubría lugares o tradiciones mágicas. Pero parece que la tradición se originó en tiempos del príncipe de Viana, extraordinariamente popular en Barcelona y capaz de curar por imposición de manos. Los barceloneses consideraron mágica esta cualidad, lo que explica los rasgos mahometanos de la *"carassa"*. En el lugar donde el príncipe de Viana realizó algunas curaciones se situó la *"carassa"*. El hecho de que escupiera caramelos a los niños rememoraba la prodigalidad del príncipe.

EL "OU COM BALLA"

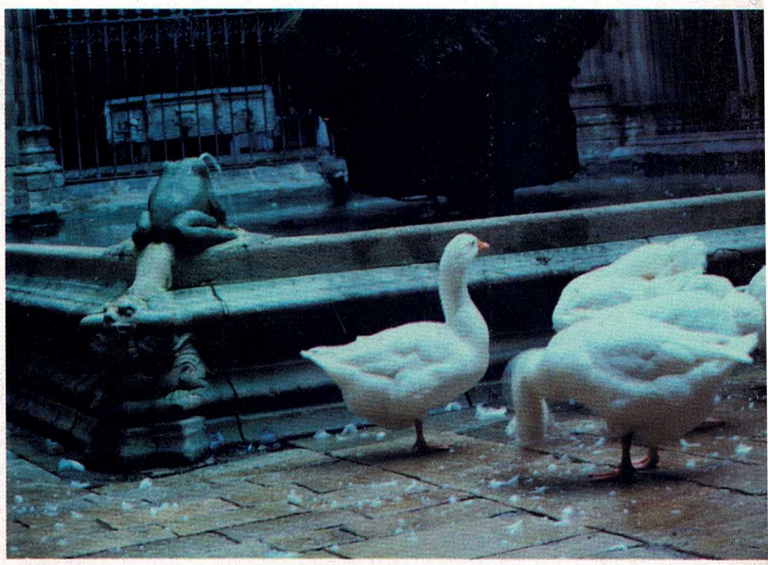
El Corpus es la fiesta gremial por excelencia. Aún hoy, la tarde del Corpus, los viejos representantes de los gremios barceloneses escuchan misa en la Catedral y luego desfilan tras el Águila de la ciudad, los gigantes y los cabezudos. El Águila, símbolo imperial por excelencia, de la misma naturaleza que el Sol por ser la única ave que puede mirarlo de frente, era seguido sólo por un gigante en las procesiones medievales. Éste fue el antecesor del gigante gótico que todavía hoy circula por las calles de Barcelona en determinadas fechas.

La semana del Corpus tiene lugar en el claustro de la Catedral la tradición del *"ou com balla"*, una ceremonia en la que un huevo danza sobre el chorro de una fuente.

Esta es una tradición ligada a los antiguos pueblos germánicos que consideraban el huevo símbolo de toda generación. En algunas filosofías paganas se afirmaba que el Cosmos entero había nacido de un huevo. El hecho de elevarse encima de un chorro de agua, dramatiza el concepto por el cual el Orden y el principio de la generación (el huevo), se impusieron al caos representado por las aguas. Así pues, esta curiosa costumbre rememora el misterio de la creación. Y no es el único que encierra la Catedral.

LAS OCAS DEL CLAUSTRO

Las ocas están presentes en el claustro de la Catedral de Barcelona desde que se inició su construcción. En aquel tiempo los instrumentos de las obras eran situados en una logia, custodiada por un vigilante que tenía un rebaño de ocas. Una noche ahuyentó a unos ladrones gracias a las ocas, que le avisaron con sus graznidos. En recuerdo de este hecho el Cabildo estableció que siempre hubieran ocas en el claustro. Y allí siguen todavía.



Las ocas representaban para los antiguos poder, pureza y armonía.

Los antiguos tomaron el abultamiento de lo alto de su cabeza como un símbolo solar ; su color blanco indicaba pureza ; el hecho de que flotaran sobre las aguas era la perífrasis simbólica de lo que estaba por encima del caos; y su pata fue adoptada como símbolo gremial.

EL RETORNO A LOS ORIGENES

Este breve repaso a algunas tradiciones y leyendas de la Catedral de Barcelona nos habla de un mundo que no es el nuestro, el de la Tradición, del cual el mundo moderno es un pálido reflejo. La Catedral de Barcelona -como cualquier edificio sagrado construido sobre los principios pitagóricos de medida, ritmo y armonía- está en el mundo moderno, pero pertenece al de la Tradición. Visitarla es entrar en contacto con nuestro pasado ancestral y, en definitiva, mirar a nuestros orígenes.

Ernesto Milá
Escritor, especialista en ocultismo.

"La tradición del "ou com balla", una ceremonia en la que un huevo danza sobre el chorro de una fuente, rememora el misterio de la creación"

"Bajo el órgano de la Catedral se colocó la cabeza del rey moro con la boca abierta y el día de los Santos Inocentes escupía caramelos por la boca"

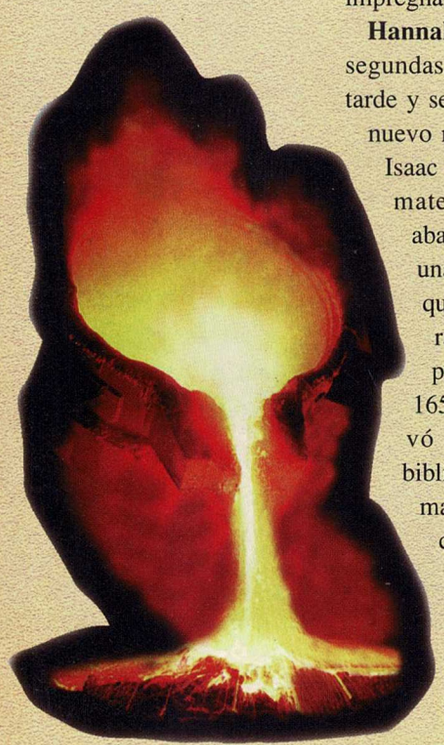
ISAAC NEWTON
EL ALQUIMISTA

"Newton fue un hombre especial. Su vida estuvo impregnada de tensas relaciones personales, de secretos experimentos alquímicos y, frecuentes problemas emocionales."

Newton fue un gran científico, uno de esos seres especiales que revolucionó nuestro conocimiento del Universo. Ésta podría ser nuestra visión convencional -y oficial- del personaje. Pero en Newton no todo fue ciencia, al contrario: nos enfrentamos a un hombre especial. Su vida estuvo impregnada de tensas relaciones personales, de secretos experimentos alquímicos y, finalmente, de frecuentes problemas emocionales.

¿Quién fue, pues, Isaac Newton?

Sietemesino, muy débil, Newton nació el 25 de diciembre de 1642 en Woolsthorpe, Inglaterra (una fecha mágica que coincide, además, con el año de la muerte de **Galileo Galilei**). Su padre había muerto sólo dos meses antes y este acontecimiento fue de enorme importancia para comprender muchas de las pulsiones que impregnaron su vida.



Hannah, su madre, se casó en segundas nupcias dos años más tarde y se trasladó a la casa de su nuevo marido, dejando al joven Isaac al cuidado de su abuela materna. Newton se sintió abandonado por su madre, y una oleada de celos motivó que, años más tarde, deseara incluso la muerte de su padrastro. Éste falleció en 1653, y lo único que conservó Newton de él fue su biblioteca, constituida, en su mayor parte, por obras de carácter religioso.

¿Cómo interpretar el hecho de que Newton conservara para sí el legado "intelectual" de un ser que le resultó odioso?

Tenemos ante nosotros datos reveladores que pueden permitirnos entender mejor el difícil carácter que desarrolló el genio.

Newton ingresó en *Cambridge* el 5 de junio de 1661, iniciando así una carrera que le llevaría a ser uno de los científicos más influyentes de su época. El año siguiente sufrió su primera gran crisis: tembló su fe religiosa y realizó una detallada confesión escrita. Cinco años más tarde, con sólo 23 años, se hallaba en el cénit de su creatividad científica. Formuló entonces la teoría de la gravitación, de la luz, y fundó el cálculo infinitesimal. Pocos saben que, ya entonces, se dedicaba en secreto, plenamente, a la alquimia.

En 1686 redactó las *Sententiae Notabiles*, con numerosas referencias alquímicas. Desde hacía tres años disponía de un laboratorio surtido de todo tipo de productos químicos, con hornos y crisoles en los que fundía metales y preparaba aleaciones.

Su carácter inestable y, probablemente, la exposición a los vapores de los metales que preparaba en su laboratorio, motivaron que sufriera una nueva crisis nerviosa. En parte motivada por la falta de sueño y sus largas horas de permanencia en el laboratorio. En 1697, Newton, ahora jefe de la *Casa de la Moneda*, demuestra una dureza extrema enviando diecinueve falsificaciones al cadalso.

Finalmente, murió el 20 de marzo de 1727. Unos días antes había quemado gran parte de sus papeles, manuscritos y cartas, privándonos así, probablemente, de sus más preciados secretos.

Es curioso que hasta el siglo pasado nadie quisiera aceptar que el gran científico Isaac Newton dedicara la mayor parte del tiempo a buscar la piedra filosofal. Así cuando empezaron a estudiarse sus papeles personales, se encontraron páginas y páginas llenas de fórmulas alquímicas, de ejercicios cabalísticos y de elucubraciones herméticas acerca de las profecías de **San Daniel** y **San Juan**.

Queda poco de todo ello. Prácticamente sólo guardamos memoria de todo ello por un simple detalle: una aleación, llamada, precisamente, de Newton que presenta una sorprendente particularidad; Los puntos de fusión del estaño, plomo y bismuto se hallan entre los 232º y 328ºC., la aleación, sin embargo, funde a los 97ºC.

La personalidad de Newton puede definirse en dos palabras: Un gran experimentador y un Ser alquímico en el sentido pleno. La alquimia no representa tan sólo una técnica para transmutar o perfeccionar los metales, sino que también es un camino de evolución personal y trascendente hacia una mayor espiritualidad. Bajo este ángulo debe entenderse la pasión de Newton por la alquimia, en la que esperaba encontrar un sentido a su vida, torturada por una infancia que lo llenó de inseguridad.

MARC BOADA

el terror

KRÜEGER HOTEL
Plaza del Pasaje, nº 9

PARC D'ATRACCIONS TIBIDABO
BARCELONA

"Este espectáculo no es aconsejable a personas que padezcan del corazón o cualquier afección nerviosa"

TIBIDABO
CAMBIA
EL GUION.

PEPSI

TIBIDABO
La Muntanya Màgica

CADENA SER
40 PRINCIPALES
Font Vella s.a.
Frigo
San Miguel

MANOS QUE HABLAN

Hombres de todos los tiempos buscaron conocer al hombre a través de sus huellas digitales.

Manos y pies guardan una importante información sobre el Hombre. La dermatoglifia es la ciencia centenaria que estudia los dibujos de la piel en estas zonas. Pero tras ella, una tradición que se remonta a civilizaciones antiquísimas, ha dejado constancia de cómo estas partes del cuerpo pueden definir al Ser Humano. A lo largo de la Historia se han estudiado las yemas de los dedos, las palmas de las manos y las plantas de los pies desde un punto de vista genético y antropológico.

El estudio de las huellas y de otras circunstancias concurrentes en la mano, quedó ligado

En 1923 se acuñaba una palabra que aún hoy sigue siendo prácticamente desconocida salvo en ámbitos científicos o legales. Esta palabra es *"dermatoglifo"*. Define los diseños característicos de la piel de los dedos y la palma de nuestras manos. Estos diseños están formados por las crestas dermopapilares y como ejemplo podemos poner la huella digital.

La dermatoglifia es la técnica que estudia los dermatoglifos tanto digitales como palmares en cuanto a su morfología y topología. Se utiliza ampliamente en diferentes ramas científicas.

Detrás de la dermatoglifia se encuentra una historia de investigadores que se remonta a más de cien años.

En el siglo XVIII se enuncia por primera vez un principio básico en las huellas digitales. Se establece que no hay dos huellas iguales: mientras algunas son similares, otras son marcadamente diferentes, sin embargo a pesar de sus particularidades de diseÒo todas tienen cierto parecido.

En 1823 el fisiólogo checo **Juan Evangelista Purkinje** (1787-1869) clasifica nueve tipos distintos de dermatoglifos.

Nadie se ocupa del tema como medio identificativo hasta que en 1858, **Sir William J. Herschel**, funcionario británico de la Administración Civil de Bengala, emplea las huellas digitales para autorizar actas notariales. La impresión digital del pulgar derecho figura al pie de lo firmado cuando la persona sabe escribir, si se trata de analfabetos aparece sólo la huella. Este procedimiento se utiliza durante veintiocho años.

En 1880, **Henry Faulds** (1843-1930), misionero escocés y médico, anticipó el uso de las huellas digitales para estudiar científicamente la delincuencia, especialmente las huellas dejadas en la escena del crimen. A ello le había inducido el hecho de haber encontrado huellas digitales sobre trozos de cerámica prehistórica.

Herschel seguía la línea de Faulds pero propugnaba la utilización de las huellas para evitar falsificaciones.

LOS PRIMEROS PASOS

El gran investigador de esta nueva ciencia fue **Francis Galton** (1822-1911), pionero en los estudios de las huellas digitales concernientes a su morfología, clasificación, herencia y variación racial.

Científico y antropólogo inglés, se le conoce sobre todo por su trabajo en la eugenesia (estudio sobre las cualidades hereditarias para mejorar la raza humana), término creado por él mismo.

Se interesó por una rama de la antroplogía creada por el francés **Alphonse Bertillon**, basada en el estudio de las proporciones del género humano con la descripción de sus respectivas dimensiones. Fue pionero en el uso de la fotografía para realizar composites de caras humanas.

Galton es el primero en estudiar los caracteres hereditarios en los gemelos. Es conocido también en el terreno de la psicología por su trabajo en tests de asociación de palabras para analizar la actividad mental.

Publica en 1869 *"Hereditary Geniu"* (*"La inteligencia heredada"*). En este libro realiza concienzudos estudios estadísticos para determinar la función de la herencia en las facultades intelectuales de las personas.

Charles Darwin, primo hermano de Galton, elogia el trabajo de éste en su obra *"Descent of Man"* (*"La descendencia del hombre"*). Colaboran juntos en muchas investigaciones, pero les separa el punto de vista sobre la herencia. Darwin propugnaba que en la transmisión de los caracteres de padres a hijos, no sólo la herencia era importante, sino también la influencia del entorno.

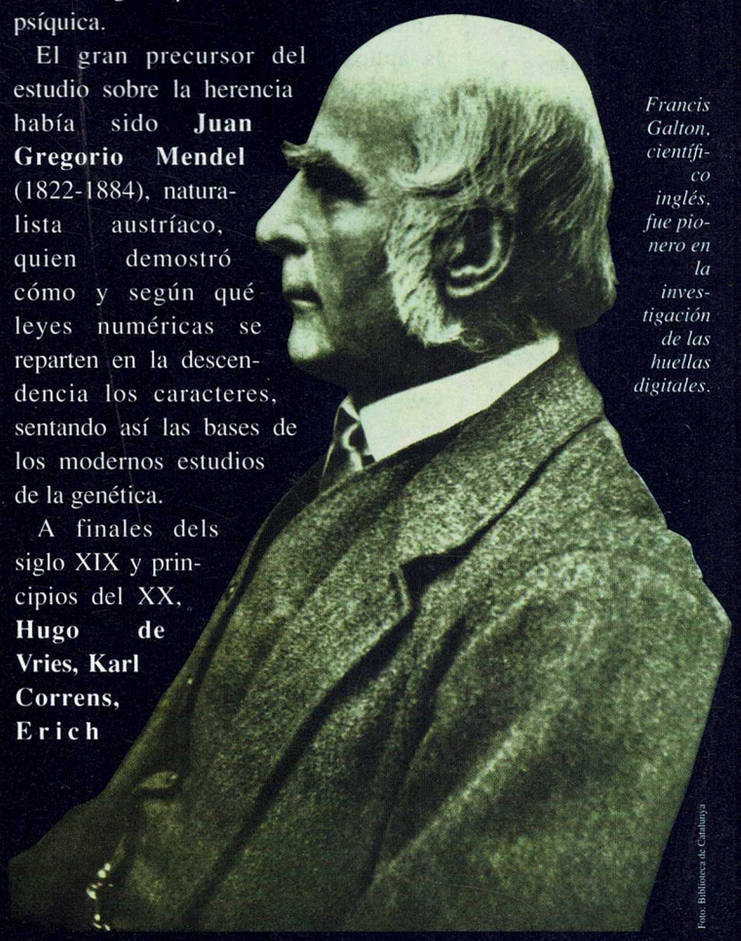
Para Galton, sólo una determinada combinación de los caracteres hereditarios puede cambiar a las personas. Usa la palabra *'eugenics'* (eugenesia, del griego *'buen nacimiento'*) para describir su teoría sobre la mejora de la raza humana controlando los factores hereditarios.

Galton no propugnaba, como se ha pretendido, la creación de clases privilegiadas, sino la evolución positiva de la humanidad en su conjunto. Esto no impidió que sus leyes eugénicas se integraran en la legislación de la República de Weismar, anticipo de lo que sería la Alemania del Tercer Reich. Sus teorías serían usadas en más de veintiséis pa'-ses para legitimar una depuración de la población que manifestaba algún tipo de minusvalía psíquica.

El gran precursor del estudio sobre la herencia había sido **Juan Gregorio Mendel** (1822-1884), naturalista austríaco, quien demostró cómo y según qué leyes numéricas se reparten en la descendencia los caracteres, sentando así las bases de los modernos estudios de la genética.

A finales dels siglo XIX y principios del XX, **Hugo de Vries, Karl Correns, Erich**

"En 1958, Sir William J. Herschel emplea las huellas digitales para autorizar actas notariales. La impresión digital del pulgar derecho figura al pie de lo firmado"



Francis Galton, científico inglés, fue pionero en la investigación de las huellas digitales.

Foto: Biblioteca de Catalunya

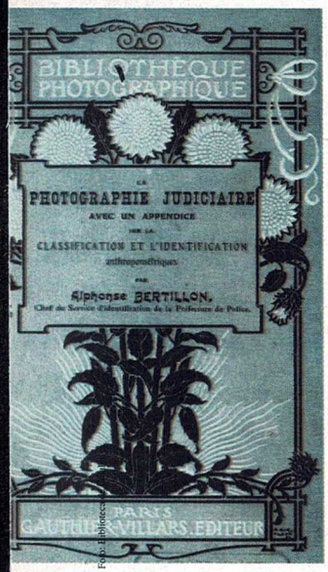


Foto: Biblioteca

A. Bertillon describe en "Photographie judiciaire", su propio sistema de identificación criminal a través de las huellas digitales.

Tschermak y Francis Galton recuperan la obra de Mendel para avanzar en sus trabajos.

El desconocimiento del trabajo de éste sobre los caracteres hereditarios, impidió a Galton darse cuenta de que, aunque algunos caracteres no se hagan evidentes (caracteres recesivos), pueden encontrarse igualmente en el código genético de la persona, pudiendo reaparecer en generaciones posteriores. Tampoco supo que la eliminación de algún carácter no deseable puede comportar la eliminación de uno útil. Así mismo, Galton no era consciente de la variabilidad que comportan las mutaciones.

Por aquella época se había hecho popular la rama de la antropología creada por Alphonse Bertillon, antropólogo francés, creador del sistema de identificación criminal denominado *"Bertillonage"*, descrito en su obra *"Photographie judiciaire"*. Esta vertiente, denominada antropometría, ha dado excelentes resultados en establecimientos penitenciarios de Europa y América. Bertillon inició en París la aplicación antropométrica de identificación personal, fundamentada en determinadas medidas tomadas sobre diferentes partes del cuerpo, anotación de sus marcas y señales, ragos distintivos de su fisonomía y obtención de su fotografía según reglas precisas.

Impactado por los artículos de Faulds y Herschel y por su relación con Bertillon, Galton empieza a interesarse por el estudio de las huellas digitales. Sus primeros escarceos se orientaron hacia los delincuentes. Pero no consiguió encontrar patrones de huellas que respondieran a esas tipologías que buscaba y que, de existir, hubieran hecho más factible su doctrina eugénica.

El estudio de las huellas digitales le permitió cimentar su opinión de que la evolución se produce dentro del Ser Humano y no se debe a las circunstancias ambientales , ya que, según decía, las huellas se forman sin ninguna ayuda de la selección natural. Fue el primero en considerar la posibilidad de la implicación genética en el desarrollo de las huellas digitales.

Estableció tres factores para el uso de las huellas digitales como método de identificación:

1.Las huellas digitales no cambian a lo largo de la vida.

2.Su variedad es realmente grande.

3.Permiten ser clasificadas. Un experto puede diferenciar una serie de huellas y compararlas con otras registradas.

Galton definió lo que se conoce como *'Delta de Galton'* , un pequeño triángulo formado por las crestas, necesario para que se produzcan los distintos diseños de los dermatoglifos, que más tarde pasaría a llamarse *'trirradio'*. Organiza la clasificación de las huellas digitales en lazos, espiras y arcos.

El Home Office, algo así como el ministerio del Interior inglés, se interesó por su trabajo con las huellas digitales. En 1895 publica el libro *"Finger Print Directory"* (*"Catálogo de Huellas Digitales"*), un método de clasificación que fue aplicado por Scotland Yard en muchos de sus aspectos.

Francis Galton publicó nueve libros y más de doscientos artículos entre 1849 y 1910. Al morir legó su colección de miles de huellas de dedos al *University College de Londres*. Su trabajo sería el puente entre la investigación de las huellas orientada a la identificación y la dirigida a la antropología y la medicina.

LOS CONTINUADORES

El trabajo de Galton sería seguido de cerca por el de **Sir Edward Richard Henry**. Éste creó un moderno sistema de clasificación orientado a la identificación, el *"Sistema Henry"*, que todavía hoy se utiliza en muchos países. Scontland Yard dispuso en poco tiempo de más de veinte mil fichas de delincuentes mediante el sistema denominado *"Galton-Henry"*.

En 1923, Henry Faulds publicaba *"A Manual of Practical Dactylography"* (*"Manual de Dactilografía práctica"*). De la unión de Galton, Henry, Faulds y Herschel, resultó un nuevo sistema de identificación basado única-

"El estudio de los dermatoglifos y de otras circunstancias concurrentes en la mano, quedó ligado al estudio de las anomalías cromosomáticas."

"Galton fue el primero en considerar la posibilidad de la implicación genética en el desarrollo de las huellas digitales."

Foto: Jordi García

Jordi García Ballús, autor del artículo, ante una obra del escultor Subirachs.

mente en las huellas digitales, que reemplazó momentáneamente al de Bertillon.

Otro investigador, **Juan Vucetich Kovacevitch**, antropómetra argentino de origen yugoslavo, creó la ficha decidactilar, y concluyó que para la identificación rápida de las huellas digitales se requeria un método individual, de manera que una ficha pudiera localizarse entre miles de fichas semejantes en un tiempo mínimo, mediante una sencilla clasificación. Creó un sistema de clasificación ampliando los tipos de Galton.

La técnica de Vucetich es la dactiloscopia. En 1907 la Academia de Ciencias de París considera su sistema de trabajo como el más perfecto.

En España, el Servicio de Prisiones empieza a utilizar el sistema de Vucetich en 1909.

OTROS INVESTIGADORES

El trabajo de la mujer también ha sido importante en el estudio de los dermatoglifos. En Noruega, **Kristine Bonnevie** analizó la herencia de las características de las huellas digitales, haciendo importantes estudios en varios aspectos de la herencia y en el proceso embriológico.

Ya bien entrado el siglo XX, en 1923, **Harold Cummis**, anatomista y biólogo, introdujo el término *'dermatoglifo'* para definir los diseños de la piel que forman las crestas dermopapilares. Cummins estudió 3.500 fetos y detalló el tiempo y la secuencia del desarrollo de sus huellas con múltiples imágenes microscópicas de manos y pies.

En 1943 Cummis y **Middlo** establecen el primer nomenclator para poder estudiar desde un punto de vista totalmente científico las manos y los pies. Lo hacen con su libro *"Finger prints, palms and soles: An introduction to dermatoglyphics"* (*"Impresiones digitales, palmares y plantares: Una introducción a los dermatoglifos"*). La mayoría de médicos, biólogos, antropólogos y genetistas, usan aún hoy su sistema.

Cummis estudió de cerca el *Síndrome de Down* y observó correlaciones entre diversos parámetros de sus manos, en muchos casos repetitivos.

Posteriormente **Lionel S. Penrose** y **Sarah Holt** comprueban que algunas enfermedades congénitas presentan patrones similares que permiten distinguir a los individuos afectados de los sanos.

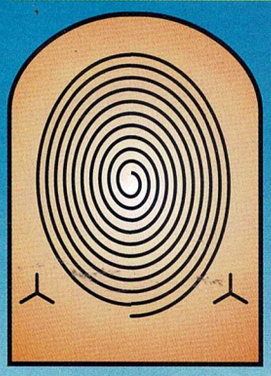
En 1959, **Jerome Lejeune** descubre el origen cromosomático del *Síndrome de Down*. El estudio de los dermatoglifos y de otras circunstancias concurrentes en la mano, quedó ligado al estudio de las anomalías cromosomáticas. Hoy en día un expansión (1950-1980), la investigación de la dermatoglifia ha perdido interés. Quizá por el invento del microscopio electrónico y los modernos procesos de investigación a través de ordenador que han puesto al alcance de los investigadores la estructura molecular de los genes.

En España destacan por sus trabajos de investigación en el campo de la biología y antropología, el

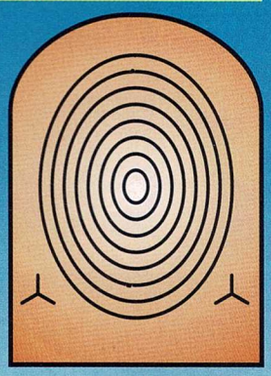
"Ya bien entrado el siglo XX, en 1923, Harold Cummis, anatomista y biólogo, introdujo el término 'dermatoglifo' para definir los diseños de la piel que forman las crestas dermopapilares."

Las huellas, aunque son todas distintas, pueden agruparse en tipos estandar. Estos son algunos ejemplos:

TIPO ESPIRAL



CONCÉNTRICO ELÍPTICO
Pertenece a personas con facilidad para relacionarse. Gente con gran poder de interiorización.

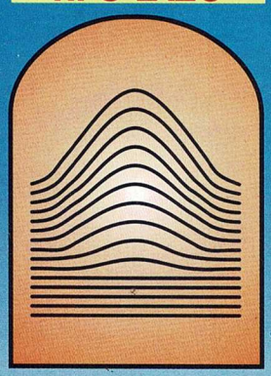


ESPIRAL
La persona que tiene un diseño de este tipo en la piel e sus dedos, es alguien capaz de ser líder en cualquier situación. Las iniciativas son lo suyo.

TIPO ARCO

ARCO
Quienes observen este dibujo en sus yemas han de saber que son ingenuos con una eterna curiosidad.

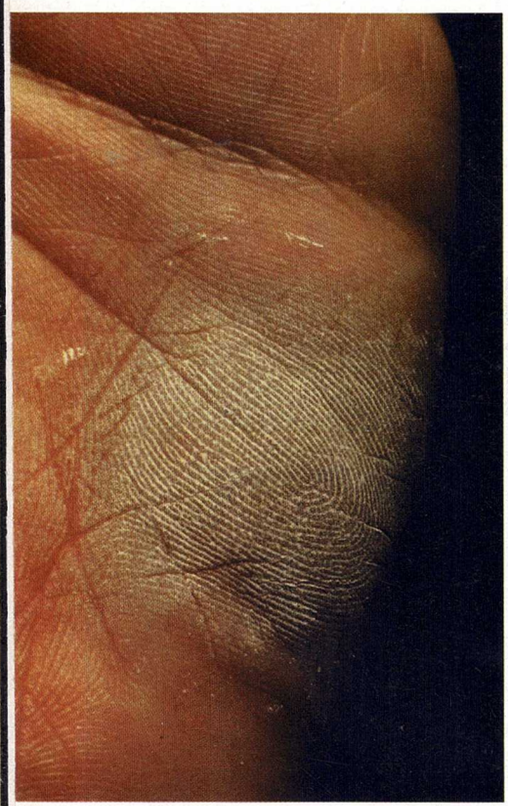
TIPO LAZO



LAZO VERTICAL
El investigador español Antonio Cerdà ha bautizado así a esta huella, que define a personas determinación y facilidad para acomodarse a cualquier situación.

TRES EJEMPLOS DE HUELLAS DIGITALES QUE, SEGÚN LA PRIMERA CLASIFICACIÓN DE GALTON SE LLAMARÍAN:

ESPIRA **ARCO** **LAZO**



Diseño de la piel en la palma de la mano.

doctor **José Pons**, y en medicina, **Sánchez Cascos**, entre otros.

Actualmente el estudio de los dermatoglifos empieza a adentrarse en el terreno de la psicología. En los últimos años se ha conseguido otorgar significado dentro del terreno de la personalidad a los diversos tipos de huellas digitales.

Cada vez se va admitiendo con mayor fuerza la interacción de los rasgos genéticos con el comportamiento. La herencia de determinados tipos de temperamento y carácter puede ser seguida mediante las huellas digitales. Así mismo los pliegues de flexión están perdiendo su condición de tales dado que se sabe a ciencia cierta que muchos de ellos se forman antes de que el feto realice los primeros movimientos de la mano. Su origen es pues genético y no se relaciona directamente con los huesos y músculos subyacentes. Los pliegues aportan información respecto a potenciales dentro de la personalidad, o a circunstancias físicas relativas a la constitución de nuestro organismo.

En la actualidad ya se está trabajando para obtener un retrato rápido y fiable de la personalidad mediante la observación de los dermatoglifos digitales y palmares y su interpretación. Así mismo se ha podido comprobar que las vivencias del individuo, tanto a nivel psíquico como físico, van quedando reflejadas en la mano, como si se tratara de un currículum vitae.

EL AUTOR

Jordi García Ballús
Conferenciante y articulista de temas de biología en general. Especializado en dermatoglifia y divulgador. Autor del "Manual de interpretación de la personalidad y el organismo a través de los dermatoglifios digitales y palmares".

MÁS DATOS EN:

"Quantitative Dermatoglyphics Classification Genetics and Pathology"
Danuta Loesch-Ed.: Oxford University Press.

Ayuda en Acción
Trabajando con el Tercer Mundo.
Balmes, 32, 3º - 08007 BARCELONA
Tel. 488 33 77 - Fax 488 32 79

NUESTROS SERVICIOS

TRATAMIENTOS DE BALNEOTERAPIA
(Bajo Control Médico)

HIDROTERAPIA
Ducha Masaje (Anti-stress)

QUIROMASAJE
Masaje terapéutico
Reflexología Podal

BARROS MARINOS
(Para el dolor)
Codos
Rodillas
Lumbares
Columna y trapecio

CONSULTA DE NATUROPATÍA
Diagnóstico por el iris

MEDICINA GENERAL
Homeopatía
Dietética y nutrición

DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA
PRÁCTICAS DE YOGA
CLUB DE AMISTAD

PARA MÁS INFORMACIÓN
Tel. (93) 302 25 39

CENTRO IRIS

Teléfono Permanente: (93) 290 68 58

I R I S

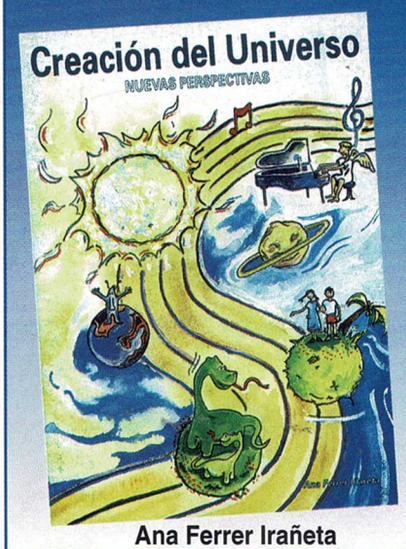
VIDENTE - FUTURÓLOGA
TAROT - ASTROLOGÍA
QUIROMANCIA
CONSULTING DE EMPRESA
TRABAJOS DE AYUDA
ESTUDIOS GRAFOLÓGICOS

VENTA DE TALISMANES PERSONALIZADOS POR CORREO

CARTA ASTRAL PERSONALIZADA Y GRABADA
RUNAS Y TAROT TELEFÓNICO
(Previo giro telegráfico)

CURSOS A DISTANCIA:
NATUROPATÍA
ASTROLOGÍA
TAROT

Ronda San Pedro, 39 - Pral. 1ª
(Esquina Gerona, 1)
08010 BARCELONA



Ana Ferrer Irañeta

Siete cuadernos ilustrados donde convergen ciencia y espiritualidad con un lenguaje especial para niños.

KFM Editorial

HAGA SU PEDIDO POR TELÉFONO
(93) 201 18 96 y 841 27 56
O POR FAX
(93) 841 22 77

TIENDA ESOTERICA
"EL RACÓ DE LA WICCA"
Terapias-Imposición de manos - Tarot
Cursos - libros - Velas - Regalos esotéricos
Ntra. Sra. dels Desamparats, 64
08903 L'HOSPITALET (Barcelona)
Telf: (93) 449 67 61

IVAN MORENO
Shaman de la luz del Amazonas
"Todo enfermo se cura, toda magia negra se rompe, el Amor regresa a ti", Armonía, Paz Mental, Iniciación para adquirir el Poder, la Fuerza y el Auténtico conocimiento"
C/ Sepúlveda, 45-47, esc A 3º-2ª
08015 Barcelona
Telf: (93) 424 98 61

Arinna
Tarot - Clarividencia

Magias
Amarres de Amor
Ventas de Negocios
Corte de maleficios
Desatrancadera de Dinero

Conjuros
Amor
Desamor
Problemas de pareja
Salud
Trabajo
Fortuna

Limpiezas
(Corte de Maleficios)
Locales
Despachos
Todo tipo de negocios

Para más información preguntar por la Srta. Mary.
Telf. (93) 436 77 52 - 939/00 52 61
C/ Castillejos 265, entsol. 6
08013 Barcelona
- HORAS A CONVENIR -

PAY DE SANTO
ORLANDO DE OXOSSE

PARAPSICOLOGO
PÉNDULO

TAROT - VIDENCIA
SOLUCIÓN A PROBLEMAS
PREPARACIÓN RELIGIOSA

CONSULTAS
BARCELONA (93) 217 38 61
SITGES (93) 894 68 86

Campos Mateo
CENTRO MEDICO

MEDICINA INTEGRAL
Y
BIOENERGETICA

TEL. (93) 331 48 92
(Horas convenidas)

Avda. del Metro, 22, 1º 1ª
08902 HOSPITALET

ASÍ ESCRIBEN... LOS ASESINOS

"Jack El Destripador, El asesino de El Zodíaco, Adolf Hitler... Todos tenían cosas en común a la luz de la grafología. La letra es un espejo de nuestra personalidad y eb su análisis el curioso puede descubrir cuáles son los rasgos de los asesinos en serie".

Estamos acusando a un inocente..." rezaba la película "Doce hombres sin piedad" y mientras no se demuestre lo contrario, la inocencia o culpabilidad pueden esconderse bajo un rostro inexpresivo o tras un grafismo aparentemente normal. Desconfía de una escritura con ángulos, triángulos, mazas, acerados, fuerte presión, torsiones y suciedad -tachaduras o entintamientos-, es propia de un carácter agresivo y violento.

Karma 7

"En el acto de escribir intervienen más de 500 movimientos que hacen de nexo entre las neuronas cerebrales y los músculos de los brazos".

Por contra, una escritura que se desliza suavemente sobre el papel, de movimientos curvos, bucles e inflados, puede ser de confianza pues tales rasgos muestran un carácter dócil y amable.

Es evidente que detrás de un asesino siempre hay una biografía a tener en cuenta, que puede estar llena de traumas infantiles, de inadaptación al ambiente, de bloqueos emocionales, agresividad contenida, mal canalizada, toxicomanías e, incluso, un desequilibrio psíquico. En estas condiciones, un estímulo externo, no previsto, puede ser el detonante para que esta personalidad compleja lleve a cabo un asesinato.

Dejarse llevar por los impulsos o actuar bajo los instintos y la lucha contra los sentimientos de culpabilidad es una combinación idónea, para que aflore la acumulación de las emociones más oscuras y primarias. Toda esta tensión halla en el ambiente la vía de descarga de una forma impulsiva y brutal que puede reflejarse en la escritura con espacios en blanco y finales de letra apoyados y en maza.

La agresividad se manifiesta inconscientemente en la escritura, así como la sinceridad, la sensibilidad, la tenacidad y cualquier otra aptitud caracterológica. Pues en el acto de escribir intervienen más de 500 movimientos que hacen de nexo entre las neuronas cerebrales y los músculos de los brazos.

La Grafología nos ayuda a saber si la agresividad se dirige hacia sí mismo o al entorno familiar o bien se proyecta hacia los demás. En el primer caso, los gestos gráficos se dirigirán a la zona izquierda, mientras que la sociedad se proyecta hacia la derecha.

Los distintos comportamientos psicológicos también se pueden reflejar en la escritura. Un grafismo que presente desproporciones, aumentos bruscos de tamaño en ciertas letras, finales lanzados, rapidez en el trazado y acerados, es propio de un carácter impulsivo, apasionado e irreflexivo, típico de un comportamiento primario.

En cambio, una estructura monótona, lenta en su trazado, finales contenidos, entintamientos, gestos regresivos y mazas, configuran un carácter reflexivo, inhibido y controlado, característico de un comportamiento secundario.

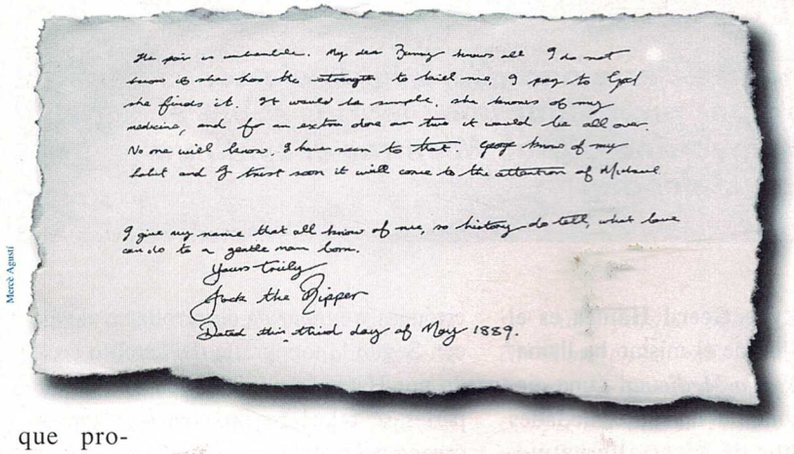
Pero no temas. Aunque te identifiques con alguna de las actitudes o rasgos grafológicos anteriormente descritos no necesariamente eres un asesino.

La grafología es mucho más compleja que la relación de algunos signos, pues su eficacia se debe a la intensidad y frecuencia con que éstos se repiten. Nunca podemos referirnos a un solo gesto gráfico para determinar una actitud. Siempre hemos de basarnos en todo el conjunto del grafismo, ya que un rasgo por sí solo puede ser producto de la casualidad.

Karma 7

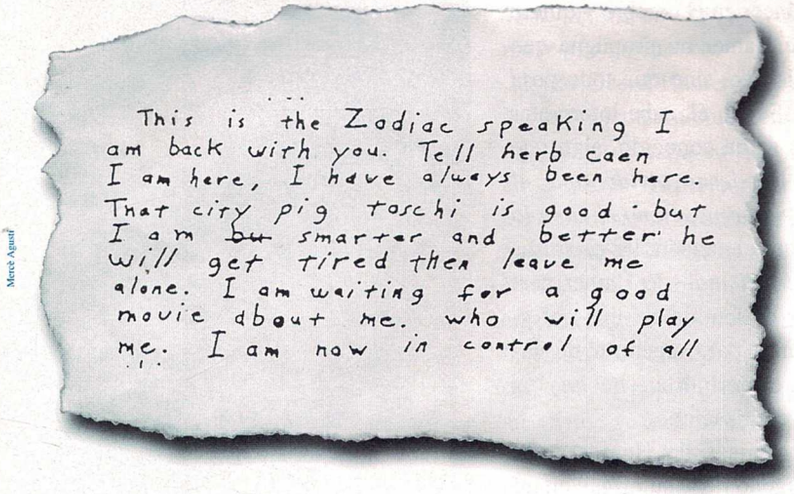
LOS ASESINOS Y SUS LETRAS

Jack "El Destripador", nació en Londres en 1889. Su perfil psicológico denota a un hombre de inteligencia muy sutil, con una fuerte agresividad, incontrolada, que proyectó confundiendo la ficción con la realidad. De carácter rencoroso, se observó un bloqueo afectivo-sensual que liberó de una forma impulsiva y brutal contra los demás.



Mercé Agustí

En el conjunto de su letra se observa rigidez, óvalos angulosos, gestos lanzados hacia la derecha, dominio del negro, pastosidad y entintamiento en el trazado, inflados desproporcionados en la parte inferior de las letras, las barras de las "t" excesivamente largas y finales de letra en maza.



Mercé Agustí

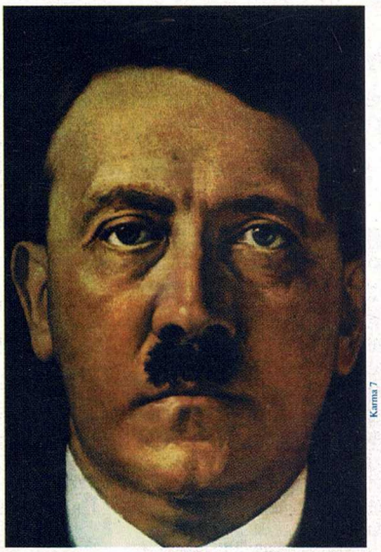
El asesino de "El Zodíaco" fue autor de 43 asesinatos en la ciudad de San Francisco entre los años 1966 y 1978. Su perfil psicológico nos muestra una ambivalencia de carácter bastante acusada que derivó en una inadaptación social y en un estado de ansiedad. Su emotividad está bloqueada y contenida y liberó su agresividad ante los demás debido al desequilibrio interior que sufría.

Se advierte escritura desligada, tipográfica, con numerosos entintamientos, excesivos blancos entre palabras y letras, torsiones, finales en maza, óvalos angulosos y torpeza en el trazado.

Su perfil psicológico nos revela a un hombre tímido en sus acciones y de ideas elevadas. De carácter rígido, sentía una fuerte inhibición en su relación afectiva que lo llevó a ser frío, sin escrúpulos e intransigente. Aunque se mostraba orgulloso, se sentía incomprendido e inadaptado por la sociedad. Acabó suicidándose en 1945.

En su firma, se advierte rigidez, presión fuerte, escritura compacta, finales bruscos y acerados, mayúsculas sobreelevadas, dirección descendente, trazado anguloso y punto final por rúbrica.

La coincidencia de todos estos gestos gráficos, unidos a una personalidad más o menos débil o compleja y, siempre, según las circunstancias de cada uno, pueden desembocar en una agresividad no controlada.


Karma 7

Cualquiera de estos signos no es relevante por sí solo aunque si reflexionamos, en cada uno de nosotros puede haber un asesino en potencia. Sólo hace falta mirar a la sociedad para ver cómo "aprobamos" la mayoría de crímenes, aunque sea sólo por omisión. Tenía razón, pues, **Pitágoras** cuando dejo escrito que "Nuestros crímenes no son más que errores de cálculo".

"La Grafología nos ayuda a saber si la agresividad se dirige hacia sí mismo o al entorno familiar o bien se proyecta hacia los demás."

EL AUTOR

Mercé Agustí
Grafóloga, profesora de Universitat d'Estiu de Terrassa, especialista en pericia caligráfica.

MÁS DATOS EN:

"Escritura y personalidad" Augusto Vels, editorial Herder
"El gran libro de la grafología" José Javier Simón Ed. Paraninfo.

HAMER: ¿"NUEVA MEDICINA" O PSEUDOMEDICINA?

Ryde Geerd Hamer está en prisión desde mayo de este año acusado de ejercer la medicina sin licencia. Le habían retirado el permiso por promulgar unas teorías sobre el origen y la curación del cáncer no aceptadas por la medicina oficial. Mientras él continua en prisión, su "Nueva Medicina" sigue provocando el debate.

A FAVOR

El sociólogo Lluís Botinas, director del *Centre Oncològic y Biològic de Recerca Aplicada, COBRA*, defiende totalmente las teorías de Hamer. Desde su centro en Barcelona, informa sobre formas alternativas de tratar el cáncer y otras enfermedades. Cuando un enfermo solicita información más allá de la medicina tradicional, Botinas no duda en hablarle de la terapia de Hamer. Según él mismo declara, eso le ha costado que el Colegio de Médicos de Barcelona tachara a COBRA de secta. Lejos de preocuparle, la actitud de la medicina oficial le parece aberrante, tanto como su rebatimiento de las propuestas de Hamer.

Antes de conocer los planteamientos de Hamer ya opinaba que la oncología actual era *"irracional y destructiva"*, y que provocaba la muerte del enfermo bajo una degradación física y anímica totales.

Al conocer los textos del médico alemán, Botinas afirma que empezó a comprender el sentido biológico del cáncer. Atraído por esos descubrimientos, asegura que conoció a personas que se habían recuperado totalmente y supo de otras que habían muerto de una forma digna.

El sociólogo critica a aquellos médicos que cuando Hamer y sus teorías empezaron a conocerse y a ponerse de moda en España, se interesaron por sus planteamientos e incluso empezaron a aplicarlos, pero se echaron atrás cuando la medicina oficial le retiró su licencia. Según el director de COBRA, actualmente en el estado español, sólo el doctor Vicenç Herrera reconoce públicamente impartir la terapia de Hamer.

Botinas se muestra indignado por el encarcelamiento del padre de la *"Nueva Medicina"*, algo que, opina, demuestra la actitud cerrada de una medicina oficial que no sabe reconocer que hace doscientos cincuenta años ella misma era considerada alternativa.

El alemán **Ryke Geerd Hamer** es el padre de lo que él mismo ha llamado *"La Nueva Medicina"*, una disciplina que concibe las enfermedades desde un punto de vista alternativo. Hamer cree que cualquier mal se desarrolla a tres niveles: psíquico, cerebral y orgánico. Aunque esto es extrapolable a cualquier enfermedad, las teorías de Hamer se han hecho famosas por su aplicación a la terapéutica del cáncer, a partir de lo que él bautizó como *"La ley férrea del cáncer"*.

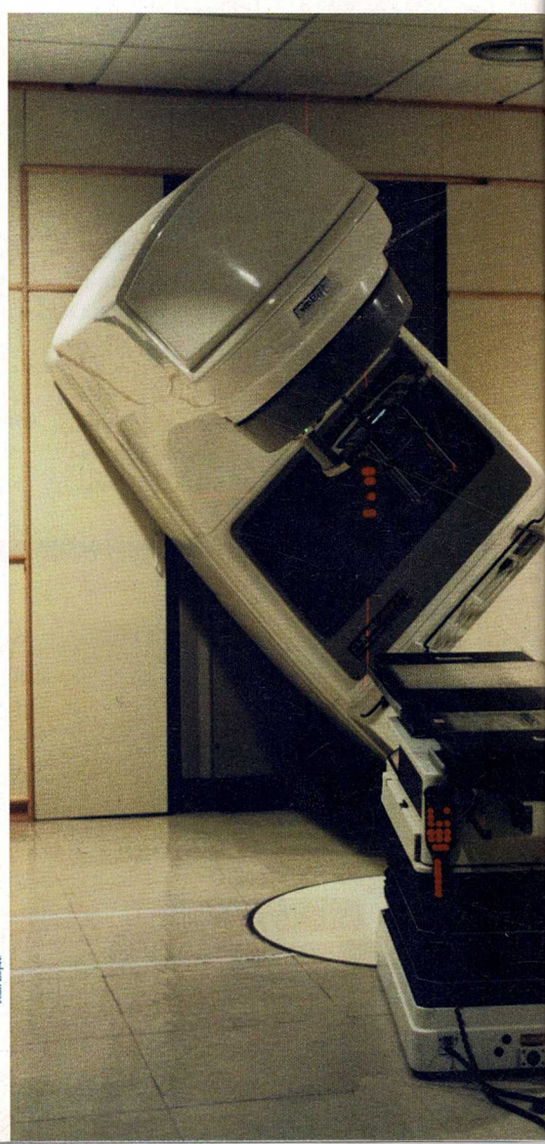
Para el sociólogo **Lluís Botinas** el gran mérito del investigador alemán es situar el origen del cáncer en el cerebro y quiere dejar claro que Hamer no propugna que todo sea psicológico, sino que todo pasa por el cerebro. Según él, sabe interpretar lo que siempre se ha conocido, algo que *"el Occidente Moderno olvida: que el cerebro dirige el cuerpo, como el alma lo dirige a él"*. Para el catalán, las premisas de la *"Nueva Medicina"* de Hamer permiten entender el sentido de una enfermedad y el camino para superarla, descubrimientos que ya habían hecho los sabios de otras civilizaciones.

Según las premisas de Hamer, todo proceso cancerígeno tiene su origen en un conflicto desarrollado en nuestra psique. Una dramática noticia, la pérdida brusca de un ser querido, en definitiva, algo que produce un shock emocional y que se vive en aislamiento, sin desahogo, produce lo que él llama un DHS (Síndrome Dirk Hamer).

Esa sacudida mental no exteriorizada causa un conflicto que se desarrolla, según su naturaleza, en un punto u otro del cerebro *(foco de Hamer)*. Desde esa localización el organismo recibe señales erróneas y empieza a desarrollarse el cáncer. Según la topografía del cerebro creada por Hamer en 1983, cada una de sus partes se relaciona directamente con un órgano del cuerpo.

Poniendo un ejemplo del propio Hamer, una fuerte contrariedad de origen familiar produciría un conflicto que afectaría al área del tronco cerebral, correspondiente al hígado, donde se produciría el cáncer.

Respecto a la nueva topografía del



Joan López

Joan López

"Para Botinas el gran mérito del investigador alemán es situar el origen del cáncer en el cerebro".

"Respecto a la nueva topografía del cerebro diseñada por Hamer, Berché dice que no se puede comparar con siglos de investigación anatómica"

cerebro diseñada por Hamer, el psiquiatra **Carles Berché** dice que no se puede comparar con siglos de investigación anatómica. Destaca que todavía se utilizan grabados de los siglos XV y XVI para enseñar anatomía, y que a partir de ellos se ha investigado hasta hoy.

Según Hamer, la enfermedad se cura si el conflicto emocional se resuelve. Habla de una curación natural en la que se rechazan los medicamentos y terapias de la medicina oficial. El dolor provocado por la enfermedad se tiene que vencer psicológicamente. Hamer cree que el paciente debe buscar y entender la causa de su mal, el conflicto que lo ha provocado, para así superarlo y curarse. La misión principal del médico es hacerle comprender esta premisa. Totalmente de acuerdo con él, Botinas opina que lo único que la medicina oficial hace en el terreno del cáncer es atacar sin sentido al enfermo con técnicas como la quimioterapia y la radioterapia, que se oponen al proceso biológico que podría curar la enfermedad. *"La oncología oficial ha dejado de ser viable porque -opina- actúa sin buscar el origen del mal; por lo contrario, la terapia de Hamer busca que el paciente comprenda qué le pasa y que entienda cada novedad del proceso biológico que padece."*

Totalmente opuesto a estas ideas, Berché cree que son necesarios los medicamentos y los tratamientos tradicionales, como la quimioterapia y la radioterapia. Según él, eliminar estos tratamientos sólo ayuda a destruir posibilidades de salvación: *"abandonar la quimioterapia, que lo que busca es que disminuya el tumor para poder operar, es avanzar el proceso de la muerte sin dar oportunidad de salvarse al enfermo"*.

Ryke Geerd Hamer empezó a desarrollar sus planteamientos en 1978, cuando tras ser asesinado su hijo de diecinueve años, **Dirk Hamer**, tanto él como su esposa desarrollaron células cancerígenas. El médico alemán relacionó el fuerte shock vivido por ambos con sus enfermedades, por eso bautizó la causa de la enfermedad con el nombre de su hijo (Síndrome Dirk Hamer). A partir de ese momento Hamer empieza a cambiar su visión de la medicina. Sus revolucionarios planteamientos lo enfrentan a la medicina oficial. En 1986 pierde su licencia de médico, y desde mayo de este año está en prisión acusado de ejercer sin licencia.

Ana López

EN CONTRA

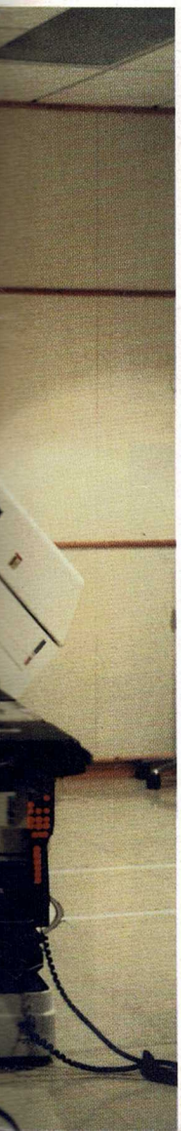
Carles Berché es médico psiquiatra y ejerce actualmente en la Sanidad Pública. Rechaza totalmente los planteamientos de Hamer y considera que su *"Nueva Medicina"* no tiene ninguna base científica.

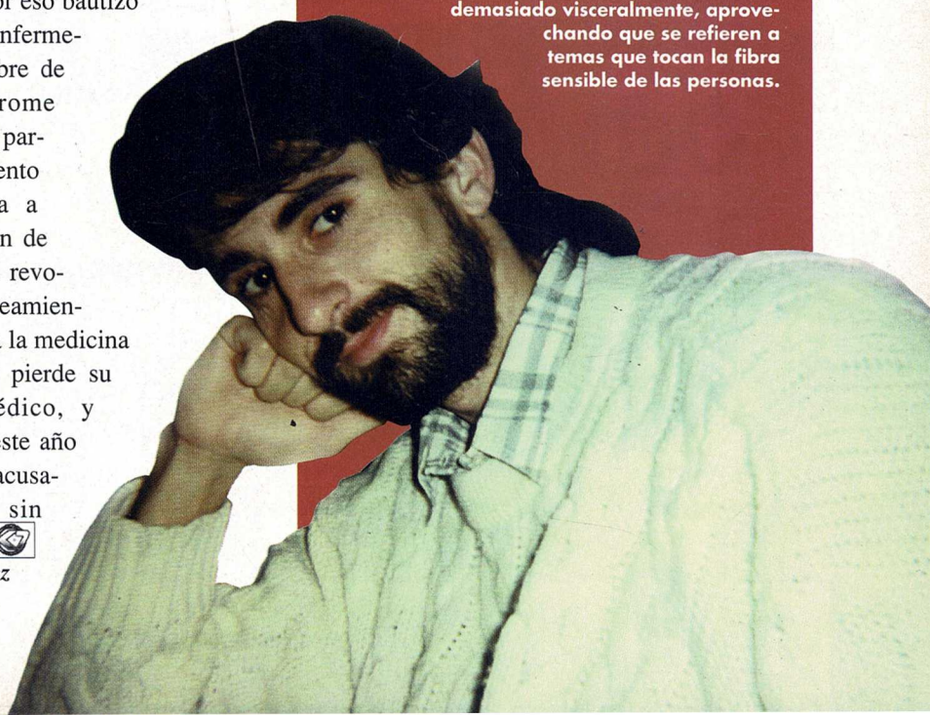
Berché admite como psiquiatra que hay una relación entre emotividad y organismo, y reconoce que muchos enfermos psiquiátricos se curan en la sala de espera del médico. Sin embargo dice que más allá de ese reconocimiento, es necesario explicar con rigor, y no con *"tonterías de efluvios ni ondas magnéticas, cómo con millones de microscópicas células el pensamiento, unas corrientes que circulan por las neuronas, pueden matar o eliminar millones y millones de pequeñas células que se están diseminando por el cuerpo"*.

En cuanto a las críticas de Hamer al uso de la morfina, Berché cree que retirarle los analgésicos al paciente nunca le ayuda, y se pregunta: *"¿Es más digna una muerte con dolor?"*.

Según Berché, si la medicina alternativa promulgada por Hamer quiere competir con la oficial, tiene que aportar algo más de lo que ha aportado hasta la actualidad. Como ejemplo destaca que cualquier medicamento antes de ser comercializado tiene que ser probado con millones de pacientes y debe pasar por tres fases de investigación de varios años cada una.

El psiquiatra catalán considera que ideas como las de Hamer pueden llegar a propagarse de forma peligrosa: considera que están poco demostradas y se defienden demasiado visceralmente, aprovechando que se refieren a temas que tocan la fibra sensible de las personas.





A la izquierda, ejemplo de la máquina de alta tecnología utilizada en el hospital de "Can Ruti", en Badalona, contra el cáncer.
Arriba, la sala desde donde los médicos la controlan. El cáncer es tratado con láser.

HORÓSCOPO

Por Roser LLauradó

ARIES:

del 21 de marzo al 20 de abril

Es hora de eliminar actitudes y pautas mentales ya inservibles. La presencia de Saturno en tu signo te pide orden en tu vida, pero a ti te cuesta pensar antes de actuar.
En el amor lo tienes un poco difícil, porque no asumes responsabilidades.
Puedes tener dificultades en el trabajo por falta de comunicación y espacio.
En cuanto a la salud, existe un posible problema en la vista: No quieres ver la realidad. Dolores de cabeza por darle demasiadas vueltas a las cosas.

TAURO:

del 21 de abril al 21 de mayo

Te rodean ciertas dificultades que no entiendes. Se abren heridas del pasado y se evidencian miedos latentes. Tu pareja y tus amigos te piden más de lo que puedes ofrecer. Trabaja el terreno afectivo.
Importantes cambios en el trabajo. Muéstrate tolerante. Ya que las viejas pautas no te dan buen resultado, ¿por qué no cambias tu vida?.
Gozas de buena salud, pero procura hacer más ejercicio y no cometas excesos.

GEMINIS:

del 22 de mayo al 21 de junio

Tu incapacidad para exponer las cosas ante los demás te acarrea problemas y discusiones familiares. A partir del día 10 la comunicación será más fluida, es un buen momento para aclarar cosas pasadas.
Los problemas de comunicación pueden repercutir en tu salud, sobre todo en la circulación o en el hígado.
Es el momento de considerar las relaciones afectivas y valorar el compromiso.

CANCER:

del 22 de junio al 22 de julio

El Universo te invita a salir de tu caparazón para exteriorizar toda tu potencia intelectual y trabajar la comunicación con los demás, algo que te cuesta. Esfuérzate en sacar a la luz tus ideas, comparte tus pensamientos con tus familiares. Hay que dar para poder recibir.
Es un buen momento para cambiar cosas de tu vida cotidiana que son un lastre para ti.

LEO:

del 23 de julio al 23 de agosto

Los valores y las finanzas serán tus temas favoritos este mes. Te recuperarás pronto de los gastos estivales, aunque a partir del día 16, los ingresos que esperas se pueden demorar. Si la vida te presenta estos problemas, piensa que tú también sueles retrasarte a la hora de compartir bienes materiales y espirituales. A veces el entorno escenifica nuestros conflictos internos, entonces tenemos que resolver éstos para que el entorno sea armonioso.

VIRGO:

del 24 de agosto al 23 de setiembre

¡MUCHAS FELICIDADES! Este mes tú eres el protagonista. El Cosmos te cambia el combustible, estás pletórico, lleno de energía, preparado para cualquier iniciativa.
El día 16 se produce un eclipse total de luna en tu signo, es una oportunidad para limpiar temas emocionales del pasado. Un eclipse es como un examen cósmico, a la vez que una oportunidad para poner las cosas en orden a nivel psicológico y concentrar la atención en un tema en particular.

LIBRA:

del 24 de setiembre al 23 de octubre

Buen momento para saborear los placeres de la vida. Tus ideales y aspiraciones son altos, sabes lo que quieres pero para conseguirlo actúas de forma indulgente contigo mismo. Disciplínate un poco y no malgastes tu energía. No seas impaciente si no obtienes resultados immediatos. Desarrolla tus propios recursos para reforzar tu carácter, combina disciplina e inciativa.
El terreno amoroso y el financiero están de tu parte.

ESCORPIO:

del 24 de octubre al 22 de noviembre

Piensa si has definido bien lo que te propones. Tiendes a excederte en todo y esa tendencia se puede manifestar como descontento o resentimiento.
Ahora te es fácil acercarte a lo más pequeños de la familia a través del diálogo. Enhorabuena, ellos también te lo agradecerán.
En el trabajo puedes tener alguna dificultad, quizás por negligencia; analiza la situación y encontrarás la salida, tú sabes lo que te conviene.

SAGITARIO:

del 23 de noviembre al 21 de diciembre

Tendrás la ocasión de hacer viajes inesperados y recibir a amigos que viven fuera o hacer nuevas amistades a través de Internet. Estás inquieto y no te permites las restricciones, te interesas por todo lo nuevo y progresivo. Se te abren muchas puertas en el terreno de las comunicaciones, es un buen momento para reciclarte y ponerte al día en cuanto a lo que a estudio se refiere. Se te abren nuevos horizontes: ¡Aprovéchalos!.

CAPRICORNIO:

del 22 de diciembre al 20 de enero

Tienes muchas responsabilidades en tu casa que pueden incluir el cuidado de algún anciano. Posibles dificultades con alguno de tus progenitores.
Un exceso de preocupación y emotividad te puede provocar transtornos digestivos. Una buena actitud espiritual te ayudaría.
En las relaciones, contraes compromisos a los que te opones en realidad y temes expresar tus sentimientos. Eres demasiado exigente con los demás en el terreno emocional o erótico.

ACUARIO:

del 21 de enero al 19 de febrero

Estás en un momento de cambios muy importante para ti, eres muy ingenioso y liberal, ahora es el momento de poner en marcha tu creatividad. No te duermas en los laureles, ya sabes que las oportunidades nunca se repiten de la misma forma, por eso es tan importante vivir el presente. La vida te presenta dos opciones: la acción dirigida a tu realización personal o una alternativa menos activa, dirigida al buen vivir.

PISCIS:

del 20 de febrero al 20 de marzo

Ahora los demás son muy importantes para ti, si te asocias respeta a tus socios. Considera los deseos de tu cónyuge. Si no estás casado pero vives en pareja, plantéate legalizar la situación.
A partir del día 16, un eclipse de la luna llena en tu signo, te hará estar especialmente soñador y caprichoso. Resuelve los problemas con tu madre.
Pronto te llegará ese dinero, procedente de un seguro o herencia, que esperas.

suscríbete a saberMAS CADA DIA

ideas
tendencias
alternativas

Calidad de vida • Nuevas Tecnologías • Ciencia de Vanguardia • Historia y Misterios • Símbolos y Arquetipos • Terapias • Antropología • Psicología • Tradiciones...

SABER MAS NO CUESTA DINERO

SABER MAS NO OCUPA LUGAR

SABER MAS APARECE GRATIS EL PRIMER LUNES DE CADA MES CON LA EDICION DEL DIARIO

EL MUNDO CATALUNYA

CUPON DE SUSCRIPCION

Indicaciones para conseguirla:
- Números atrasados y suscripciones:
***Marketing-Mix*, Trav. de les Corts, 354, 08029 Barcelona Tel. (93) 322 68 62 - Fax (93) 439 88 76 - E-mail: mix@hnet.es**
Gratuita para Socios de A.E.M.C.A., (Asociación Española de Mancias y Ciencias Afines y Alternativas).

☐ **Deseo suscribirme a la revista mensual *saberMAS durante un año, (12 números), a partir del número* ..... *por 3.600 ptas. (más 350 ptas. para gastos de envío).***

☐ ***Deseo recibir los siguientes números atrasados:* ..... *por 300 ptas. c.u. (más 350 ptas. para gastos de envío).***

Nombre y apellidos: .....

Domicilio: ..... ***Cod. Postal:*** ..... ***Población:*** ..... ***Teléfono:*** .....

Forma de pago:

☐ ***Remito cheque a Marketing-Mix, Trav. de les Corts, 354, 08029 Barcelona Tel. (93) 322 68 62 - Fax (93) 439 88 76***

☐ ***Envío Giro Postal n.º*** ..... ***a Marketing-Mix.***

DESARROLLA TU INTUICIÓN

NUEVA ERA

PROFETAS, MEDIUMS Y VIDENTES DE TODOS LOS TIEMPOS AFIRMAN PODER ACCEDER A VOLUNTAD A HECHOS DEL FUTURO. NUESTRO CONOCIMIENTO DEL CEREBRO HA AYUDADO, EN LOS ÚLTIMOS AÑOS, A COMPRENDER LA NATURALEZA DE ESAS VISIONES.

Vamos a tomar aquel vuelo con destino a otra ciudad y, de pronto, se ilumina una extraña luz en nuestro cerebro, algo nos advierte que tenemos que aplazar este viaje, que no subamos en esa aeronave. Hacemos caso a esa llamada interior y regresamos al hotel anulando nuestro vuelo hasta el día siguiente...horas más tarde nos enteramos que aquel avión se ha estrellado en una cadena montañosa.

¿Qué ha ocurrido?. Un espiritista nos diría que seres del Más Allá nos han advertido de la catástrofe; los parapsicólogos hablarían de premonición; un moderno especialista en psicología transpersonal diría que ha actuado nuestra intuición. Pero, ¿qué es, en realidad, la intuición?

"SIN LA INTUICIÓN ESTARÍAMOS AÚN EN LAS CAVERNAS. TODA RUPTURA, TODO SALTO ADELANTE EN LA HISTORIA, TIENE ORIGEN EN INTUICIONES..."

Para los filósofos **Descartes** y **Leibniz** era el conocimiento inmediato de una verdad. Otros pensadores como **Plotinio, Kant** y **santo Tomás** decían que averiguar la esencia de la intuición llevaba a contraponer conocimiento humano a conocimiento divino. El psicólogo **Bergson** defiende la intuición como un "conocimiento", y el materialismo dialéctico la rechazó como un vía de acceso místico a un grado especial de conocimiento. Incluso hay quién, como el parapsicólogo **William Tenhaeff**, opinaba que el conocimiento intuitivo de los hombres se basaba en la telepatía.

Todas estas interpretaciones no coinciden con las nuevas investigaciones de la moderna psicología transpersonal, pues estamos olvidando un importante aspecto del ser humano: la consciencia.

UN SENTIDO PERDIDO

Ocurre que nuestra consciencia, que nunca ha dejado de trabajar, posee información que nosotros no disponemos mentalmente. La consciencia ha analizado una serie de hechos que nosotros no hemos percibido, ya que se mueve en parámetros distintos a los nuestros, opera con energías, ondas, ultrasonidos, imágenes invisibles y, tal vez -como creen ya algunos psicólogos-, se mueve fuera del espacio y tiempo. Todo ese poderoso arsenal se transforma en nosotros en lo que denominamos intuición.

Marilyn Ferguson en su libro *"La conspiración de Acuario"* destaca: *"Sin la intuición estaríamos aún en las cavernas. Toda ruptura, todo salto adelante en la Historia, tiene origen en intuiciones del hemisferio derecho, en la habilidad del cerebro holístico para detectar anomalías, para procesar elementos nuevos..."*.

A lo largo de la historia de la civilización hemos perdido algunos sentidos que nos relacionaban y comunicaban con otras realidades, como el caso de los niños con sus amigos invisibles, y tenemos muy mal desarrollado el sentido de la intuición. Ahora nos damos cuenta que tenemos que curar este sentido dañado y desarrollar los demás.

PREMISAS PARA DESARROLLAR LA INTUICIÓN

Para desarrollar la intuición debemos fiarnos de ella, ya que es un conocimiento que está en todo el cerebro, y al que el científico y filósofo **Michaer Polanyi** da el nombre de "tácito saber". La realidad es que a medida que sintonizamos con las señales interiores, éstas parecen hacerse más fuertes. La intuición, ese modo de "conocimiento natural", se convierte en compañero cotidiano, depositario de nuestra confianza para dejarnos guiar por él incluso en decisiones de menor entidad, lo que genera una sensación creciente de estar fluyendo y actuando de la forma más adecuada.

Pero no es fácil desarrollar este mecanismo intuitivo, precisa de ciertas técnicas, de una gran confianza y de potenciar nuestra cons-

ciencia. Como dice **Orstron** no habrá más evolución humana sin evolución de la consciencia.

Para trabajar con la intuición debemos empezar por aceptar que la intuición está separada del intelecto, que se trata de un sentido que hemos perdido o que no hemos desarrollado en su totalidad. Utilizándola adecuadamente conseguiremos detectar hechos futuros.

Los últimos estudios científicos demuestran que la intuición utiliza el cerebro derecho. Es decir, la síntesis, lo artístico, lo imaginativo y, también lo emocional.

Existe una información que no captamos y que nuestro subconsciente procesa y graba. Esta información es la que alimenta nuestra intuición.

Éstos son algunos rasgos principales del trabajo con intuición. En general se trata de estar atento a sus mensajes, recibiéndolos siempre, analizándolos y utilizándolos. Y sobre todo aceptar que es un sentido más de nuestro cuerpo, que si lo utilizamos seguirá funcionando y si decidimos prescindir de él, a buen seguro se atrofiará.

La realidad, la verdadera realidad, está en nosotros mismos, pero sólo podremos sentirla a través de nuestra intuición. Despertar la intuición es un ejercicio que nos gratifica, que nos demuestra que hay otro conocimiento más profundo que la experiencia de un mundo maquinal.

EL AUTOR

Jorge Blaschke
Escritor, fundador de Karma-7, premio nacional de periodismo de 1982. Ha estudiado paleontología y es miembro del Instituto de psicología transpersonal de Barcelona.

MÁS DATOS EN:

"Lo transpersonal" *John Rowan*. Ed. Liebre de Marzo

"Tu lo Puedes Todo - Introducción a la Psicología transpersonal" *Jordi Blaschke*. Ed. Tikal

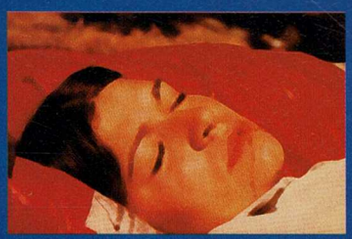
CONSEJOS PARA DESARROLLAR LA INTUICIÓN

1 Debemos esforzarnos en oír y observar lo desacostumbrado. Ser conscientes que hay un mundo más allá del que vivimos. Hay que oír sonidos, percibir mensajes y hechos insólitos que antes no considerábamos.

2 Debemos ser más conscientes con nuestro cuerpo. En ocasiones los hechos intuitivos se manifiestan a través de una dolencia, una molestia, un mal humor sin motivos aparente. Es una forma de la intuición de contactar con nosotros para evitar que hagamos cierta acción, asistamos a un encuentro determinado, emprendamos un viaje.

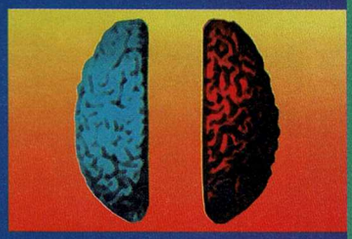
3 La intuición, como el instinto -aunque diferentes-, también tiene como objetivo la supervivencia del cuerpo en que se encuentra, y por tanto nos advierte de los peligros.

4 Es conveniente analizar nuestros sueños, hacer un seguimiento de ellos. La intuición se manifiesta, en ocasiones, a través del mundo onírico



5 Por la mañana cuando nos despertamos, tenemos que hacer un acto de intención repitiéndose: «intuición te escucho».

6 A lo largo del día, antes de realizar una acción determinada, debemos «escuchar» a la intuición. Debemos demandar a nuestro cerebro derecho que se manifieste a través de la intuición.



7 Emprendamos un diario personal escrito. Anotemos los éxitos y fracasos de nuestra relación con la intuición. Es muy importante anotar también las circunstancias que han envuelto el éxito o fracaso, ya que pueden ayudarnos en otras ocasiones. (Un pinchazo en el riñón, un dolor de cabeza, un ruido extraño, la impresión de haber oído o pensado algo anormal, etc.)

8 Debemos sintonizar con las señales interiores, tanto físicas como mentales. Por ejemplo, una aceleración de los latidos del corazón, un recuerdo lejano y ajeno a los acontecimientos que vivimos.

9 Debemos considerar a la intuición como un compañero cotidiano, y depositar nuestra confianza en ella. Si no confiamos en la intuición dificilmente se hará visible.

10 Inicialmente utilizaremos la intuición en decisiones menores para tener la sensación creciente que está fluyendo y actuando de la forma adecuada.

COCINA NATURAL

Comer bien es esencial. Eso es algo que todos sabemos, pero ¿Qué es comer bien para cada uno de nosotros? ¿Qué es para ti?. Para los autores de este artículo comer bien es comer feliz. Esa felicidad alimentaria pasa por una nueva cocina vegetariana original, sana y moderna. Una innovadora forma de cocinar y de alimentarse.
En este artículo te enseñamos a cocinar una tarta de chocolate diferente, igual de atractiva y sabrosa que cualquiera, pero más sana: Una tarta natural.

UN PASTEL DIFERENTE

Apropiada para celebraciones, esta tarta, ligera y digestiva, se caracteriza por la elegancia de sabor y textura. La elección de los ingredientes, valorados por sus virtudes nutritivas sin menoscabo de aquéllas que se perciben por los sentidos, consiguen aunar el placer del paladar con la armonía alimentaria.

Destacaremos las diferencias con la repostería convencional:

1º- No lleva azúcar, sino miel. Sobre las graves consecuencias de la ingestión continuada de azúcar se han publicado varios libros e infinidad de estudios epidemiológicos (no suficientes para las autoridades sanitarias). Desmineralizante, hipergluceri-zante e hipercalórico, irritante del sistema nervioso, puede ser factor desencadenante de serios desequilibrios metabólicos. Destaca su efecto como poderosa droga, creando dramáticas dependencias.

2º- La harina es integral. Es mejor recién molida. Se ha divulgado bien la importancia de la fibra que pierde el cereal al ser refinado. Quizá se conoce menos que en el proceso de refinado se pierden también unos veinte elementos entre vitaminas, enzimas y minerales, que son la clave nutritiva del cereal. Sin ellos, nos quedamos casi exclusivamente con el poder calórico, asimilado también como azúcar en este caso de combustión lenta.

3º- No lleva leche, sino nata. La leche requiere una digestión muy compleja por ser una emulsión. Es un alimento completo por sí mismo, incompatible con cualquier otro, especialmente con las harinas (hidratos de carbono). En cambio, contra el tópico común, la crema de leche o nata es la grasa más asimilable de la naturaleza.

4º- No requiere huevos. Por ser una masa de textura relativamente suelta, no es necesario el efecto emulgente de los huevos. Éstos complicarían la digestión al ser incompatibles con la leche y la miel.

Joan López

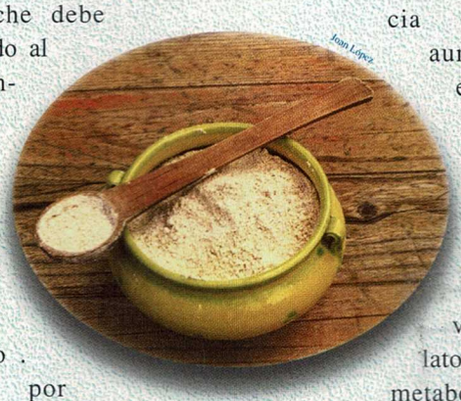
Ésta es nuestra tarta. Apetitosa pero sana y natural. Sin azúcar, leche ni huevos.

NUEVAS COMIDAS, NUEVA VIDA

Este renovado concepto dietético permite constatar cómo se puede disfrutar del placer de la buena mesa sin necesidad de castigar al organismo con agresiones dietéticas. No olvidemos su contribución a destruir el tópico típico de que las comidas saludables son necesariamente aburridas. Es probable, eso sí, que algunos requieran un periodo de adaptación y reeducación del paladar para apreciar plenamente la nueva cocina. Es bien normal, teniendo en cuenta que la sensibilidad y el tipo de alimentación están relacionados de una forma dinámica. Los

gustos cambian, como todo.

Afortunadamente hoy en día nadie niega la importancia de la alimentación en el origen de las enfermedades. El sentido común nos muestra que así como el combustible que suministramos a nuestro coche debe estar adaptado al motor, también debe adaptarse nuestro alimento a la máquina metabólica que es el cuerpo. Transgredir por costumbre este elemental principio, abusando de nuestra capacidad de adaptación y autoreparación biológica, tiene como lógica resultante el deterioro gradual de la calidad de vida orgánica y psíquica hasta la enfermedad.


Joan López

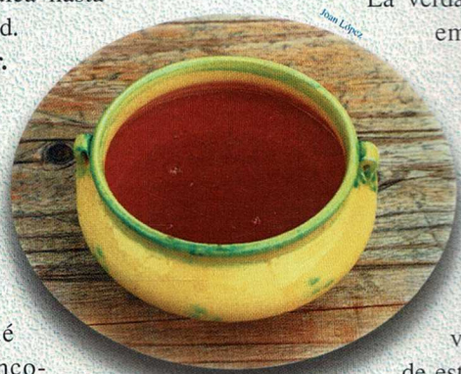
La harina integral da consistencia a la masa y le proporciona fibra

Para el **Dr. Brucker**, médico internista alemán: "La gran mayoría ignora hasta qué punto la incorrecta alimentación, derivada de una manipulación agrícola e industrial desnaturalizante, nos ha llevado a la actual catástrofe en la que estamos metidos hoy día.

La inconsciente preparación de los alimentos en nuestro mercado actual ha traído como consecuencia un espantoso aumento de las enfermedades crónicas y degenerativas. Las que se pueden relacionar con el progreso son las cardiovasculares, circulatorias, reumáticas, metabólicas (diabetes, cáncer, etc.), nerviosas y mentales...".

Es un hecho que en los países desarrollados, a pesar de un esfuerzo médico y económico tremendo, enferman cada vez más personas.

La verdadera prevención, empezando por la correcta información, parece ser el camino para cambiar este estado de cosas. A nivel personal se puede, como vemos, disfrutar de esta buena información. ¡Que aproveche!


Joan López

La miel hace dulce esta tarta ahorrándonos los efectos dañinos del azúcar

TARTA INTEGRAL DE CHOCOLATE

INGREDIENTES:

(Para molde de 25 a 27 cm. de diámetro)

MASA:

- **5 huevos**
- **125 gr. de miel**
- **160 gr. de harina integral**
- **1 cucharadita de levadura en polvo**
- **4 cucharadas de agua caliente**

RELLENO:

4-6 cucharadas de cacao en polvo (sin azúcar)
2 cucharadas de miel
80-100 gr. de mantequilla
80-100 ml. de nata montada

CUBIERTA:

300 ml. de nata líquida para montar
1 ó 2 cucharadas de miel

PREPARACIÓN

1 Bate las yemas y la miel, añadiendo el agua poco a poco, hasta que empiece a espesar.

2 Vierte encima las claras, previamente montadas a punto de nieve.

3 Espolvorea encima la harina mezclada con la levadura y mézclalo todo con un tenedor pero sin remover mucho.

4 Engrasa un molde de unos 27 cm. de diámetro y vierte la pasta.

5 En el horno previamente calentado, cuece el pastel a 170ºC. durante 15 ó 20 minutos.

6 Mezcla los ingredientes para el relleno hasta conseguir una crema homogénea.

7 Cuando el pastel se haya enfriado, córtalo por la mitad y quita la parte superior.

8 Unta la otra parte con el relleno y vuelve a cubrirla.

9 Bate la nata líquida y cubre el pastel con ella. Decóralo a tu gusto, con una manga pastelera o/y espolvoreando cacao por encima.

10 Guarda la tarta una hora en la nevera antes de servirla para que el relleno endurezca.

"Se puede disfrutar del placer de la buena mesa sin necesidad de castigar al organismo con agresiones dietéticas"

Joan López

Para Albert García y Gabriela Detke, moler la harina tiene una importancia nutricional y filosófica.

Joan López

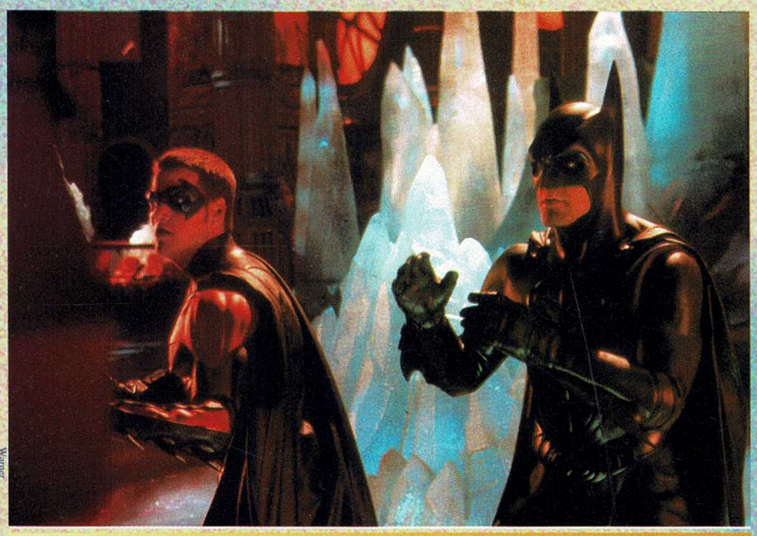
***Albert García Serrats** es naturópata, experto en nutrición y en medicina biológica. Es además geobiólogo (Feng Shui).*

***Gabriela Detke** es cocinera naturista, experta en nutrición infantil.*

Los autores de esta receta defienden el naturismo vivencial y la agricultura biológica desde hace 18 años. Como pareja, han dado a sus hijos una alimentación basada en los parámetros de la "cocina feliz", una nueva cocina vegetariana de la que es un ejemplo esta tarta integral de chocolate.

BATMAN & ROBIN

Por Luis G. Chapinal



FICHA TÉCNICA

"Batman & Robin" (1997)
DIRECTOR:
JOEL SCHUMACHER
GUIÓN:
AKIVA GOLDSMAN
DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA:
STEPHEN GOLDBLATT, A.S.C.
MÚSICA:
ELLIOT GOLDENTHAL.
EFECTOS VISUALES:
JOHN DYKSTRA, A.S.C.

REPARTO:
MR. FREEZE/ DR. VICTOR FRIES:
ARNOLD SCHWARZENEGGER
BATMAN/ BRUCE WAYNE:
GEORGE CLOONEY
ROBIN/DICK GRAYSON:
CHRIS O'DONNELL
POISON IVY/ DRA. PAMELA ISLEY:
UMA THURMAN
BATGIRL/ BARBARA WILSON:
ALICIA SILVERSTONE
ALFRED PENNYWORTH:
MICHAEL GOUGH
COMISARIO GORDON:
PAT HINGLE
DOCTOR JASON WOODRUE: JOHN GLOVER
JULIE MADISON:
ELLE MACPHERSON

El anagrama de la *Warner* se tiñe de azul y transformado en un témpano de hielo introduce la nueva entrega aventurera de **Batman**. Un comienzo trepidante nos atrapa en la butaca durante cinco minutos de inacabable persecución por las calles de Gotham City. El hombre murciélago y su compañero **Robin** luchan a muerte contra los esbirros de **Mr. Freeze** para salvaguardar la ciudad del crimen y la corrupción.

Si algo hay que destacar de este lujoso film es su sentido del humor, que nos distancia de los objetos propuestos por **Tim Burton** en las dos primeras partes ("Batman" y "Batman vuelve"), encaminadas a ofrecernos el lado oscuro del personaje. **George Clooney** es el mejor acierto de la cinta. Se convierte aquí en el actor ideal para encarnar al superhéroe del cómic, necesitado de un nuevo empuje después de la desacertada presencia de **Val Kilmer** en "Batman Forever". Otra sorpresa no esperada es la simpática interpretación de **Schwarzenegger**, quizá la mejor de su carrera. Se caracteriza por el desenfreno y la contención que subsisten en ese científico que añora recuperar a su mujer, en otro tiempo enferma y ahora conservada por congelación. Mr. Freeze presenta un característico aspecto: Un accidente sufrido en el pasado le impidió finalizar sus experimentos y salvar a su esposa; desde entonces se cobija en un traje que necesita diamantes para conservar su temperatura bajo cero. **Uma Thurman** ("Pulp Fiction", "Análisis final") es aquí una pérfida botánica capaz de matar con un beso a cualquier hombre. Esto provoca situaciones comprometidas para Robin y Batman, ambos atraídos por su belleza.

El resto de actores encajan perfectamente en la historia. Dos de ellos, ya veteranos, repiten sus anteriores papeles: **Pat Hingle** como el comisario **Gordon** y **Michael Gough**, que encarnando al eficaz y humilde mayordomo de **Bruce**, representa la faceta más humana e intimista de la película.

Joel Schumacher, el artífice del movido espectáculo, lejos de su fallida "Jóvenes ocultos" y muy distanciado por la temática de "Un toque de infidelidad" o "El cliente", parece encontrarse cómodo tras este proyecto. Sin embargo, abusa de la acción, en ocasiones descompensada por momentos absurdos como la fiesta en la que **Poison Ivy** (Uma Thurman) hace su presentación pública. Equilibra estos defectos de dirección la secuencia de la batalla final entre Mr. Freeze y los servidores de la justicia, ayudados por **Batgirl (Alicia Silverstone)**, que interviene por primera vez en la serie cinematográfica.

Los técnicos han extraído todo el jugo posible a "Batman & Robin". Destaca la diseñadora de producción **Barbara Ling**, creadora de la metrópoli, a la que ha añadido un puente utilizado para la carrera de motos y nuevos modelos de vehículos. No se puede ignorar a los responsables del vestuario, **Ingrid Ferrin** y **Robert Turturice**, que ofrecen nuevos y más esbeltos trajes, a excepción del de Mr. Freeze, iluminado interiormente por luces azules.

El maquillaje de **Ve Neill** y **Jeff Dawn** (ocupado éste último en dar forma a Mr. Freeze durante tres horas diarias), los efectos especiales de **John Dykstra** ("La guerra de las galaxias", "Star Trek") combinando miniaturas e imágenes por ordenador, y la fotografía de **Stephen Goldblatt**, adecuadamente oscura, hacen más creíble este cuarto capítulo de los personajes de **Bob Kane**.

Mención aparte merece la partitura musical del compositor **Elliot Goldenthal**, a quien debemos la terrorífica banda sonora de "El cementerio viviente" o "Entrevista con el vampiro". En esta ocasión nos ofrece marchas muy bien orquestadas y temas seductores como el de "Poison Ivy".

Batman y su compañero Robin (arriba) luchan a muerte contra los esbirros de Mr. Freeze para salvaguardar la ciudad del crimen y la corrupción.

Arnold Schwarzenegger, (izq.) realiza en esta película una simpática interpretación, quizá la mejor de su carrera.

LIBROS

DIANA BELGRAVE

Autosanación por las flores de Bach.

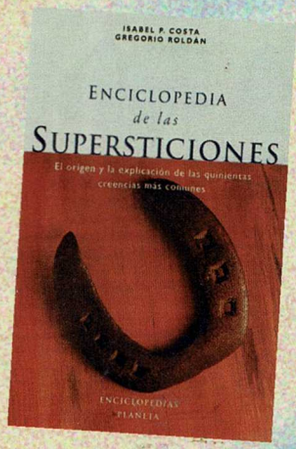
Guía práctica de emociones, dolencias y su relación floral. Ediciones Indigo, Barcelona, 1997.

La mejor baza de este libro es que está orientado al propio paciente, a su autocuración. Esta obra sigue los postulados del propio Edward Bach, que deseaba que las personas pudiesen autodiagnosticarse y tratarse. Si el lector no acierta con el diagnóstico, no notará ningún beneficio, pero los efectos nunca serán contraproducentes.

El libro está estructurado en forma de diccionario de síntomas: desde la obesidad a la miopía, desde el cansancio a la timidez. También se ofrecen unas fichas específicas para cada una de las 28 flores de Bach, con más datos e informaciones prácticas. Estas fichas contienen apartados como: preguntas básicas para diagnosticar, imagen que nos ofrece la persona necesitada de tal o cual flor en concreto, posibles síntomas y emociones afectadas, diferencias con otras flores que tratan trastornos parecidos, beneficios que obtendrá la persona gracias a ese remedio en concreto, etc.

Se trata de una obra orientada al público en general, sin conocimientos previos de medicina floral.

Diana Belgrave pone a tu servicio las flores de Bach. ¡Sácales partido!



ISABEL P. COSTA Y GREGORIO ROLDAN

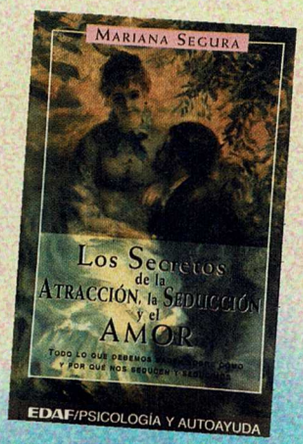
Enciclopedia de las Supersticiones.

El origen y la explicación de las quinientas creencias más comunes. Ediciones Planeta, Barcelona, 1997.

¿Sabes por qué romper un espejo da mala suerte? ¿O por qué hay que cruzar los dedos? ¿Y que si pones azúcar dentro del monedero, el dinero irá hacia ti?.

Las quinientas entradas del libro recogen las supersticiones más comunes en España: el trébol, la pata de conejo, el gato negro, la herradura... Resulta sumamente interesante descubrir que tradiciones de todos los rincones de España están ligadas a supersticiones. Unos ejemplos: en Asturias, para casarse dentro del año en curso, hay que beber agua de la gruta de Covadonga; en Galicia, las mujeres estériles se revuelcan entre las hierbas mojadas de rocío matutino nueve días consecutivos para tener hijos.

Encontrarás además, los usos mágicos y tradicionales de las hierbas y de las piedras preciosas. Descripciones de a qué santo invocar y para qué. Todo lo que debes saber sobre cómo, cuándo y con quién casarse. Cómo defenderte de brujas y demonios. Cómo clamar a los difuntos y hacerlos volver al Más Allá.



MARIANA SEGURA

Los Secretos de la Atracción, la Seducción y el Amor.

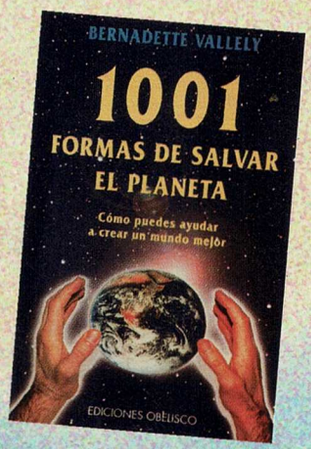
Todo lo que debemos saber sobre cómo y por qué nos seducen y seducimos. Editorial Edaf, Madrid, 1997.

Este libro se dirige a un público joven. Es una obra de divulgación que de forma amena responde a estas preguntas: ¿Qué es enamorarse? ¿Cómo ser más atractivo/a para la persona de quien estamos enamorados/as? ¿Cómo seducir? ¿Qué hacer? ¿Qué decir?. El verdadero secreto del arte de la seducción está en cultivar la propia personalidad: Quien no se ama a sí mismo, ni sabe ni puede amar.

La autora busca esclarecer puntos de vista erróneos. Por ejemplo, explica que no hay que confundir "atracción" con belleza física. La apariencia personal no sólo se compone del cuerpo físico, también de su cuidado, de la ropa que llevamos, del porte, de la sonrisa o de la mirada. Es importante también el lenguaje, el hablado y el no hablado.

Todos los sentidos están involucrados en la seducción: la vista, el oído, el tacto...

La parte final del libro es la dedicada al amor. Es un capítulo demasiado breve para lo mucho que hay que decir y reflexionar sobre este asunto. *"Los Secretos de la Atracción..."* intenta resolver los miedos y las dudas de los primeros juegos amorosos.



BERNADETTE VALLELY

1.001 Formas de salvar el planeta.

Cómo puedes ayudar a crear un mundo mejor. Ediciones Obelisco. Barcelona, 1997.

Este libro recoge 1.001 maneras sencillas y factibles de actuar a favor del medio ambiente. Además podemos descubrir cómo ahorrar dinero (por ejemplo, en productos de limpieza tóxicos que pueden sustituirse por vinagre -los limpiacristales- o zumo de limón -limpiametales o descalcificador-). Y también nos descubre qué cosas hacemos habitualmente sin saber que perjudican al entorno.

Todo es susceptible de mejora: Un coche con aire acondicionado consume más combustible y contamina más. En lugar de los convencionales, el mercado ofrece aparatos de aire acondicionado solares. Lo óptimo es comprar un vehículo de color claro (no capta tanto sol) y con los cristales tintados.

Muchos hemos oído decir que se gasta demasiado dinero en medicamentos, pero no tenemos en cuenta que la salvia es el mejor remedio para la garganta y que un dolor de cabeza puede aliviarse mediante un buen ejercicio de relajación.

Este libro debería ser una referencia obligada para toda persona consciente del valor del agua no contaminada, de los cielos limpios y de los pequeños o grandes bosques.

AGENDA

La asociación C.O.B.R.A. ofrece durante todo el año charlas informativas sobre diferentes enfermedades. Los martes se tratan diversos temas, los miércoles el argumento es el SIDA, y el cáncer es la materia de los jueves. Puedes dirigirte a la calle Galileu, 333 de Barcelona o pedir información en el teléfono: (93) 419.68.24 o en el fax: (93) 419.61.48

.....

"Conocer las funciones inmunitarias para entender que 'eso' llamado 'SIDA' no es retroviral, sino autoinmune". **Con este título la asociación C.O.B.R.A. celebra el 18 y el 19 de octubre un curso dirigido por Alfred Hässig. El escenario será el local de la asociación en el nº 333 de la calle Galileu de Barcelona. Más datos en el teléfono: (93) 419.68.24.**

Entre el 4 y el 13 de octubre Santafé de Bogotá, en Colombia, acogerá el *"II Congreso y Encuentro Internacional del Fenómeno OVNI-Parapsicología y Ciencias Afines".* Especialistas de diecisiete países se reunirán allí para hablar de abducciones, contactados, ovnis, entradas dimensionales, expedientes X, hipnosis, etc. El congreso lo organiza Contacto OVNI y te informarán en el teléfono: 235.5578 - 244.5125 o en el fax: 235.5578 - 244.2686.

.....

La naturópata Margarita Alonso hablará de los chacras el 5 de setiembre. La charla, organizada por la asociación *Temps de Claror* se celebra en el Juzgado de Paz de Premià de Mar, Barcelona. La entrada es gratuita. Si te apetece asistir puedes llamar al teléfono: (93) 752.48.26.

Las Flores de Bach son el tema del curso que durante el mes de setiembre dirigen las especialistas Margarita Alonso y Marcela Lorenzo en Barcelona. Inscríbete en el teléfono: (93) 751.33.45.

.....

El valle de Núria, en el pirineo catalán, acoge la *"V Convención Catalana de Simbología y Brujología".* Será los días 20, 21, 22 y 23 de noviembre. Durante esos días se celebrarán conferencias, coloquios, excursiones esotéricas, experiencias prácticas y rituales mágicos. El certamen está organizado por la Asociación Catalana de Parapsicología y la Federación Española de Parapsicología y Ocultismo. Si estás interesado llama al teléfono: (93) 459.22.55 o contacta con el fax.: (93) 459.24.05.

VUELVE KARMA7

¡ENTRA EN EL MUNDO DESCONOCIDO DE LA MAGIA Y EL MISTERIO!

Sale a la venta la revista pionera del mundo del esoterismo, que tras veinticinco años de existencia, ahora se reencarna de nuevo con un solo propósito: Reunir a todas las personas con inquietudes culturales avanzadas. Todos los que buscan respuesta a los misterios del mundo desconocido que nos envuelve. Queremos agrupar a todos aquellos que se encuentren en el camino de la búsqueda del Conocimiento a través de la Superación Personal del Ser Humano.

Ofrecemos a las personas interesadas en los temas ocultos, la posibilidad de entrar a formar parte de la gran familia de **KARMA-7** y, a través de nuestras páginas, tener la oportunidad de participar en el descubrimiento de los grandes misterios del mundo. Presencia con nosotros la manifestación de los últimos fenómenos extraordinarios, la magia, lo paranormal y los acontecimientos ufológicos.

Suscríbete a **KARMA-7** y podrás obtener importantes descuentos en eventos paracientíficos y en la compra de material esotérico. Además, tendrás una agradable sorpresa, porque junto a esta estupenda publicación a todo color, recibirás en tu casa un producto audiovisual muy especial. **¡La primera televisión esotérica del mundo!** o, en su defecto productos esotéricos del sector *(kits experimentación, camisetas, gorras, pins, libros)* y/o material multimedia *(diskets, CD Roms, cassetes, vídeos)*.

TELEMAGIK es la televisión del misterio, un canal totalmente temático que ofrecemos todos los lectores de **KARMA-7** de la forma más accesible, fácil y cómoda posible, en soporte vídeo. Solo tienes que poner la cinta en tu aparato de vídeo y mirar el televisor. Aparecerá en la pantalla tu programa esotérico favorito, que podrás ver el día, hora y momento en que te apetezca. **¡Y todo ello por 795 ptas. si la adquieres tu kiosco, o 7.950 ptas. al año !** (te ahorrarás 2 números) si te suscribes.

Aprovecha esta oferta. Reserva ahora tu revista y tu programa de TV, rellenando el cupón adjunto.

Forma parte de la gran familia esotérica del mundo de **KARMA-7**, convirtiéndote además en abonado de **TELEMAGIK**, ¡La televisión del misterio!.

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

CORTAR O FOTOCOPIAR

*Información K-7 93 - 697 03 11

Apellidos _____ Nombre _____ D.N.I. _____

Calle _____ Nº____ Esc ____ Piso ____ Puerta _____

Población _____ Provincia _____ Código Postal _____

Fecha Nacimiento _____ Profesión _____ Teléfono _____

Temas esotéricos preferidos _____

Forma de pago elegida:

☐ En efectivo

☐ Por cheque bancario, a nombre de MC PUBLICACIONES

☐ Contra reembolso al recibir las credenciales.(mas 150 pesetas por gastos de envío)

☐ Mediante domicialización bancaria:

Banco/Caja _____ Dirección (importante Código Postal _____

Entidad _____ Oficina _____ D.C. _____ Número de cuenta _____

Me suscribo por un periodo renovable de:

☐ 1 año. Cuota anual 7.950 pesetas, (IVA incluido).

MC PUBLICACIONES, Ctra. de Molins a Sabadell, Km. 13, nave 94, 08191-RUBÍ (Barcelona)

*Información K-7 93 - 697 03 11

CENTRO ESOTÉRICO Prof. ROSSANA

C/ Bruc 58 - 08009 BARCELONA - Tel. (93) 301 67 57 Móvil 929 726731

Consulta de Videncia, Tarot, y Magia

Horario: Lunes a Viernes de 15.00h. a 19.00 h.

CURSOS DE:

Control mental
Relajación
Magia de las velas
Magia Kabalística
Tarot (arcanos mayores)
Tarot Egipcio
Parapsicología

GABINETE DE:

Astrología
Reflexología
Naturopatía

Infórmate sin compromiso al teléfono

(93) 301 67 57

PLAZAS ABIERTAS CURSO 97/98

PROFESORA ROSSANA

primera mujer cabalista de España galardonada por "Le Centre Lyonnais de Parapsychologie Lyon-France" y con los premios: Arlequin-92 (Francia), Bahia-93 (Brasil), Gregor-94 (Barcelona), Tutankamon-95 (Sabadell), Placa Honorífica (Magic Internacional-95 de Barcelona).

Novedad
Paral·lax
fenómenos paranormales
¿Qué sucede en el mundo de lo paranormal en estos momentos?
¿Qué piensan los famosos parapsicólogos acerca de este fenómeno?
¿Cuáles son sus experiencias personales?
Paral·lax le ofrece una perspectiva completa de todos estos sucesos

Presentado por el Profesor Sebastián D'Arbó

fenómenos paranormales

■ Deseo recibir los volúmenes marcados con una X

		Precio unitario			Precio unitario
☐ 1	• La investigación parapsicológica • El maestro de los mediums	1495	☐ 6	• Operaciones del aura • Sanadores psíquicos	1495
☐ 2	• El perfume del más allá • La quinta dimensión	1495	☐ 7	• Facultades de comunicación del psi • El poder de la mente	1495
☐ 3	• Las brujas existen • El poder de la psicocinesis	1495	☐ 8	• La fantástica reencarnación • Los poderes de la mente sobre el cuerpo	1495
☐ 4	• El fantasma de Katie King • Comunicación con los espíritus	1495	☐ 9	• Casas encantadas • Vivir después de vivir	1495
☐ 5	• Visita al mundo de lo espiritual • Curaciones mágicas	1495	☐	Colección Completa (9 Volúmenes)	11995

Gastos de envío 450 ptas.

1er Apellido: _____

2º Apellido: _____

Nombre: _____

Domicilio: _____

Población: _____

Provincia: _____ C.P. _____

Tel.: _____

Distribuido por:
CINEBASE Apartado de Correos nº 17 - 08140 Caldes de Montbui (Barcelona) Tel. 93 - 865 42 80 Fax: 93 - 865 40 67